



Planeación de aula.

Grado: segundo	Área/Asignatura: Matemáticas.	Fecha: 10 de febrero de 2023		
Docente / C.D.A.: Nuris María Barros S. Leonardo Pérez S. Guillermina Polanco P				
Sede: dos / San Javier.	Periodo Académico: Primero.			
Eje temático: LITERATURA La Narración: elementos (Personajes, espacio y acciones) y estructura (inicio, nudo y desenlace). Clases de narración (Cuento, fábula y anécdota). PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN TEXTUAL. Comprendión y producción de cuentos y fábulas. -Uso de la mayúscula.				
Tiempo de Ejecución: del 27 de febrero al 28 de abril 2023. (9 Semanas)				

Identificación

Aprendizajes

1. Objetivos de aprendizajes

Conocer y comprender el concepto de la narración, su intención comunicativa y sus elementos.

Distinguir las clases de narraciones y desarrollar el interés por la lectura por medio de la comprensión de textos narrativos, cuentos, fábulas y anécdotas.

Identificar las partes de la fábula y el cuento. Elaborar textos sencillos teniendo en cuenta el uso adecuado de las mayúsculas.

Narrar y escribir anécdotas teniendo en cuenta la secuencia de los hechos.

2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)

EBC

LITERATURA

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.

Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.



Recreo relatos y cuentos cambiando personajes,

DBA

- Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones. DBA 3.
- Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias. DBA 4.
- Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos. DBA 6.

3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados

- Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada.
- Reconoce las principales partes de un texto literario (cuento y fábula).
- Reconstruye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuye nuevos perfiles a los personajes.
- Elabora hipótesis predictivas del contenido de textos literarios.
- Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración.
- Ordena las secuencias presentadas en el texto.

4. Recursos y materiales

Laminas, Marcadores, tablero, cuaderno, libro inicial de lectura Nacho, libros de cuentos, Textos guía, "Competencias Comunicativas" y "Aprendamos todos a Leer", colores, recortes de revista, tijeras, colbón, fotocopias, fichas en cartulinas o cartón.

Temas:

La Narración y sus elementos

Momentos de la clase

Tiempo: 2 semanas

1. Inicio /exploración de saberes previos

El docente realiza la lectura a sus estudiantes del cuento "**las medidas de los flamencos**", **del libro lenguaje entre textos 2 pagina 45 y 46**, seguidamente pregunta: ¿les gustó el cuento?, ¿Cuáles son sus personajes?, ¿Cómo se llama la lectura?, ¿Se imaginaron +lo que está sucediendo?

2. Contenido / Estructuración

La narración:

(2 semanas)

Es el relato de unos hechos reales o imaginario que le suceden a unos personajes en un



lugar. Toda narración tiene un inicio, un nudo y un desenlace.

Los elementos principales de una narración son: narrador, quien relata el cuento, o la historia. Los Personajes, pueden ser una persona, animal o cosa. Las acciones es lo que se cuenta. El espacio es el lugar donde se desarrollan los eventos de una historia. El tiempo se refiere tanto a la época o momento en que se sitúa la narración.

Clases de narración

Dentro de las clases de narración tenemos fabula, cuento, anécdota, mito y leyendas.

3. Práctica / Transferencia

Actividades

- 1) Leer la lectura “Las medias de los flamencos” en voz alta, varias veces (docente y alumnos).

Las medias de los flamencos

Una vez las víboras dieron un gran baile a la orilla del río. Invitaron a las ranas, a los flamencos y a los caimanes.

Los caimanes, para adornarse bien, se pusieron en el pescuezo un collar de plátanos. Las ranas se perfumaron todo el cuerpo y cada una llevaba colgada, como un farolito, una luciérnaga que se balanceaba.

Pero las más hermosas eran las víboras. Todas llevaban un traje de bailarina de su mismo color. Las verdes, llevaban una faldita verde; las amarillas, una faldita amarilla; y las víboras de coral, una faldita con rayas rojas, blancas y negras.



Cuando las víboras danzaban apoyadas en la punta de la cola, todos aplaudían como locos. Solo los flamencos, que entonces tenían las patas blancas y la nariz, igual que ahora, muy gruesa y torcida, estaban tristes, porque no habían sabido adornarse. Envidiaban el traje de todos y, sobre todo, el de las víboras de coral.

Entonces, un flamenco dijo:

—Yo sé lo que vamos a hacer. Vamos a ponernos medias rojas, blancas y negras, y las víboras de coral se van a enamorar de nosotros.

Y levantaron el vuelo, cruzaron el río y fueron a golpear en un almacén.

—¡Tan-tan! —pegaron con las patas.

—¿Quién es? —respondió el almacenero.

—Somos los flamencos. ¿Tiene medias rojas, blancas y negras?

—No, no hay —contestó el almacenero—. ¡Están locos! En ninguna parte van a encontrar medias así. Los flamencos recorrieron muchos almacenes y de todos los echaban por locos. Entonces un armadillo que vió lo que pasaba, se quiso burlar de los flamencos y les dijo:

—¡Buenas noches, señores flamencos! Yo sé lo que ustedes buscan. Mi curada, la lechuza, tiene medias así. Pidámelas a ella.

Los flamencos le dieron las gracias, se fueron donde la lechuza y le dijeron:

—¡Buenas noches, lechuza! Venimos a pedirte medias rojas, blancas y negras.

—¡Con mucho gusto! —respondió la lechuza—. Esperen un segundo y vuelvo.

Al rato volvió con las medias. Pero no eran medias, sino cueros de víboras de coral recién sacados a las víboras que la lechuza había cazado.

—Aquí están las medias —dijo la lechuza—. Pero deben bailar toda la noche sin parar, porque si paran un momento, en vez de bailar van a llorar.

Los flamencos no se daban cuenta de que eran cueros de víbora y, locos de alegría, se pusieron los cueros como medias y se fueron volando al baile.

Cuando vieron a los flamencos con sus hermosísimas medias, todos tuvieron envidia. Las víboras querían bailar solo con ellos y, como los flamencos no dejaban de mover las patas, las víboras no podían ver de qué estaban hechas las medias.

Poco a poco, las víboras se acercaron a los flamencos. No apreciaron la vista de las medias y se acercaron dando de toques con la lengua las patas de los flamencos, porque la lengua de la víbora es como la mano de las personas. Pero los flamencos bailaban sin parar. Hasta que un flamenco, que ya no podía más de cansado, tropezó con un caimán, se tambaleó y cayó de costado. En seguida, las víboras de coral corrieron con los farolitos de las ranas y vieron bien qué eran esas medias.

—¡No son medias! —gritaron las víboras—. ¡Los flamencos han matado a nuestras hermanas y se han puesto sus cueros como medias!

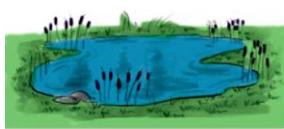
Al oír esto, los flamencos, llenos de miedo, quisieron volar, pero estaban tan cansados que no pudieron levantar una sola pata. Entonces, las víboras de coral les arrancaron las medias y les mordieron las patas, inyectándoles su veneno.

Los flamencos corrieron a echarse al agua, sintiendo un dolor. Algunos murieron ahogados, otros quedaron colorados por el veneno de las víboras. Desde entonces, los flamencos tienen sus patas coloradas y pasan casi todo el día con ellas metidas en el agua, tratando de calmar el ardor.

Horacio Quiroga. Cuentos de la selva.
Santiago: Editorial Universitaria, 1996. (Adaptación)

- 2) ¿En qué lugar ocurre la historia? Marca y responde.

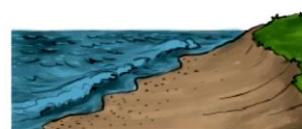
laguna



río



mar



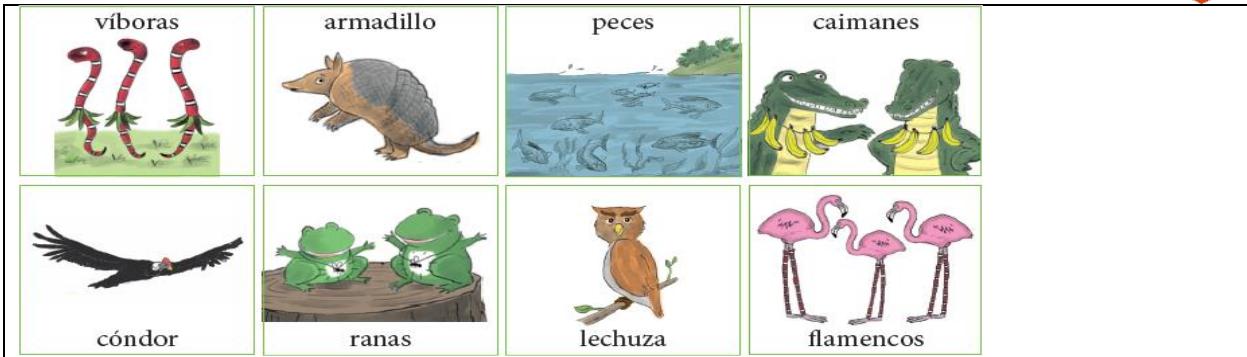
- 3) ¿Cuáles son los personajes del cuento? Márcalos con una X.



Institución Educativa Técnica Acuícola Nuestra Señora de Monteclaro
Cicuco – Bolívar

DANE: 113188000036 NIT: 806.014.561-5

ICFES: 054460



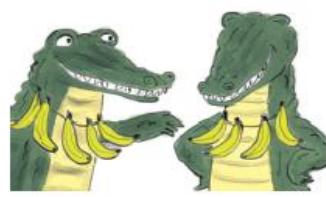
4) Escribe los nombres de los personajes.

5) ¿Qué personaje es? Une y responde.

Tienen cola, usan una faldita de bailarina y con su lengua pueden tocar cosas como una persona con la mano.



flamencos



caimanes



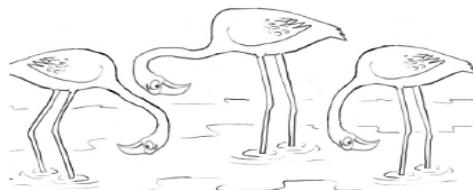
víboras

6) ¿Cómo son los flamencos al inicio y al final del cuento? Coloréalos y escribe.

Al inicio.



Al final.



7) Une el personaje con la acción que realiza.



Invitan a un baile.

Buscan medias rojas, blancas y negras.

Caza unas víboras de coral.

Les da a los flamencos la piel de las víboras de coral.

Bailan con medias de cueros de víboras de coral.

Muerden las patas de los flamencos.

- 8) Describe con tus palabras el inicio, el nudo y el desenlace de la historia.