

**Planeación de aula.**

Grado: 5	Área/Asignatura: Lenguaje	Fecha: Septiembre de 2023		
Docente / C.D.A.: Manuel Jiménez Bastidas – Ever José Escaño Pianeta.				
Sede: Cicuco 1	Periodo Académico: Período 3			
Eje temático: GRAMATICA				
Tiempo de Ejecución: Tres (2) semanas.				

Identificación**Aprendizajes****1. Objetivos de aprendizajes**

- Identificar figuras literarias dentro de un texto poético a través de ejercicios de relación, complementación y comprensión para embellecer y mejorar su producción escrita.
- Leer e interpretar textos poéticos a través del desarrollo de ejercicios de comprensión lectora.
- Escribir poema a partir de la lectura e interpretación de imágenes teniendo en cuenta sus características y empleando figuras literarias como símil, metáforas, personificación e hipérboles.

2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)**ESTANDAR: COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL**

Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

2.1. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

LITERATURA: Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.

PRODUCCION TEXTUAL: Produczo textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

DERECHO BASICO DE APRENDIZAJE.

(6) Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

(8) Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados

- 3.1. Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que propone.
- 3.2. Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de textos que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.
- 3.3. Reconoce la temática de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.
- 3.4. Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios.

4. Recursos y materiales

Humanos, tableros, marcadores, cuadernos, lápices, carteleras, laminas, textos guías, material del medio, fotocopias.



Momentos de la clase

1. Inicio /exploración de saberes previos (10 minutos)

1. Lee el siguiente poema, y fíjate muy bien en las palabras resaltadas.

CULTIVO UNA ROSA BLANCA
José Martí (2006)

Cultivo una rosa **blanca**
en julio como en **enero**,
para el amigo **sincero**
que me da su mano **franca**

Y para el cruel que me **arranca**
el corazón con que **vivo**,
cardo ni ortiga **cultivo**:
cultivo una rosa **blanca**

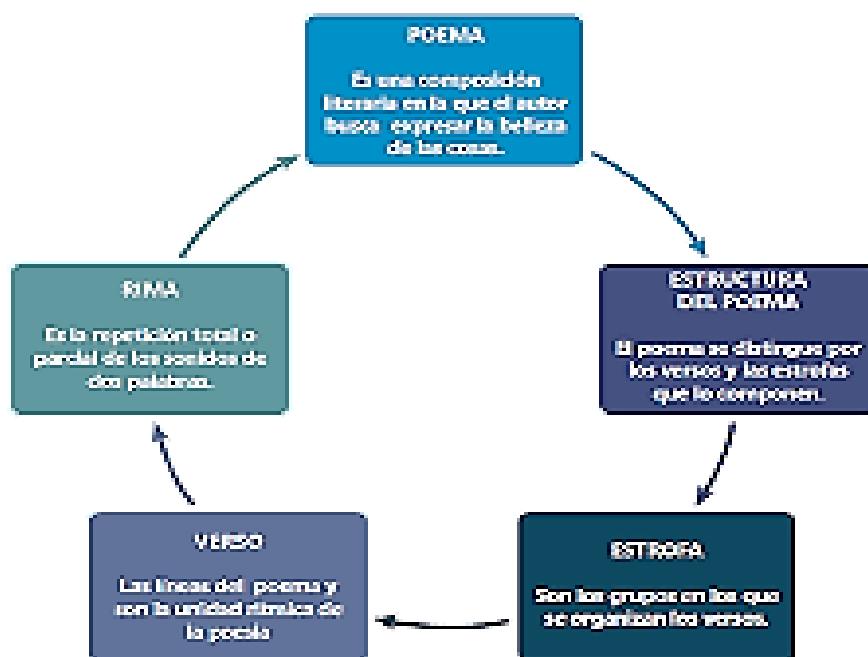


2. A partir de lo que leíste, responde:

- a. ¿Qué tienen en común las palabras resaltadas?

- b. ¿Cuántas estrofas tiene el poema? _____ ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? _____

2. contenido/Estructuración (15 minutos)





Las figuras literarias se utilizan con la intención de conmover, emocionar y despertar el interés del lector, enriqueciendo y engalanando la expresión.



El Símil: Es una comparación entre dos objetos, en la que se emplea las expresiones **como** o **al igual que**, ejemplo:

Una miel dorada como el sol.

El azúcar **al igual que** la panela es dulce.

La Metáfora: Consiste en designar una cosa con otro nombre basándonos en las semejanzas entre ambos elementos, ejemplo:

Los pájaros son estrellas vivientes.

La Hipérbole: Consiste en deformar la realidad exagerándola, ejemplo:

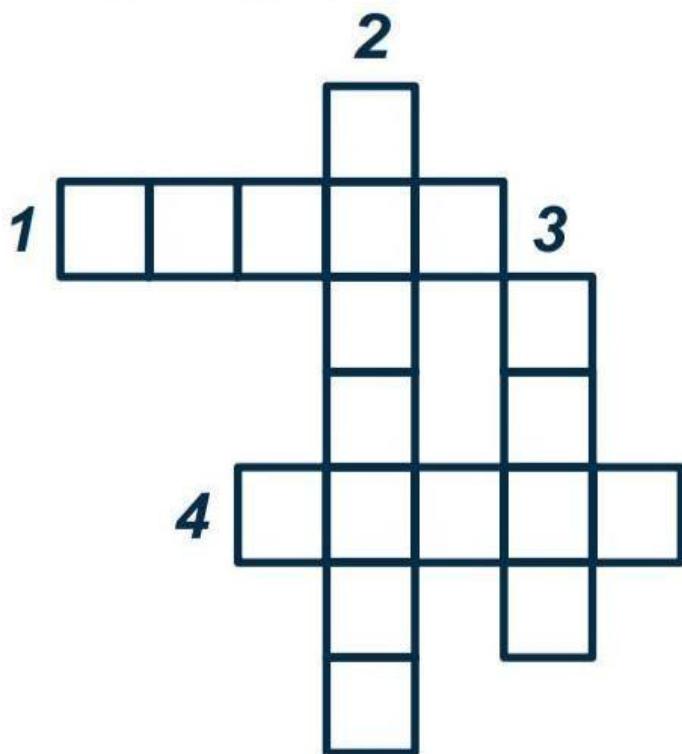
Él era más alto que un rascacielos.

La Personificación: Consiste en designarles acciones y cualidades humanas a los animales y seres inanimados, para convertirlos en seres animados, ejemplo:

Los árboles bailaban con el viento.

3. Práctica / Transferencia (25 minutos)

Resuelve el crucigrama.



HORIZONTAL

2. Conjunto de palabras escritas en una sola línea.

4. Es un escrito en verso o prosa, a través del cual se expresa la belleza o el sentimiento.

VERTICAL

1. Grupo de versos

3. Igualdad o semejanza en los sonidos finales de las palabras en los versos

3.2. Lee el siguiente fragmento: El Sol de Carmen Gil (2003)

El Sol Carmen Gil (2003)

El sol mueve la cabeza,
bosteza y se despereza
se acaba de levantar
de su cama azul del mar,



Y va a lavarse la cara
con agua de lluvia clara.
Lava su melena rubia
con agua clara de lluvia.

Responde las siguientes preguntas:

¿Cuántas estrofas tiene?

¿Cuántos versos tiene?

¿Cuáles palabras riman?

3.3. En las siguientes oraciones unas palabras están empleadas en sentido metafórico. Identifícalas y enciérralas en un círculo.

- a. Es un lince para los negocios.
- b. Los vecinos tendieron la mano a los más necesitados.
- c. Billy era considerado el mejor gatillo del oeste.
- d. Mi hermana es una autentica joya.
- e. Los niños son los reyes de la casa.
- f. Una oleada de inmigrantes llega cada año a nuestras costas.
- g. Establecieron un puente se solidaridad entre las dos naciones.

3.4. Lee el texto y resuelve las preguntas

Doña Primavera

Doña Primavera
viste que es primor,
viste en limonero
y en naranjo en flor.

Lleva por
sandalias unas
anchas hojas, y
por caravanas
unas fucsias
rojas.

Salid a
encontrarla por
esos caminos.
¡Valoca de
soles y loca de
trinos!

Doña Primavera
de aliento
fecundo, se rie de
todas
las penas del
mundo...

No cree al que le
hable de las vidas
ruines.
¿Cómo va a
toparlas entre los
jazmines?

¿Cómo va a
encontrarlas junto de
las fuentes
de espejos
dorados y cantos
ardientes?

De la tierra
enferma en las
pardas grietas,
enciende rosales
de rojas piruetas.

Pone sus encajes,
prende sus
verduras, en la
piedra triste de las
sepulturas...



Doña Primavera
de manos
gloriosas, haz que
por la vida
derramemos
rosas:

Rosas de
alegría, rosas
de perdón,
rosas de cariño,
y de exultación.

- Subraya las afirmaciones que caracterizan al poema anterior.
 - Expresa sentimientos.
 - Relata una historia.
 - Está escrito en verso.
- Encierra las palabras que riman en cada estrofa del poema.

- Observa las palabras en color en el poema. Escribe debajo de cada palabra su antónimo léxico.

Primaver a	ancha s	soles	ri e	hable	encontrarla s	enferm a	triste

- Lee estas estrofas del poema. Escribe si la figura literaria es **personificación o metáfora**.

Doña Primavera
de aliento
fecundo, se rie de

todas
las penas del mundo...

1

- Relaciona cada una de las oraciones con la definición correcta.

- La luna se ríe de las estrellas _____ Poemas
- Recursos que utiliza el poeta _____ Comparación
- Relaciona dos elementos con la palabra **como** _____ Figuras literarias
- Ampolla que alumbría nuestros días _____ Metáfora
- Se escribe en estrofas y versos _____ Personificación

- Escribe que figura literaria es, ya sea una metáfora, comparación o personificación.

- La tierra es **como** un globo _____
- El sol está riendo de alegría _____
- Los árboles están tristes porque han perdido sus hojas _____
- Ballenas blancas que nadan por el cielo _____
- Tu pelo es negro **como** la noche _____

- Une con una línea los objetos con sus respectivas metáforas.

Árbol	Dragón ardiente
Sol	máquina perfecta
Nube	bola de queso
Agua	fantasma negro
Estrella	cielo terrestre
Incendio	bola saludable y roja
Mar	ballenas blancas
Cuerpo	río largo sin agua
Flor	perlas multicolores
Manzana	gigante verde
Luna	farol del universo
Calle	diamantes de la noche
Noche	Líquido vital

3.8. Clasifica de acuerdo al contenido las siguientes figuras literarias en personificación o metáfora.

- a. El aroma del café de mi abuela nos llama cada mañana _____
- b. La risa de mi abuelo es un manantial de alegría _____
- c. El viento rugía durante el azote del temporal _____
- d. Las estrellas nos sonreían desde la distancia _____
- e. El joven disfrutaba al observar la plata del mar a la distancia _____
- f. La escuela estaba triste sin niños jugando en el patio _____
- g. El rosal del jardín es un volcán encendido de color _____
- h. El manto oscuro de la tormenta se acercaba cada vez más _____
- i. Las aguas de la fuente saltaban con alegría _____
- j. Julia es mi fortaleza cuando estoy confundido y triste _____

3.9. Al lado derecho de cada párrafo indica las figuras literarias que reconoces.

“Con el tiempo crecerá su fama como
Crece la sombra cuando el sol declina”. _____

“A las seis de la mañana, hora celeste y
Mágica, la ciudad se levantaba de puntillas
Y comenzaba a dar sus primeros pasos” _____

“Más alto que el humo
Y más punzante que una espina” _____

RECURSOS POETICOS (SIMIL O COMPARACION)

COLORES	ADJETIVOS	DIMINUTIVOS Y AUMENTATIVOS
Amarillo como _____	Gordo(a) como _____	Grandota como una _____
Azul como _____	Flaco(a) como _____	Grandote como un _____
Rojo como _____	Bonito(a) como _____	Chiquita como una _____
Verde como _____	Feo(a) como _____	Chiquito como un _____
Negro como _____	Dulce como _____	
Morado como _____	Amargo como _____	
Blanco como _____	Simple como _____	

4. Descripción de la evaluación y valoración/cierre

La evaluación se hará de forma integral, en la que se tendrán en cuenta el desempeño, la responsabilidad, la participación del estudiante en las actividades que se desarrolle durante el transcurso del aprendizaje.