



Planeación de aula.

Identificación

| | | | | |
|---|----------------------------|--------------------|--|--|
| Grado: SEXTO | Área/Asignatura: LENGUAJE | Fecha : JULIO 2023 | | |
| Docente / C.D.A.: ARNULFO RODRIGUEZ R. | | | | |
| Sede: PRINCIPAL | Periodo Académico: TERCERO | | | |
| Eje temático: El mito y la leyenda. La tradición oral. Lengua, lenguaje y habla. Cohesión, coherencia y concordancia. Propiedades del texto escrito: coherencia, cohesión y concordancia. | | | | |
| Tiempo de Ejecución: | | | | |

Aprendizajes

| |
|--|
| 1. Objetivos de aprendizajes Leer comprensivamente textos de la tradición oral. Comunicarse adecuadamente con los demás. Adquirir nuevos conceptos ortográficos y gramaticales. Comprender y producir diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. |
| 2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje) Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura. Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos. Reconozco en situaciones auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia. Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío. Produczo textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extra textuales. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno. |
| 3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto. Distingue los sentidos literales y figurados que circulan en obras de tradición popular. Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir. |
| 4. Recursos y materiales |



Mapas conceptuales, video beam, diccionarios, obras literarias.

Momentos de la clase

1. Inicio /exploración de saberes previos

Partimos de cinco minutos de explicación sobre el tema o instrucciones de trabajo.

Se emplea la herramienta metodológica del taller en clase ya que es la mejor alternativa pedagógica que posibilita la reflexión sobre un saber hacer por medio de la práctica y se realizarán ejercicios de escritura que propendan a la elaboración de un relato breve.

2. Contenido / Estructuración

El mito y la leyenda.

La tradición oral.

Lengua lenguaje y habla.

Cohesión, coherencia y concordancia.

Propiedades del texto escrito: coherencia, cohesión y concordancia

3. Práctica / Transferencia

Lee y analiza: leyendas (El sombrerón).

Lee un mito: el pájaro silbador.

Composición escrita.

Cantos populares: Décimas, coplas.

Lectura y análisis de la obra Platero y yo (Comprensión e interpretación, exposición, taller)

Concurso de lectura oral en el aula de Clase.

Prepara una exposición, tema: la fábula.

Identifica en un texto la idea central.

Actividades lúdico-pedagógicas.

4. Descripción de la Evaluación y Valoración/cierre



Institución Educativa Técnica Acuicola Nuestra Señora de Monteclaro
Cicuco – Bolívar

DANE: 113188000036NIT: 806.014.561-5

ICFES: 054460



Cognitivos:

Evaluaciones escritas y orales.

Trabajos de consulta.

Análisis de obra leída.

Presentación de un texto producido por él mismo.

Sustentaciones.

Exposiciones.

Procedimentales:

Desarrollo de guías.

Desarrollo de talleres.

Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.

Elaboración de trabajos escritos con las normas ICONTEC.

Actitudinales:

Trabajo en equipo.

Participación en clase y respeto por la palabra.

Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.