

## Planeación de aula.

Grado:4°	Área/Asignatura: LENGUAJE	Fecha :02 OCT AL 16 DIC/2023
Docente / C.D.A.: ELMER ROBERTO ARTEAGA ARCE		
Sede: CICUCO #1	Periodo Académico: CUARTO.	
Eje temático: 1- Los Textos Líricos (Clases y Elementos) 2- Uso de la g y la j 3- Uso de la m 4- Uso de la p y b. 6- Prosa y verso. 7- Las figuras literarias.		
Tiempo de Ejecución: Diecisiete (17) días hábiles.		

### Identificación

### Aprendizajes

1. Objetivos de aprendizajes
<p>Construir un texto a partir de sus experiencias y sentimientos proponiendo ajustarlo a su realidad de acuerdo a un contexto establecido en el aula de clases.</p> <p>Identificar la intención comunicativa de los textos estudiados.</p> <p>Utilizar el tono, articulación, velocidad y entonación de forma adecuada al tipo de texto leído.</p>
2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)
<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y contextuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>LITERATURA</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto. -Leo diversos tipos de textos literarios, relatos mitológicos,</p> <p>DBA 3: Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</p> <p>DBA 4: Construye textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.</p>
3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados
<p>Produce textos literarios atendiendo a un género específico.</p> <p>Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p>

Elije un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

Reescribe el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por sus compañeros y por él.

Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias.

Selecciona el léxico apropiado y acomoda su estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.

Escribe poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación.

Elabora textos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos de cohesión, coherencia y la intención comunicativa.

#### **4. Recursos y materiales**

-Fotocopias -Textos de lenguaje 3° Y 4° grado -Marcadores -Tablero

#### **1. Inicio /exploración de saberes previos**

Leer una lectura y activar pre-saberes, guiar acerca del contenido implícito del texto en estudio.

**15 minutos**

#### **2. Contenido / Estructuración**

Se presenta a los estudiantes lecturas con imágenes correspondientes a las etapas de una narración y se les relaciona con sucesos respectivos del mundo real. Se reparte material visual. Se motiva a estudiantes a realizar las grafías correspondientes mientras se presentan ejemplos de las combinaciones que forman palabras.

Se motiva a leer un texto y solicitar a la clase hacer inferencias literales de los textos leídos a través de preguntas.

**30 minutos**

#### **3. Práctica / Transferencia**

OCT 03/23 Textos líricos

OCT 04/23 Poemas, canciones y poesías.

OCT 17/23 la prosa

OCT 18/23 el verso

OCT 24/23 la rima en las estrofas

OCT 25/23 Identificación de párrafos

NOV 01/23 Figuras literarias

NOV 07/23 Símil

NOV 08/23 Metáfora

NOV 14/23 Personificación

NOV 15/23 Caligrama

NOV 21/23 Comprensión de textos líricos

NOV 22/23 Uso de la g y j

NOV 28/23 Uso de la m

NOV 29/23 Uso de la p y b

DIC 05/23 Practica figuras literarias (Taller)

DIC 06/23 Taller y Evaluación 4 Periodo.

**45 minutos cada Actividad.**

#### **4. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre**

La evaluación corresponde a verificar la realización de cinco actividades de lenguaje (1 por semana) incluidas en las fotocopias dadas a los estudiantes. La valoración corresponde a dos puntos por cada actividad realizada de forma correcta. Y dos actividades de Comprensión lectora cada una valorizada para obtener dos notas en el periodo.

---

ELMER ROBERTO ARTEAGA ARCE

DOCENTE PRIMARIA GRADO 4 SEDE 1

IEATANSM – CICUCO 2023

## Expresar una idea

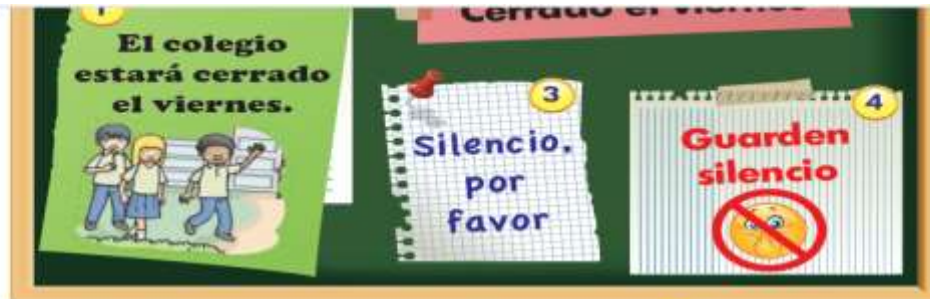


Luz Ángela es una niña estudiosa, buena lectora y es feliz escribiendo. Tiene muchas ideas en su cabeza que le gustaría compartir con otros y ha pensado en escribir un libro con sus pensamientos. Para iniciar, su mamá le propone que primero escriba una oración por cada una de sus ideas y que después empiece a escribir sobre ellas. A Luz Ángela le parece buena idea, pero no recuerda qué debe tener en cuenta para escribir una oración, ¿tú lo recuerdas?



**Recuerda**

1. Observa los dibujos y lee el mensaje de los carteles.



2. Responde: ¿de quién se habla en el cartel 1?, ¿qué se dice del colegio?, ¿de qué se habla en el cartel 2?, ¿Qué se dice en el cartel 4?

Los cuatro carteles nos transmiten mensajes. En "El colegio estará cerrado el viernes" hay un sujeto (el colegio). En "Guarden silencio" también hay un sujeto no expreso (ustedes). Estos dos mensajes forman oraciones gramaticales.

### Producción textual

- a. El **sujeto** es la palabra o grupo de palabras que nombran la persona o cosa de la que afirmamos o negamos algo.
- b. El **predicado** es la palabra o grupo de palabras que expresan lo que afirmamos o negamos del sujeto.

Ejemplos: Julieta estudia en la universidad. **Sujeto:** Julieta. **Predicado:** estudia en la universidad.

En algunas oraciones el sujeto no es expreso, es decir, no se nombra. Por ejemplo: dormí muy bien. El sujeto YO no se nombra. Al final de la oración se escribe punto.



**Aplica y resuelve**

1. Lee el siguiente texto y enumera las oraciones que lo componen.



- ✦ Añoraba observar las estrellas por las noches, sentir la lluvia fresca y corretear por el valle.
- ✦ Aquello de ser emperador era un rollo tan complicado que no lo dejaba

## Aplica y resuelve

1. Lee el siguiente texto y enumera las oraciones que lo componen.

★ Las estrellas, al igual que las personas, nacen, crecen y mueren. Nacen a partir de grandes nubes de gas y polvo que se encuentran en el espacio. Después de miles de años este polvo y gas se junta para formar una gran bola que gira. La bola se calienta tanto que comienza a brillar. Ha nacido una estrella. ★

- ◆ Ahora, escribe en tu cuaderno dos oraciones del texto e identifique el sujeto.

2. Las oraciones del lado escaparon de un texto y están en desorden. ¿Puedes ordenarlas y escribir el párrafo?

ser emperador era un rollo tan complicado que no lo dejaba dormir.

- ◆ Pipe, el mono del vello rosado, dormía bajo su nueva cama enroscado y preocupado.



## LENGUAJE

### Juega con palabras que tienen varios significados



Julietta leyó una nota que su tía le dejó porque debió salir de la casa muy temprano a una entrevista de trabajo y no quiso despertarla. La nota decía:

"Cuando te levantes, deja la llave de la casa sobre la mesa. Antes de irte, cierra bien la llave del agua. Salí de prisa porque como sabes, esta entrevista es la llave de entrada para mi nuevo trabajo". Nos vemos luego. Un beso. ¿Crees que Julieta entendió el mensaje a pesar de las palabras repetidas?



Recuerda

1. Observa los dibujos.





2. Completa el texto con las anteriores palabras. Fíjate en las ilustraciones.

Ayer mi papá y yo fuimos al \_\_\_\_\_ pero estaba cerrado por lo que debimos esperar un rato sentados en un \_\_\_\_\_, el mismo \_\_\_\_\_ que utiliza mi abuelo para descansar en el parque. Allí, el abuelo se sienta y se dedica, unas veces, a leer las \_\_\_\_\_ que a diario le envían mis tíos, y otras, a jugar \_\_\_\_\_ con sus amigos.