

PLANEACIÓN DE AULA.

Grado: 4°	Área/Asignatura: SOCIALES	Fecha: 8 de julio al 29 de septiembre		
Docente / C.D.A.: LUDIS CASTRO SORACÁ, RUBIELA SÁNCHEZ MUÑOZ, RAFAEL OTERO HERRERA, ROQUE QUEVEDO MATUTE, JUAN GUZMÁN MADRID.				
Sede: NÚMERO 2, SAN JAVIER Y MANGUITOS.	Periodo Académico: tercero			
EJE TEMATICO: Culturas Ancestrales de Colombia Familias lingüísticas (Chibcha, Caribe, Arawak). Organización social, política, económica y religiosa de los pueblos ancestrales Comunidades indígenas actuales. Diversidad Étnica y Cultural de Colombia. Afrodescendientes. Raizales. Mestizos. Indígenas. Blancos				
Tiempo de Ejecución: 1 PERIODO				

IDENTIFICACIÓN

APRENDIZAJES

1. Objetivos de aprendizajes

- ❖ Identificar las culturas y las familias lingüísticas de nuestros antepasados indígenas.
- ❖ Describir algunas características socioculturales de las comunidades indígenas (Chibcha, Caribe y Arawak).
- ❖ Reconocer y valorar el patrimonio cultural indígena de nuestro país

2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)

ESTÁNDAR:

Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.

Relaciones con la historia y la cultura identifico, describo y comparo algunas características sociales, políticas, económicas y culturales de las comunidades prehispánicas de Colombia y América.

Relaciono estas características con las condiciones del entorno particular de cada cultura.

Comparo características de los grupos prehispánicos con las características sociales, políticas, económicas y culturales actuales.

DBA #4:

Analiza las características de las culturas ancestrales que, a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional.

DBA#5

Evaluá la diversidad étnica y cultural del pueblo desde el reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país: Afrodescendientes, raizales, mestizos, indígenas y blancos.

3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados

- ❖ Reconozco la importancia de las culturas ancestrales de nuestro país.
- ❖ Identifica las características de las organizaciones sociales, económicas y políticas de las culturas ancestrales de Colombia.
- ❖ Analiza la situación actual de las comunidades indígenas en Colombia.
- ❖ Identifica los principales grupos humanos en el territorio nacional.
- ❖ Identifica las tradiciones y costumbres de los diversos grupos humanos del país.
- ❖ Reconoce la importancia de la preservación y fomento de la cultura de los grupos étnicos.

4. Recursos y materiales

Imágenes, lápiz, marcadores, reglas, textos, copias y colores,

TEMA: Culturas ancestrales de Colombia**TIEMPO: 5 SEMANAS**

Familias lingüísticas (Chibcha, Caribe, Arawak).

Organización social, política, económica y religiosa de los pueblos ancestrales.

Comunidades indígenas actuales.

MOMENTOS DE LA CLASE**1. Inicio /exploración de saberes previos**

El docente hará unas preguntas a los estudiantes para conocer sus saberes previos

¿Has escuchado hablar de algún grupo indígena?

¿Has escuchada hablar de los chibchas, Arawak?

¿Sabes si en tu comunidad hay indígenas?

2. Contenido / Estructuración

El docente explicara a los estudiantes que los indígenas fueron las principales culturas ancestrales de Colombia, entre las comunidades indígenas más conocidas actualmente podemos mencionar a lo chibchas, caribes y Arawak.

El docente dicta o escribe los contenidos en el tablero para que los estudiantes lo transcriban en sus libretas.

3. Práctica / Transferencia

El docente presentara a los estudiantes un texto para que lo transcriban y lean en casa y expliquen en su libreta porque cree que es importante respetar la diversidad étnica y cultural de Colombia

El docente entregará copias de un taller para resolver en casa de la página (176 ,177, 178 y 179) del libro caminos del saber sociales grado4°.

4. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre

La evaluación será permanente y se tendrá en cuenta el desempeño de los estudiantes en las diferentes actividades realizadas.

CONCEPTO:



Familias lingüisticas: estan agrupados en tres grandes grupos de familias estas son: **Lachibcha,la caribe y la arawak.**

La familia lingüística chibcha: Es un grupo de lenguas que comparten comunidades indigenas que habitan Colombia, Venezuela y parte de Centroamerica. En la actualidad, dentro de los grupos indigenas que pertenecen a esa familia estan los **arhuacos y koguis**, en la costa caribe y **los tunebos,los guambianos y los paeces** en la cordillera andina.

La familia lingüística caribe: Se considera que estas comunidades migraron desde el norte del brasil y se expandieron por las antillas, las costas venezolanas y el actual territorio colombiano. Los grupos indigenas de esta familia se caracterizaron por la orfebreria, la alfareria y la producion de mantas de algodon. En esta familia encontramos grupos como **los zenues y los choques**, en el caribe y el pacifico, y **los quimbayas,pijaos,motilones,calimas,muzos y panches**, en la cordillera de los Andes.

La familia lingüística arawak.

Los grupos indigenas arawak se caracterizaron por vivir en grandes clanes. En los cuales tiene gran importancia la familia materna. El gobernante de la tribu es el capitán, el cual es elegido por todos los miembros de la comunidad, por su capacidad de liderazgo. Entre sus actividades economicas se destacan el cultivo de yuc, la caza y el intercambio de alimentos con otras tribus. De esta comunidad

Hacen parte **los wayuu**, en la guajira, **los guahibos**, en los llanos orientales, y **los piapocos y los ticunas**, en la region amazonica.

Organización social, política, económica y religiosa de los pueblos.

Organización social de los chibchas.

Estaba organizada de manera estratificada, es decir había grupos más privilegiados que otros.

En primer lugar se encontraban **los caciques**, los cuales se encargaban de la protección y administración de su territorio.

En segundo lugar **los zaques** o sacerdotes que tenían la obligación de interceder entre ellos y los dioses, curaban las enfermedades y calculaban las fechas apropiadas para los cultivos observando las estrellas.

En tercer lugar se encontraban **los guechas**, que eran los guerreros muiscas, quienes se distinguían por su valentía en las batallas.

En cuarto lugar estaba **el pueblo** que correspondía a los agricultores, artesanos, mineros, orfebres y comerciantes. Por último encontramos a **los esclavos** quienes generalmente eran los prisioneros de guerra.

Organización política de los chibchas

La base de la organización social de estos grupos era el clan o familia extensa. Varios clanes formaban una tribu cuyo jefe era el cacique. La unión de tribus denominada confederación, estaba comandada por el Zipa o Zaque, con funciones políticas administrativas y religiosas.

Organización religiosa de los chibchas.

La adoración al sol y a la luna, para los Chibchas, era la adoración a Chiminigagua, el ser supremo. Esta historia, relata que la relación entre la creencia en Chiminigagua y el culto al sol existió en otros pueblos indígenas americanos. Los chibchas dedicaron varios templos a la adoración del sol (**xué**), **chía**, diosa de la luna; **bachué**, la madre de la humanidad y **bochica** el dios civilizador

Organización económica de los chibchas.

Los Muiscas contaban con una economía vigorosa en el intercambio con comunidades vecinas y activas en canje de productos entre ellos. Los Muiscas se dedicaron principalmente a la producción agrícola, el hilado y el tejido de mantas y elaboración de cerámicas.

Organización social de la cultura Caribe.

La cultura Caribe se encontraba conformado por los clanes familiares, y cada uno de ellos tenía un vínculo. La casta materna era la que predominaba, pero eran los hombres quienes dominaban en la vida familiar. Las viviendas eran construidas con materiales de madera, hoja de palma o caña.

Organización política de la cultura Caribe

Los caribes se agrupaban en clanes familiares de linaje patrilineal llamados cacicazgos manteniéndose alianzas como pueblos federados. Como guerreros, practicaban la antropofagia y los sacrificios de los prisioneros de guerra. Los principales grupos caribes fueron los sinú, los urabaes, los quimbayas y los calimas.

Organización económica de la cultura Caribe

La economía se basaba en la agricultura. Y se dedicaban a sembrar maíz, algodón y yuca. Además trabajaban en la extracción de la sal del mar, la crianza de aves, la caza y la pesca. Su comercio con pueblos vecinos y regiones alejadas se favoreció gracias a que construyeron una extensa red de caminos en piedras que facilitaban su desplazamiento.

Organización religiosa de la cultura Caribe.

Consideraban que el universo había sido creado por una diosa llamada **Gauteovan**, la madre de todas las cosas, la cual tenía forma de serpiente y que le había dado vida a otros dioses como el sol y la luna

La organización social de los Arawak.

Vivían en clanes familiares, liderados por un capitán que estaba encargado de mantener el orden y hacer cumplir las decisiones tomadas por consenso entre los hombres y las mujeres. El Chamán velaba por el bienestar de la comunidad y tenía el poder para curar o hacer maleficios.

Organización política de los Arawak

El sistema político de los taíno (termino que se usa para los **Arawak** que se asentaron en islas) era jerárquico, en el cual las islas fueron divididas en grupos, cada isla a su vez fue dividida en provincias gobernadas por jefes conocidos como caciques. Vivían en clanes familiares, liderados por un capitán que estaba encargado de mantener el orden y hacer cumplir las decisiones tomadas por consenso entre los hombres y las mujeres.

Organización económica de los Arawak.

Actividad económica. Los arhuacos se alimentan con plátano, yuca dulce, malanga, papa, maíz, cierta variedad de frijoles, banano, mango, piña y otras frutas. Cultivan café y caña de azúcar para su propio consumo, aunque algunas veces también los vendían.

Organización la religiosa de los Arawak.

A nivel religioso adoraban a los espíritus del bien y del mal, que podrían habitar tanto cuerpos humanos como objetos naturales. Ellos procuraron controlar estos espíritus por sus sacerdotes o chamanes llamados "bohíques".

TEMA: Diversidad étnica y cultural de Colombia.**TIEMPO: 6 SEMANAS**

Afrodescendientes, raizales, mestizos indígenas y blancos.

MOMENTOS DE LA CLASE**1. Inicio /exploración de saberes previos**

El docente hará unas preguntas a los estudiantes para conocer sus saberes previos.

¿Has escuchado la palabra Afrodescendientes?

¿Sabes que es un indígena?

¿Alguna vez han hablado de un raizal o un mestizo?

2. Contenido / Estructuración

El docente explicara a los estudiantes que la diversidad étnica y cultural son poblaciones cuyas condiciones y prácticas sociales, culturales y económicas, los distinguen del resto de la sociedad y que, a pesar de dichas diferencias, han mantenido su identidad a lo largo de la historia.

El docente dicta o escribe los contenidos en el tablero para que los estudiantes lo transcriban en sus libretas.

3. Práctica / Transferencia

El docente presentara a los estudiantes una copia sobre los diferentes grupos étnicos de Colombia para recortar y pegar en sus libretas

Trabajar en casa las diferentes actividades del taller

El docente pedirá a los estudiantes que investiguen sobre los temas de Afrodescendientes, raizal, mestizos indígenas y blancos. Y luego harán exposiciones en el aula.

4. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre

La evaluación será permanente y se tendrá en cuenta el desempeño de los estudiantes en las diferentes actividades realizadas.

CONCEPTO:

Diversidad étnica y cultural de Colombia

La diversidad étnica hace referencia al número de pueblos, nacionalidades o grupos étnicos que viven en una determinada región o país.

Los grupos étnicos son poblaciones cuyas condiciones y prácticas sociales, culturales y económicas, los distinguen del resto de la sociedad y que, a pesar de dichas diferencias, han mantenido su identidad a lo largo de la historia. Entendiendo el término etnia como un conjunto de personas que mantienen una procedencia común, hablaremos de los grupos étnicos de Colombia con base en la interpretación que hacen instituciones estatales como en **DANE y el Ministerio del Interior**.



Afrodescendientes.

Una persona afro descendiente es aquella de origen africano, proveniente de diversas regiones y etnias de África que llegaron al continente americano en calidad de esclavo.

En Colombia existen tres grandes grupos étnicos: los pueblos indígenas, las comunidades afro colombianas que incluyen los raizales del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, y el pueblo Rom o gitano. Además, de acuerdo con esta interpretación de estos conceptos, **la población blanca y/o mestiza** técnicamente no hace parte de esta categorización étnica, pues no se identifican con una etnia específica.

Que es la Afro Colombianidad

El término afro Colombiano se utiliza para denominar aquellos colombianos descendientes de áfrica.

Diversidad étnica en Colombia

Las siguientes son cinco características claves que ayudan a comprender la diversidad étnica que se encuentra en el país.

La etnografía de Colombia se caracteriza por ser el resultado de la mezcla de tres grupos principales: españoles, indígenas y africanos.

El grupo étnico indígena: lo conforman un conjunto de familias que comparten sentimientos de identificación con su pasado ancestral, manteniendo rasgos y valores propios de su cultura tradicional, así como formas de organización y control social. Las etnias Wayuu, Zenú, Nasa, y pastos son algunos de ellos. Estos se encuentran repartido en zona rural colombiana, en los departamentos de cauca, Nariño, la guajira, putumayo y amazonas



la población raizal ubicada en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, pues cuenta además con raíces culturales afro-anglo-antillanas, y sus integrantes tienen rasgos socioculturales y lingüísticos claramente diferenciados del resto de la población afro colombiana.

Pero además, la población afro también cuenta con la población ubicada en el municipio de San Basilio de Palenque, departamento de Bolívar, donde se habla el palenquero, lenguaje criollo.



Los Mestizos

El mestizaje

Fue el encuentro biológico y cultural que se produjo después del descubrimiento de América. Las razas que dieron origen al mestizaje son tres:

Indígenas

Blancos

Negros



Los blancos:

Blancos



Son las personas
que descienden
de los blancos españoles
que conquistaron
el territorio americano.
En Colombia, están localizados
principalmente
en la región andina.

Por último, las comunidades gitanas también son un grupo étnico con orígenes particulares, que tienen por ello una identidad étnica y cultural propia. Se caracterizan por una tradición nómada



Además de la música, las fiestas, la alegría y amabilidad de la gente, se encuentra gran variedad gastronómica de cada una de las regiones del país, como la bandeja Paisa, el sancocho de pescado, los tamales tolimenses, la mamona, lechona, empanadas, sancocho valluno, el ajiaco y arepa de huevo.

TALLER: ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN CASA

1.- Observa el siguiente dibujo y en la hoja de bloc describe lo que representa la grafica.



2.- Busca en la sopa de letras las palabras relacionadas con los grupos etnicos de Colombia

A	W	I	N	D	I	G	E	N	A
K	R	D	M	N	B	M	G	C	A
J	E	A	J	L	Ñ	U	H	E	N
N	A	H	W	X	X	I	O	B	O
L	D	Z	S	A	F	S	U	I	R
T	R	I	B	U	K	C	Y	R	I
L	N	M	P	T	Ñ	A	R	A	A
X	S	A	H	C	B	I	H	C	T

INDIGENA
TAIRONA
ARAWAK
CHIBCHA
CARIBE
TRIBU



3-Une con una línea los dibujos que representan las etnias de Colombia

ETNIAS

ESPAÑOLES



INDIGENAS



AFRODESCENDIENTES



4-Observa el dibujo y desarrolla las actividades que se proponen, sobre las etnias que existen en Colombia.

1. Une con una línea el nombre correcto de cada etnia.



Comunidades raizales,
afrocolombianas y
palenqueras

Comunidades indígenas

Comunidades gitanas o
conocidas como Rrom

2. Selecciona la opción correcta

¿Qué se entiende por etnia?

- a. Conjunto de personas que pertenece a una misma raza y, generalmente, a una misma comunidad lingüística y cultural.
- b. Son un grupo de personas diferentes de diferentes culturas.

5- ¿Qué es el mestizaje?

6-De acuerdo a la guía Cuál es el resultado de las siguientes etnias

Blanco-Indígena _____

Negro – Blanco _____

Indígena _ Negro _____

7- Preguntas a tus padres cuales son los platos típicos de tu región y dibújalos.