



## Planeación de aula.

Grado: 5	Área/Asignatura: Lenguaje	Fecha: Septiembre de 2023
Docente / C.D.A.: Manuel Jiménez Bastidas – Ever José Escaño Pianeta.		
Sede: Cicuco 1	Periodo Académico: Período 3	
Eje temático: GRAMATICA		
Tiempo de Ejecución: Tres (2) semanas.		

### Identificación

### Aprendizajes

1. Objetivos de aprendizajes
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar figuras literarias dentro de un texto poético a través de ejercicios de relación, complementación y comprensión para embellecer y mejorar su producción escrita.</li> <li>➤ Leer e interpretar textos poéticos a través del desarrollo de ejercicios de comprensión lectora.</li> <li>➤ Escribir poema a partir de la lectura e interpretación de imágenes teniendo en cuenta sus características y empleando figuras literarias como símil, metáforas, personificación e hipérboles.</li> </ul>
2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)
<p><b>ESTANDAR: COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>2.1. Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p><b>LITERATURA:</b> Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario y entre este y el contexto.</p> <p><b>PRODUCCION TEXTUAL:</b> Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> <p><b>DERECHO BASICO DE APRENDIZAJE.</b></p> <p>_ (6) Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>_ (8) Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p>
3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados
<p>3.1. Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que propone.</p> <p>3.2. Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de textos que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.</p> <p>3.3. Reconoce la temática de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.</p> <p>3.4. Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios.</p>
4. Recursos y materiales
Humanos, tableros, marcadores, cuadernos, lápices, carteleras, laminas, textos guías, material del medio, fotocopias.



## Momentos de la clase

### 1. Inicio /exploración de saberes previos (10 minutos)

1. Lee el siguiente poema, y fíjate muy bien en las palabras resaltadas.

#### **CULTIVO UNA ROSA BLANCA**

**José Martí (2006)**

Cultivo una rosa **blanca**  
en julio como en **enero**,  
para el amigo **sincero**  
que me da su mano **franca**

Y para el cruel que me **arranca**  
el corazón con que **vivo**,  
cardo ni ortiga **cultivo**:  
cultivo una rosa **blanca**



2. A partir de lo que leíste, responde:

a. ¿Qué tienen en común las palabras resaltadas?

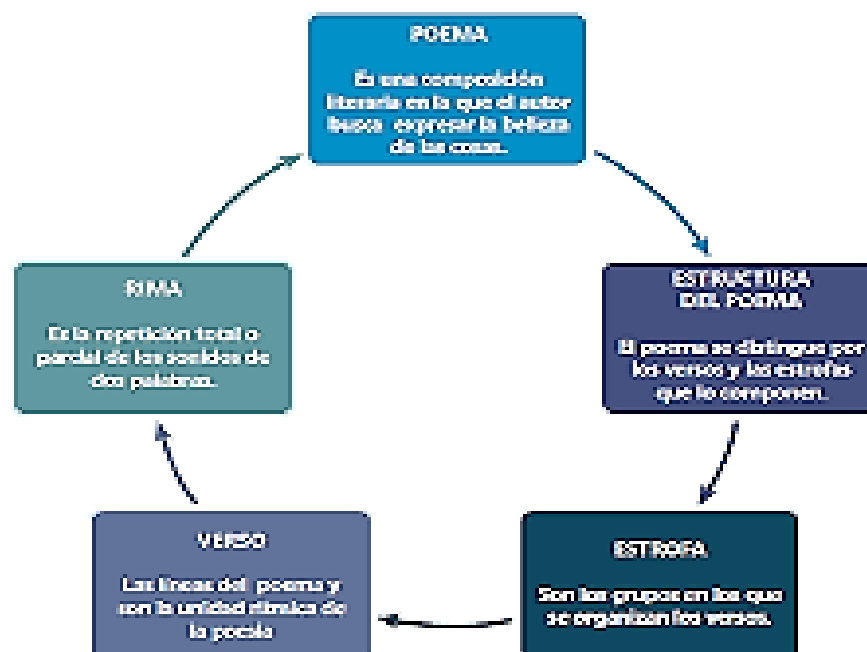
.....

.....

.....

b. ¿Cuántas estrofas tiene el poema? ..... ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? .....

### 2. contenido/Estructuración (15 minutos)





Las figuras literarias se utilizan con la intención de conmover, emocionar y despertar el interés del lector, enriqueciendo y engalanando la expresión.



**El Símil:** Es una comparación entre dos objetos, en la que se emplea las expresiones **como** o **al igual que**, ejemplo:

Una miel dorada como el sol.

El azúcar **al igual que** la panela es dulce.

**La Metáfora:** Consiste en designar una cosa con otro nombre basándonos en las semejanzas entre ambos elementos, ejemplo:

Los pájaros son estrellas vivientes.

**La Hipérbole:** Consiste en deformar la realidad exagerándola, ejemplo:

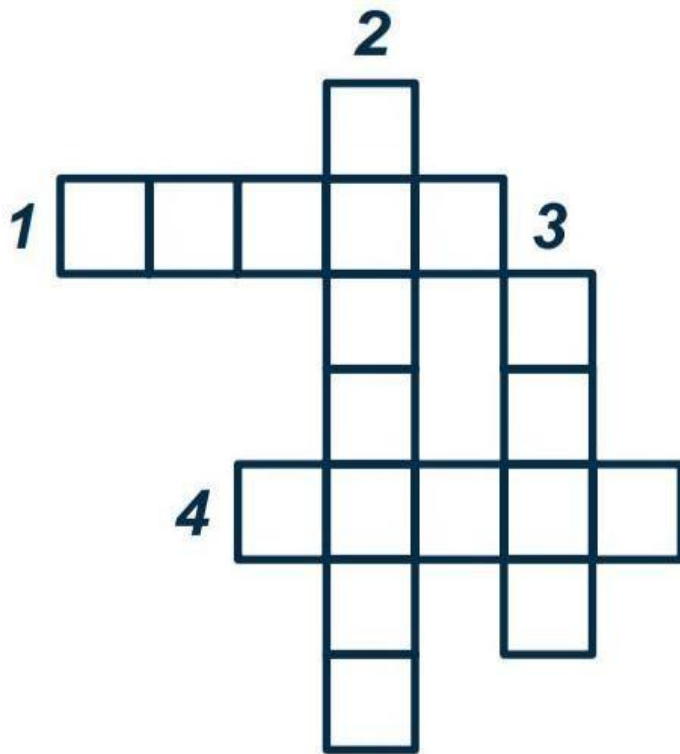
Él era más alto que un rascacielos.

**La Personificación:** Consiste en designarles acciones y cualidades humanas a los animales y seres inanimados, para convertirlos en seres animados, ejemplo:

Los árboles bailaban con el viento.

### 3. Práctica / Transferencia (25 minutos)

Resuelve el crucigrama.



#### **HORIZONTAL**

**2. Conjunto de palabras escritas en una sola línea.**

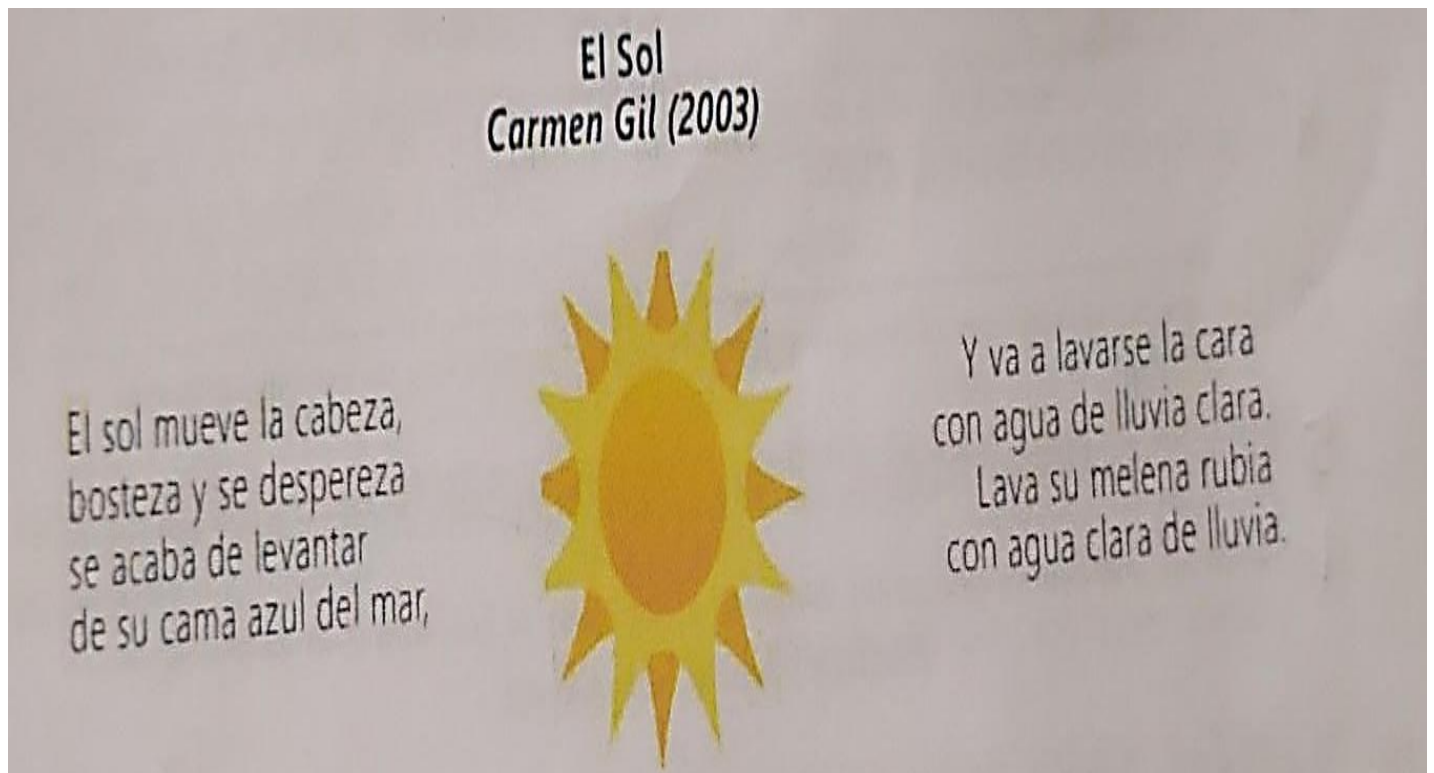
**4. Es un escrito en verso o prosa, a través del cual se expresa la belleza o el sentimiento.**

#### **VERTICAL**

**1. Grupo de versos**

**3. Igualdad o semejanza en los sonidos finales de las palabras en los versos**

3.2. Lee el siguiente fragmento: El Sol de Carmen Gil (2003)



Responde las siguientes preguntas:

¿Cuántas estrofas tiene?

¿Cuántos versos tiene?

¿Cuáles palabras riman?

3.3. En las siguientes oraciones unas palabras están empleadas en sentido metafórico. Identifícalas y enciérralas en un círculo.

- a. Es un lince para los negocios.
- b. Los vecinos tendieron la mano a los más necesitados.
- c. Billy era considerado el mejor gatillo del oeste.
- d. Mi hermana es una autentica joya.
- e. Los niños son los reyes de la casa.
- f. Una oleada de inmigrantes llega cada año a nuestras costas.
- g. Establecieron un puente se solidaridad entre las dos naciones.

3.4. Lee el texto y resuelve las preguntas

### Doña Primavera

Doña Primavera  
viste que es primor,  
viste en limonero  
y en naranjo en flor.

Lleva por  
sandalias unas  
anchas hojas, y  
por caravanas  
unas fucsias  
rojas.

Salid a  
encontrarla por  
esos caminos.  
¡Va loca de  
soles y loca de  
trinos!

Doña Primavera  
de aliento  
fecundo, se rie de  
todas  
las penas del  
mundo...

No cree al que le  
hable de las vidas  
ruines.  
¿Cómo va a  
toparlas entre los  
jazmines?

¿Cómo va a  
encontrarlas junto de  
las fuentes  
de espejos  
dorados y cantos  
ardientes?

De la tierra  
enferma en las  
pardas grietas,  
enciende rosales  
de rojas piruetas.

Pone sus encajes,  
prende sus  
verduras, en la  
piedra triste de las  
sepulturas...



Doña Primavera  
de manos  
gloriosas, haz que  
por la vida  
derramemos  
rosas:

Rosas de  
alegría, rosas  
de perdón,  
rosas de cariño,  
y de exultación.



1. Subraya las afirmaciones que caracterizan al poema anterior.
  - a. Expresa sentimientos.
  - b. Relata una historia.
  - c. Está escrito en verso.
2. Encierra las palabras que riman en cada estrofa del poema.
3. Observa las palabras en color en el poema. Escribe debajo de cada palabra su antónimo léxico.

Primaver a	ancha s	soles	rí e	hable	encontraría s	enferm a	triste

lectura S. A. S. Prohibida la reproducción.

4. Lee estas estrofas del poema. Escribe si la figura literaria es **personificación** o **metáfora**.

Doña Primavera  
de aliento  
fecundo, se ríe de

todas  
las penas del mundo...



- 3.5. Relaciona cada una de las oraciones con la definición correcta.
 

a. La luna se ríe de las estrellas	_____ Poemas
b. Recursos que utiliza el poeta	_____ Comparación
c. Relaciona dos elementos con la palabra <b>como</b>	_____ Figuras literarias
d. Ampolleta que alumbra nuestros días	_____ Metáfora
e. Se escribe en estrofas y versos	_____ Personificación
- 3.6. Escribe que figura literaria es, ya sea una metáfora, comparación o personificación.
  - a. La tierra es **como** un globo \_\_\_\_\_
  - b. El sol está riendo de alegría \_\_\_\_\_
  - c. Los árboles están tristes porque han perdido sus hojas \_\_\_\_\_
  - d. Ballenas blancas que nadan por el cielo \_\_\_\_\_
  - e. Tu pelo es negro **como** la noche \_\_\_\_\_
- 3.7. Une con una línea los objetos con sus respectivas metáforas.

Árbol	Dragón ardiente
Sol	máquina perfecta
Nube	bola de queso
Agua	fantasma negro
Estrella	cielo terrestre
Incendio	bola saludable y roja
Mar	ballenas blancas
Cuerpo	río largo sin agua
Flor	perlas multicolores
Manzana	gigante verde
Luna	farol del universo
Calle	diamantes de la noche
Noche	Líquido vital

3.8. Clasifica de acuerdo al contenido las siguientes figuras literarias en personificación o metáfora.

- a. El aroma del café de mi abuela nos llama cada mañana \_\_\_\_\_
- b. La risa de mi abuelo es un manantial de alegría \_\_\_\_\_
- c. El viento rugía durante el azote del temporal \_\_\_\_\_
- d. Las estrellas nos sonreían desde la distancia \_\_\_\_\_
- e. El joven disfrutaba al observar la plata del mar a la distancia \_\_\_\_\_
- f. La escuela estaba triste sin niños jugando en el patio \_\_\_\_\_
- g. El rosal del jardín es un volcán encendido de color \_\_\_\_\_
- h. El manto oscuro de la tormenta se acercaba cada vez más \_\_\_\_\_
- i. Las aguas de la fuente saltaban con alegría \_\_\_\_\_
- j. Julia es mi fortaleza cuando estoy confundido y triste \_\_\_\_\_

3.9. Al lado derecho de cada párrafo indica las figuras literarias que reconoces.

“Con el tiempo crecerá su fama como  
Crece la sombra cuando el sol declina”. \_\_\_\_\_

“A las seis de la mañana, hora celeste y  
Mágica, la ciudad se levantaba de puntillas  
Y comenzaba a dar sus primeros pasos” \_\_\_\_\_

“Más alto que el humo  
Y más punzante que una espina” \_\_\_\_\_

#### RECURSOS POETICOS (SIMIL O COMPARACION)

COLORES	ADJETIVOS	DIMINUTIVOS Y AUMENTATIVOS
Amarillo como _____	Gordo(a) como _____	Grandota como una _____
Azul como _____	Flaco(a) como _____	Grandote como un _____
Rojo como _____	Bonito(a) como _____	Chiquita como una _____
Verde como _____	Feo(a) como _____	Chiquito como un _____
Negro como _____	Dulce como _____	
Morado como _____	Amargo como _____	
Blanco como _____	Simple como _____	

#### 4. Descripción de la evaluación y valoración/cierre

La evaluación se hará de forma integral, en la que se tendrán en cuenta el desempeño, la responsabilidad, la participación del estudiante en las actividades que se desarrollen durante el transcurso del aprendizaje.