



INSTITUCIÓN TÉCNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO
PLAN DE AULA DE TRANSICION

C.D.A. DOCENTES: Dominga María Borja Acuña.

DISEÑO CURRICULAR DEL PERIODO.

PERIODO: PRIMERO **FECHA DE INICIO:** 10 de abril del 2023 **FECHA FINAL:** 28 de abril del 2023

DIMENSIÓN: COMUNICATIVA **AREA:** LENGUAJE,

NOMBRE DEL PROYECTO: EL LUGAR DE ESTUDIO Y SUS FESTIVIDADES

OBJETIVO DEL PROYECTO:

Crear espacio de convivencia escolar que le permitan al niño compartir y disfrutar lazos de amistad asumiendo actitudes de respeto a través de actividades lúdico pedagógicas que fortalezcan su autoestima y desenvolvimiento en su entorno familiar y social.



INSTITUCIÓN TÉCNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO

PLAN DE AULA DE TRANSICION

DBA:

- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
- Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objeto, personajes que encuentra en distintos tipos de texto.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

- Disfruta de la lectura de cuentos.
- Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales.
- Reconoce las vocales “o”, “i” “a”, e identifica palabras que comiencen con su sonido inicial.
- Identifica escritura, imágenes y palabras que contengan la vocal “o” - “i” – “a”.
- Desarrolla motricidad fina a través de diferentes técnicas que fortalecen su proceso inicial de preescritura.



INSTITUCIÓN TÉCNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO

PLAN DE AULA DE TRANSICION

ACTIVIDADES RECTORAS

TEMAS Y SUBTEMAS	MOMENTOS DE EXPLORACION	MOMENTO DE LITERATURA	MOMENTO DE JUEGO	MOMENTO DE ARTE
<p>TEMA</p> <p>➤ EJERCICIO DE GRAFOMOTRICIDAD</p> <p>SUBTEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coloreado y dibujo libre. • Modelado (plastilina). • Rasgado y pegado. 	<p>✓ Observa imágenes de vocales y los reconoce.</p> <p>Rasga y Pega.</p>	<p>- Lectura de cuentos "Octavio y su abuela Omaira"</p> <p>"Irene la Iguana Ingeniosa".</p>	<p>- Dado de las vocales.</p> <p>- Ronda de las vocales.</p>	<p>- Rasga y pega papelitos a las vocales hasta rellenarlas".</p> <p>- Modela con plastilina las vocales vistas</p>
<p>TEMA</p> <p>➤ LITERATURA INFANTIL</p> <p>SUBTEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canciones. • Rondas • Cuentos 	<p>✓ Observar laminas ilustrativas y reconoce personajes de cuentos.</p> <p>✓ Identifica en laminas ilustrativas las vocales o, a, i que se encuentra en las paredes del aula de clases y los asocia con imágenes correspondientes.</p>	<p>"Adela la ardilla amistosa"</p> <p>- Poesía de la vocal "i":</p> <p>- Rima de la vocal "a"</p> <p>- Poesía de la vocal "o"</p>	<p>- Lotería de vocales</p>	<p>- Coloreado de las vocales "o", "a", "i" y de imágenes relacionadas con ellas.</p>
<p>TEMA</p> <p>➤ FONEMA Y GRAFEMAS VOCALICOS.</p> <p>SUBTEMA</p> <p>Repaso de vocales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "o" – "i" – "a". 	<p>✓ Realiza el trazo de las vocales o, a, i en el aire con el dedo índice.</p>			<p>- Rellenar con aserrín las vocales.</p>



INSTITUCIÓN TÉCNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO

PLAN DE AULA DE TRANSICION

RECURSOS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">• Libros de cuentos.• Fotocopias.• Laminas ilustrativas.• Dibujos,• Colores.• Crayolas.• Plastilina• Lápiz negro• Fomi• Hojas de block• Colbon.	<ul style="list-style-type: none">✓ Observación directa✓ Participación activa de los estudiantes✓ Memorización de poesía y rima.
OBSERVACIONES:	