

PLANEACIÓN DE AULA.

Grado: 4°	Área/Asignatura: ARTÍSTICA.	Fecha: 24 de Julio - 29 de Septiembre 2023.
Docente / C.D.A.: LUDIS CASTRO SORACÁ, RUBIELA SÁNCHEZ MUÑOZ, RAFAEL OTERO HERRERA, ROQUE QUEVEDO MATUTE, JUAN GUZMÁN MADRID.		
Sede: CICUCO 2, SAN JAVIER Y MANGUITOS.	Periodo Académico: Tercero.	
<div>Expresión gráfica.<ul style="list-style-type: none">• CollageRelleno de formas con granos (lentejas, arroz maíz, frijol, etc.)<ul style="list-style-type: none">• Modelación en plastilina y arcilla utilizando distintas técnicas• Títeres de guantes o medias.</div>		
Tiempo de Ejecución: Tercer Periodo.		

IDENTIFICACIÓN APRENDIZAJES

1. Objetivos de aprendizajes
<ul style="list-style-type: none">• Identificar la importancia de la modelación en arcilla a través del desarrollo de trabajos artísticos contextualizándolos a su vida diaria.• Elaborar composiciones con la técnica del collage para mostrar los problemas que existen en su comunidad.
2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)
Mallas de aprendizaje: Realiza actividades que implican el coloreado, recortado, realización de líneas y formas para desarrollar su expresión gráfica.

DBA 7: (Matemáticas) 7. Identifica los movimientos realizados a una figura en el plano respecto a una posición o eje (rotación, traslación y simetría) y las modificaciones que pueden sufrir las formas (ampliación- reducción).

3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados

- Realiza relleno de formas usando distintos granos como el arroz, las lentejas, el maíz, entre otros.
- Modela objetos y formas con plastilina y arcilla.
- Elabora títeres usando guantes y/o medias.

4. Recursos y materiales

Granos (maíz, arroz, lentejas, frijol, etc.) pegante, tijeras, cartón, cartulina,
Plastilina, Arcilla, Guantes o medias, Material plástico (vasos; platos, botellas, etc.)

TEMA: Collage. Relleno de formas con granos (lentejas, arroz maíz, frijol, etc.)

TIEMPO: 3 Semanas.

MOMENTOS DE LA CLASE

1. Inicio /exploración de saberes previos

El docente les mostrará a los estudiantes un video que explica que es un collage y cuál es el proceso para hacerlo.

El link del video es el siguiente:

https://www.youtube.com/watch?v=kvoo7u5zaGo&ab_channel=MaestraBel%C3%A9nS%C3%A1nchez

El docente hará las siguientes preguntas.

¿Qué creen que ese un collage?

¿Qué es recortar?

¿Qué materiales que se encuentran a su alrededor pueden emplear para hacer un collage?

¿Conocen o han visto un collage personalmente?

2. Contenido / Estructuración

El docente les explica a los estudiantes qué es la imaginación significa la representación de las cosas reales o ideales de una persona que lo representa a través de imágenes creadas en su mente, debido al proceso que admite la manipulación de la información creada desde el interior del organismo para desarrollar una representación mental.

El docente les explica a los estudiantes que la creatividad es la facultad que goza el ser humano para producir nuevas ideas que son interesantes e innovadoras, es decir, la capacidad para examinar y evaluar nuevas ideas, resolviendo dificultades que se aparecen en el transcurso de la vida del ser humano y los desafíos que se manifiestan en lo cotidiano y académico.

El docente les explica a los estudiantes que un collage es la unión de varios elementos que incluye imágenes y materiales que son tomados de otras obras para ser combinados entre sí de la forma que más guste, para transformarse en una nueva composición artística utilizando sólo la imaginación.

El docente les explica a los estudiantes que en un collage se pueden utilizar diferentes materiales, técnicas y elementos para realizar la obra que necesita hacer.

El docente les explica que puede combinar varias técnicas de pintura o de dibujo como grabados, oleo, acuarelas.

El docente les explica que se pueden utilizar distintos materiales como recortes de papel, hojas secas, tela, madera, cartón, semillas, metal, etc.

Texto Complemento escolar 4° Taller de Artes – páginas 41- 42- 43.

El docente les explica a los estudiantes que el collage también sirve para decora sus hogares.

El docente dicta/escribe en el tablero los contenidos para que los estudiantes consignen en sus libretas

3. Práctica / Transferencia

El docente entregará a los estudiantes una fotocopia que contiene los materiales que debe usar para elaborar un collage.

El docente dividirá el curso en grupos de a cuatro y elaborará un collage con un tema diferentes con cada grupo de estudiantes.

El docente invita a los estudiantes a realizar collage, induciéndolos a utilizar la creatividad y trabajar con materiales del medio como hojas de plantas, tapas, palitos, revista, hojas de colores, semillas.

El docente mostrará el siguiente video a los estudiantes.

Link del video:

https://www.youtube.com/watch?v=jWjmVYNPFQo&ab_channel=EducaThyssen

4. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre

La evaluación será permanente y se tendrá en cuenta el desempeño de los estudiantes en las actividades realizadas.

Cartel informativo

Te invitamos a hacer un cartel utilizando la técnica del collage.

¿Qué necesitas?

- ✓ Recortes o láminas de animales, flores, plantas
- ✓ Pegante o silicona caliente (úsala con precaución)
- ✓ Lámina de icopor
- ✓ Un octavo de cartón paja
- ✓ Marcadores delgados y gruesos
- ✓ Colores
- ✓ Flores secas
- ✓ Lata de enlatado o gaseosa
- ✓ Envolturas de dulces o alimentos

¿Cómo lo haces?

Y ahora, ¡manos a la obra!
Sigue el modelo y haz tu propia cartelera.



Nombre:

Grado:

Collage

La técnica del **collage** consiste en pegar diversos materiales sobre lienzo, cartón o tabla.



En el **collage** se pueden combinar varias técnicas de la pintura o del dibujo como el óleo, el grabado, acuarela y otras.

¿Qué materiales puedes usar para elaborar un collage?

Recortes de papel
Tela

Madera
Hojas secas

Semillas
Metal



¿Qué habilidades vas a desarrollar?

Creatividad y coordinación visomotora gruesa.

Figuras naturales

1. Consigue algunas hojas secas y déjalas unos días dentro de varios libros.

2. Clasifica tus hojas según la forma. Pon a volar tu imaginación creando animales, personas u objetos.



Nombre:

Grado:

Collage de animales hechos con papel periódico

Si se utiliza papel de periódico, los trozos de papel también se adhieren bien a la base.



Las páginas de revistas se pueden cortar y también rasgar. El borde irregular se ve muy bien en el collage de paisajes.

EJEMPLOS DE COLLAGES CON PAPEL RASGADO.



TEMA: Modelación en plastilina y arcilla utilizando distintas técnicas.

TIEMPO: 4 Semanas

1. Objetivos de aprendizajes
<ul style="list-style-type: none">* Identifica la importancia de la expresión a través del modelado de arcilla, barro o plastilina utilizando materiales del medio para mostrar imágenes de su medio.* Elabora imágenes de animales reconocidos de su medio ambiente para mostrar la importancia de ellos.
2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)
<p>Mallas de aprendizaje: Realiza actividades que implican el coloreado, recortado, realización de líneas y formas para desarrollar su expresión gráfica.</p> <p>DBA 6: (Matemáticas) 6. Identifica, describe y representa figuras bidimensionales y tridimensionales, y establece relaciones entre ellas.</p>
3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados
<p>Modela objetos y formas con plastilina y arcilla.</p>
4. Recursos y materiales
<p>Plastilina, arcilla, palillos, tablas, cartón, palillos, elementos del medio.</p>

TEMA: Modelación en plastilina y arcilla utilizando distintas técnicas.

TIEMPO: 4 Semanas

MOMENTOS DE LA CLASE

5. Inicio /exploración de saberes previos

El docente les hará las siguientes preguntas.

¿Qué es modelar en barro?

¿Conocen la arcilla o el barro?

¿Qué elementos conocen que son hechos en barro?

¿En sus casas hay objetos hechos de barro?

¿Alguna vez han trabajado con barro, arcilla o plastilina?

6. Contenido / Estructuración

El docente les explica a los estudiantes que el trabajo en arcilla o barro nos permite realizar y modelar con las manos diferentes técnicas y figuras además es una forma de arte. Que con la creatividad podemos hacer diferentes elementos, manualidades.

El docente muestra a los estudiantes un video donde explica cómo se aplica la técnica del modelado en arcilla, el link es el siguiente.

https://www.youtube.com/watch?v=NYSQIx9_LDY&ab_channel=AidaV

El docente expresa a sus estudiantes que puede hacer modelado en arcilla en alto relieve. El link es el siguiente.

https://www.youtube.com/watch?v=hWgh2ov_cvc&list=TLPQMjYwNzlwMjPLv34dVkntpA&index=2&ab_channel=CrisArt

El docente prosigue diciendo que también se puede modelar con plastilina y el trabajo en plastilina la técnica es igual al de la arcilla o barro.

Se mostrará a los estudiantes diferentes videos donde se trabajarán las figuras de animales puede ser en barro o plastilina.

Link: como se modela una jirafa.

https://www.youtube.com/watch?v=acumClmyo1s&ab_channel=DibujosEnAcci%C3%B3n

Link: como se modela una rana.

https://www.youtube.com/watch?v=BH3pOA777J4&ab_channel=DibujosEnAcci%C3%B3n

Link: como se modela un pez.

https://www.youtube.com/watch?v=ai9o6Se2QEA&ab_channel=DibujosEnAcci%C3%B3n

Link: como se modela un caracol.

https://www.youtube.com/watch?v=fLY_5o-ItlY&ab_channel=DibujosEnAcci%C3%B3n

Link: como se modela un dinosaurio.

https://www.youtube.com/watch?v=Yy0qVmvEdb0&ab_channel=DibujosEnAcci%C3%B3n

Link: como se modela un pingüino

https://www.youtube.com/watch?v=zr4HfDbWB0Q&ab_channel=DibujosEnAcci%C3%B3n

El docente dicta/escribe en el tablero los contenidos para que los estudiantes consignen en sus libretas

7. Práctica / Transferencia

El docente entregará a los estudiantes fotocopias que contienen ejercicios con técnicas de modelado.

Texto complemento escolar taller de artes 4º páginas 43-44

El docente invita a los estudiantes a realizar modelados libres con las técnicas que ellos deseen puede ser con barro, plastilina o con otros materiales que sirven para modelar.

Se invita a los estudiantes que lleven barro, plastilina, tabla, cartón, induciéndolos a usar la creatividad y trabajar con materiales del medio como hojas de plantas, tapas, palitos.

8. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre

La evaluación será permanente y se tendrá en cuenta el desempeño de los estudiantes en las actividades realizadas.

Se entrega a los estudiantes una fotocopia que contienen mandalas con imágenes de figuras redondas para que los estudiantes coloren con los colores fríos y cálidos.

Expresión plástica

Modelado

Modelar es formar figuras con material moldeable.



► Arcilla



► Plastilina

► Masas

¿Cómo crear texturas a tu modelado?

Puedes usar coladores, palillos y hojas secas.

¿Cómo recortar la arcilla o las masas?

Usa palos de paleta, cuchillos desechables o espátulas.

Algunas masas que puedes usar:

► Masas de sal.

Combina 2 tazas de harina, 1 de sal y 1 de agua. Amasa y agrega un poco de aceite para dar mayor plasticidad.



► **Masas de papel.** Remoja pedazos de papel periódico con engrudo y amasa hasta obtener una consistencia modelable.



¿Qué habilidades vas a desarrollar?

Coordinación visomotora y manejo del límite.

43

Tres en línea

Este es un juego muy divertido que puedes elaborar en arcilla.

1. Forma una plancha de arcilla con un rodillo. Dibuja un cuadrado con un palo de pincho y recórtalo con una espátula o un cuchillo plástico.



2. Abre sobre la plancha de arcilla, 9 hoyos con la ayuda de una canica y traza líneas rectas, tal como ves aquí. Utiliza una regla y un palo de pincho.



3. Una vez seca la base del juego, decórala usando vinilos de colores.



4. Modela 6 bolas del tamaño de una canica pequeña. Cuando estén secas, pinta 3 de ellas de un color y 3 de otro color.

5. Juega por turnos con un compañero, a ubicar las bolas en cada uno de los hoyos. Ganará quien consiga primero poner las 3 bolitas de su color en línea.



Nombre:

Grado:

44

1. Objetivos de aprendizajes
<p>* Reconocer la importancia de la expresión teatral a través de títeres y montar obras teatrales.</p> <p>* Elaborar títeres con medias para realizar obras de teatro con temas de su entorno.</p>
2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)
<p>Mallas de aprendizaje: Realiza actividades que implican el coloreado, recortado, realización de líneas y formas para desarrollar su expresión gráfica.</p> <p>DBA 6: (Matemáticas). 6. Identifica, describe y representa figuras bidimensionales y tridimensionales, y establece relaciones entre ellas.</p>
3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados
<p>Elabora títeres usando guantes y/o medias.</p>
4. Recursos y materiales
<p>Guantes o medias, palillos, tablas, cartón, palillos, lana, pegante, silicona, tijeras, cinta pegante, elementos del medio.</p>

TEMA: TÍTERES DE GUANTES O MEDIAS.

TIEMPO 4 Semanas.

MOMENTOS DE LA CLASE

1. Inicio /exploración de saberes previos

El docente les hará las siguientes preguntas.

¿Qué son los títeres?

¿Conocen algún títere?

¿Dónde han visto títeres?

¿En sus casas hay algún títere?

¿Alguna vez ha hecho algún títere?

2. Contenido / Estructuración

El docente les explica a los estudiantes que Un títere es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil.

Más concretamente podemos establecer que existen tres grandes tipos de títeres:

Títere de guante. Como su propio nombre indica, es aquel que tiene forma de guante por lo que el artista que trabaja con él inserta su mano en este para luego moverlo a su antojo. No obstante, existe una variación y es aquel conjunto de títeres que se insertan en los dedos.

Títere de hilos, que se mueve a través de unos hilos que tiene enganchados y en cuyo final se encuentran las manos del titiritero que es el que los moverá.

Títere de peana. Se dan en llamar así porque tiene un soporte de madera y también una varilla que son los elementos que permiten trabajar con él al tiempo que sostenerlo.

Las **sombras** y las **siluetas**, sean articuladas o no, también son conocidas como tipos de títeres.

La **persona** que maneja un títere se conoce como **titiritero**. Se trata de un verdadero arte que requiere de mucha práctica para el dominio perfecto del muñeco.

Del link:

<https://definicion.de/titere/>

El docente muestra a los estudiantes un video donde explica cómo se aplica la técnica del modelado en arcilla, el link es el siguiente.

https://www.youtube.com/watch?v=NYSQIx9_LDY&ab_channel=AidaV

El docente expresa a sus estudiantes que puede hacer modelado en arcilla en alto relieve. El link es el siguiente.

https://www.youtube.com/watch?v=hWgh2ov_cvc&list=TLPQMjYwNzlwMjPLv34dVkntpA&index=2&ab_channel=CrisArt

El docente prosigue diciendo que también se puede modelar con plastilina y el trabajo en plastilina la técnica es igual al de la arcilla o barro.

Se mostrará a los estudiantes diferentes videos donde se trabajarán las figuras de animales puede ser en barro o plastilina.

Link: como se modela una jirafa.

Link: como se modela un pingüino

https://www.youtube.com/watch?v=zr4HfDbWB0Q&ab_channel=DibujosEnAcci%C3%B3n

El docente dicta/escribe en el tablero los contenidos para que los estudiantes consignen en sus libretas

3. Práctica / Transferencia

El docente muestra a los estudiantes un video donde explica cómo se hace un títere con media para que los estudiantes aprendan a hacerlos, el link es el siguiente.

https://www.youtube.com/watch?v=RTiqC5DVZc&ab_channel=Jopabaa

El docente muestra a los estudiantes un video donde explica cómo se hace un títere con media para que los estudiantes aprendan a hacerlos, el link es el siguiente:

https://www.youtube.com/watch?v=XTtICRRaTdg&ab_channel=ManualidadesParaTodos

El docente invita a los estudiantes a realizar modelados libres con las técnicas que ellos deseen puede ser con barro, plastilina o con otros materiales que sirven para modelar.

Se invita a los estudiantes que lleven medias, guantes, cartón, lana tijeras, pegante, induciéndolos a usar la creatividad y trabajar con materiales del medio como hojas de plantas, tapas, palitos.

4. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre

La evaluación será permanente y se tendrá en cuenta el desempeño de los estudiantes en las actividades realizadas.

Se entrega a los estudiantes una fotocopia que contienen mandalas con imágenes de figuras redondas para que los estudiantes coloren con los colores fríos y cálidos.

