



Planeación de aula.

Grado: 1°2	Área/Asignatura: Lenguaje	Fecha: 20-24 de febrero
Docente / C.D.A.: Patricia Aguilar Guardia		
Sede: Cicuco No 1		Periodo Académico: Primero
Eje temático: Diagnóstico inicial		
Tiempo de Ejecución: 1 semana		

Identificación

Aprendizajes

1. Objetivos de aprendizajes

Verificar que el estudiante reconoce las vocales en distintas palabras, las pronuncia y escribe de acuerdo con su trazo.

Constatar que los estudiantes reconocen las letras m-p-s, su fonema, grafema, leen y escriben palabras con las mismas.

Verificar si el estudiante escribe su nombre propio

Constatar que el estudiante tiene letra legible y si hace un uso adecuado del espacio y del renglón.

Evaluar la expresión y comprensión oral de los estudiantes.

2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)

ESTÁNDARES BÁSICOS DE COMPETENCIAS

COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, cartas, afiches, periódicos, etc.

LITERATURA

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

-Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.

PRODUCCIÓN TEXTUAL



Produczo textos orales que respondan a diversas necesidades comunicativas.

- Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.

Produczo textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas.

- Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

- Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.

- Elaboro un plan para organizar mis ideas.

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

-Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos. (4)

-Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contiene. (6)

- Enuncia textos orales de diferentes índoles sobre temas de su interés o sugerido por otros. (7)

-Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas preferencia y aprendizaje. (8)

3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados

Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.

Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.

Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros.

Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.

Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.

Lee palabras sencillas.

Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.

Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.

Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.



Escribe palabras sencillas.

4. Recursos y materiales

Copias
Carteleras
Cuentos-fábulas
Libretas
Lápiz
Colores

Momentos de la clase

1. Inicio /exploración de saberes previos

Se dará inicio a las actividades de diagnóstico del área de lenguaje con la siguiente actividad:

Se llevará a los estudiantes al patio para realizar la ronda del “lobo está”

2. Contenido / Estructuración

Se trabajará en el diagnóstico de los aprendizajes trabajados durante transición y con lo estipulado en las rejillas de valoración de cada estudiante.

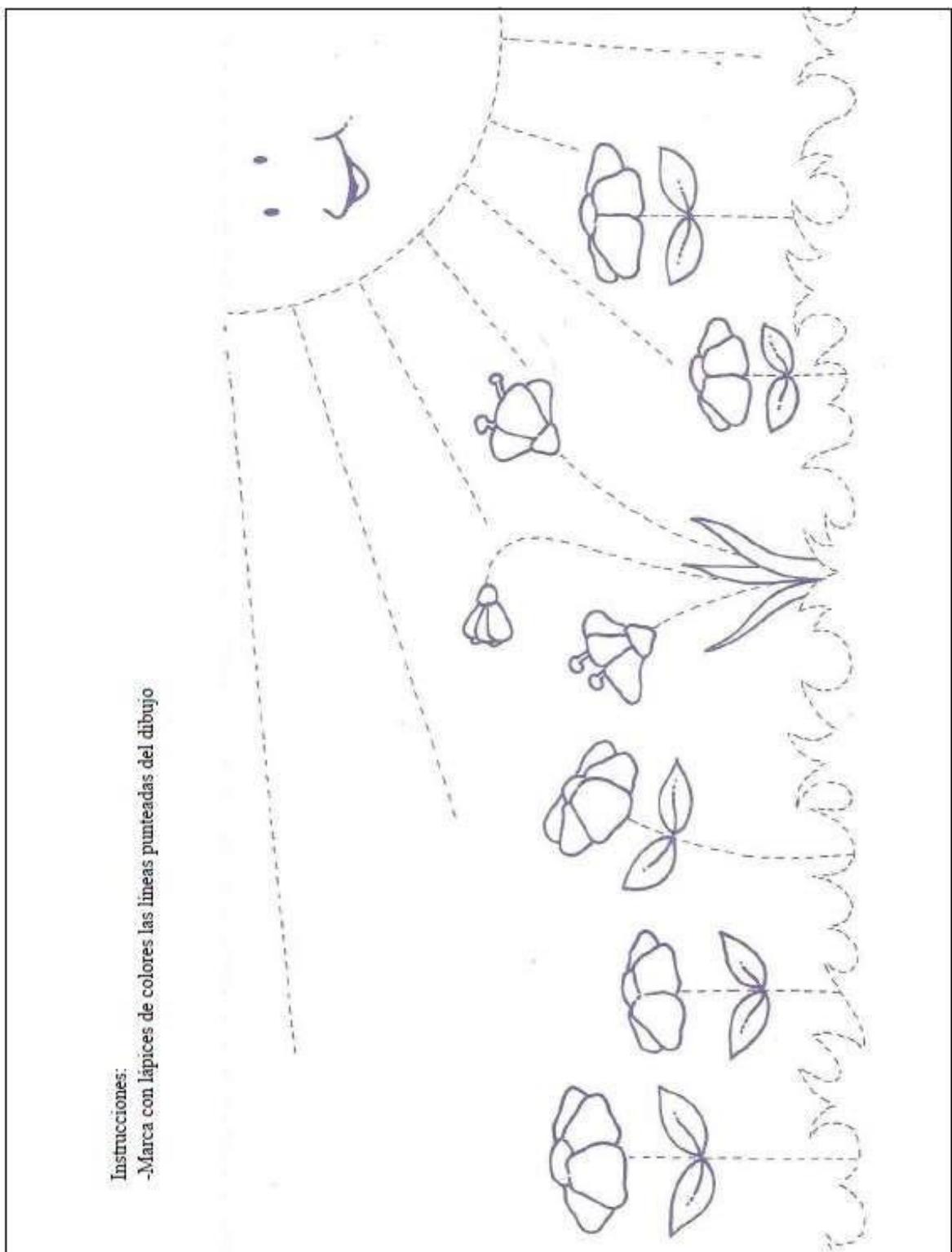
Los aprendizajes a diagnosticar son:

Las vocales, las consonantes m-p-s, la escritura del nombre propio, uso del espacio y manejo del renglón.

3. Práctica / Transferencia

Día 1

Actividad de motricidad fina



Instrucciones:

-Marca con lápices de colores las líneas punteadas del dibujo



Se les pedirá a los estudiantes realizar las siguientes actividades relacionadas con las vocales:

1 Marca con una **x** la opción correcta.

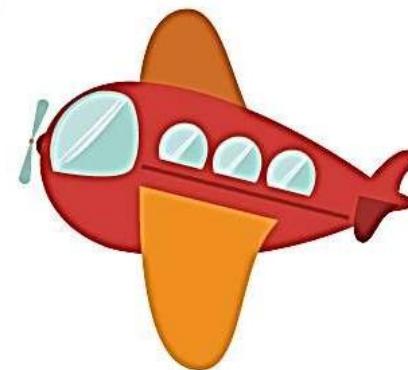
- Las palabras que contienen la vocal **a** son:

violín

avión

azafata

colores



- Las palabras que contienen la vocal **e** son:

escalera

isla

oso

elefante

-
- Las palabras que contienen la vocal **i** son:

helado

isla

imán

sopa

- Las palabras que contienen la vocal **o** son:

ojo

araña

rana

oveja

- Las palabras que contienen la vocal **u** son:

Leonor

uva

Luis

pelota



- 2** Las siguientes palabras perdieron las vocales, escríbelas.

g rila

m nt ña

c b za

l gart

zap t

s rpient

- 3** Encierra la palabra que no tiene la vocal correspondiente.

a



e

escalera



mundo

i

isla



oso

o

pitillo



olla

u

uno



zapato



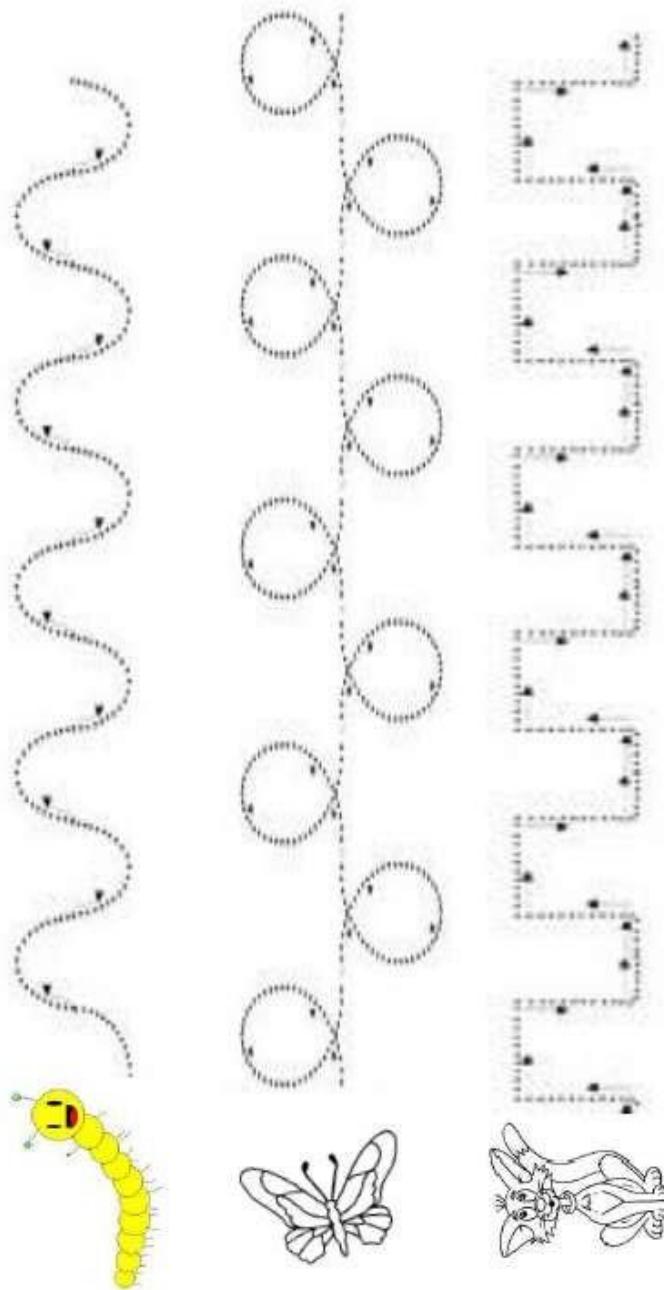
Además, se les pedirá contar sobre sus vidas, cómo se llaman, cuántos años tienen, dónde viven, quiénes son sus familiares, qué hicieron en las vacaciones. (Todo ello con el fin de valorar su expresión oral.)

El docente empezará haciendo su presentación como una forma de ejemplo para ellos.

Día 2

Actividad de motricidad fina

Instrucción:
-Observa y marca con un lápiz de color, el camino que deben seguir cada uno de los animalitos.





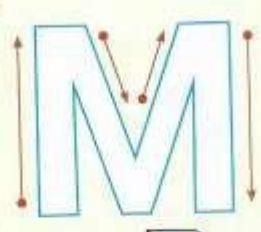
Se iniciará entregando a cada estudiante una hoja en la que escribirán su nombre completo, esto con el fin de verificar si saben hacerlo.

Para evaluar el aprendizaje relacionado con la consonante m, se realizarán las siguientes actividades:

Discriminación visual y auditiva



mamá



Lee y escribe.

m m m m

M M M M

ma mo mi mu me

1. Lee y adivina con tus compañeros.
¿Qué es lo que se repite
una vez cada minuto,
dos veces cada momento
y nunca en cien años?
(M oíto el oí)



15



- 2.** Identifica la letra **m** en cada palabra.
Enciérralas con color.

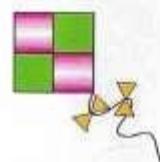
manzana



amigo



cometa



Miguel



- Escribe la letra **m** y lee cada palabra.



esa



ico

- 3.** Lee y escribe las siguientes palabras:

mami

memo

ama



- 4.** Lee y escribe la siguiente frase:

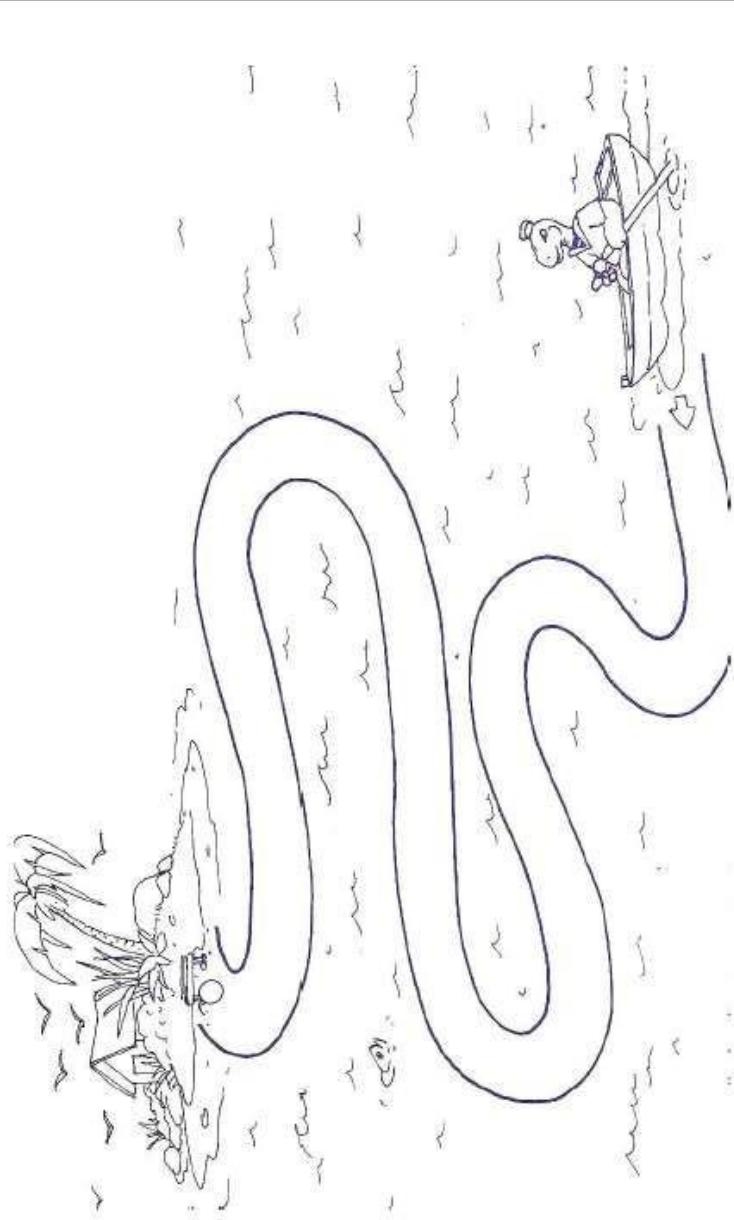
Amo a mi mamá.



Día 3

Actividad de motricidad fina

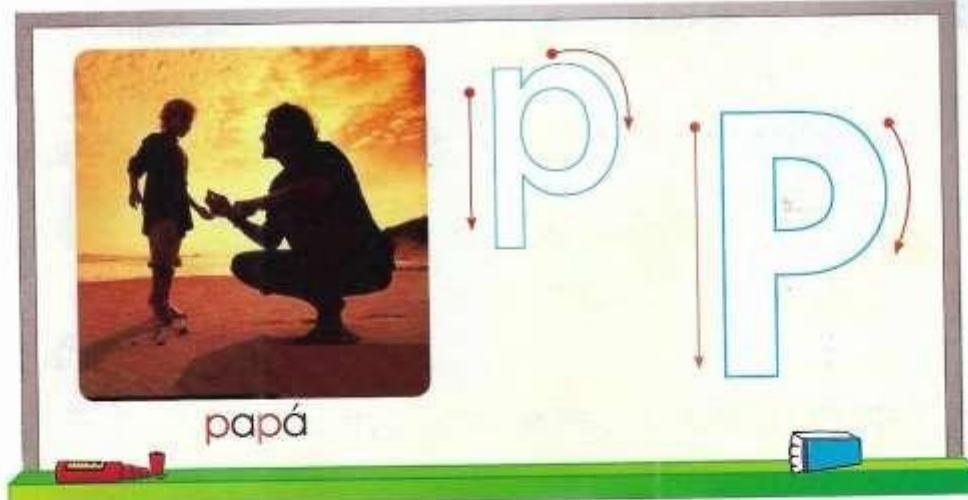
Instrucciones:
-Repasa con el dedo índice el camino que debe seguir





Se les pedirá a los estudiantes realizar las siguientes actividades relacionadas con la consonante p.

Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

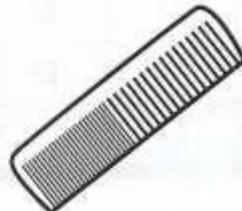
p p p p pa po pi pu pe

P P P P

1. Lee y diviértete jugando adivinanzas con tus compañeros.

Tengo ojos y no veo, me crié
bajo la tierra, me puedes comer
asada, frita o como quieras.

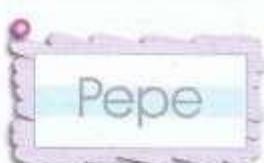
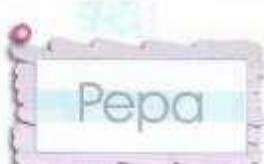
(Fa baba)



Tiene dientes pero
no muerde ¿qué es?
(El peine)



2. Relaciona cada palabra con su dibujo respectivo.



3. Colorea los recuadros que contengan la letra p.

a	p	e	p	m	p
p	i	p	o	p	u
m	o	p	i	p	a
p	u	m	p	e	p
m	p	a	u	p	i
i	e	p	p	o	p



También se les leerá la siguiente narración para luego hacerles algunas preguntas de comprensión.

Interpretación y comprensión textual

Interpreto textos narrativos

Antes de leer

El cuento

- 
1. ¿Qué sabes acerca de los dragones?
 2. ¿Crees que los dragones existen en el mundo real? ¿Por qué?

Los dragones del castillo

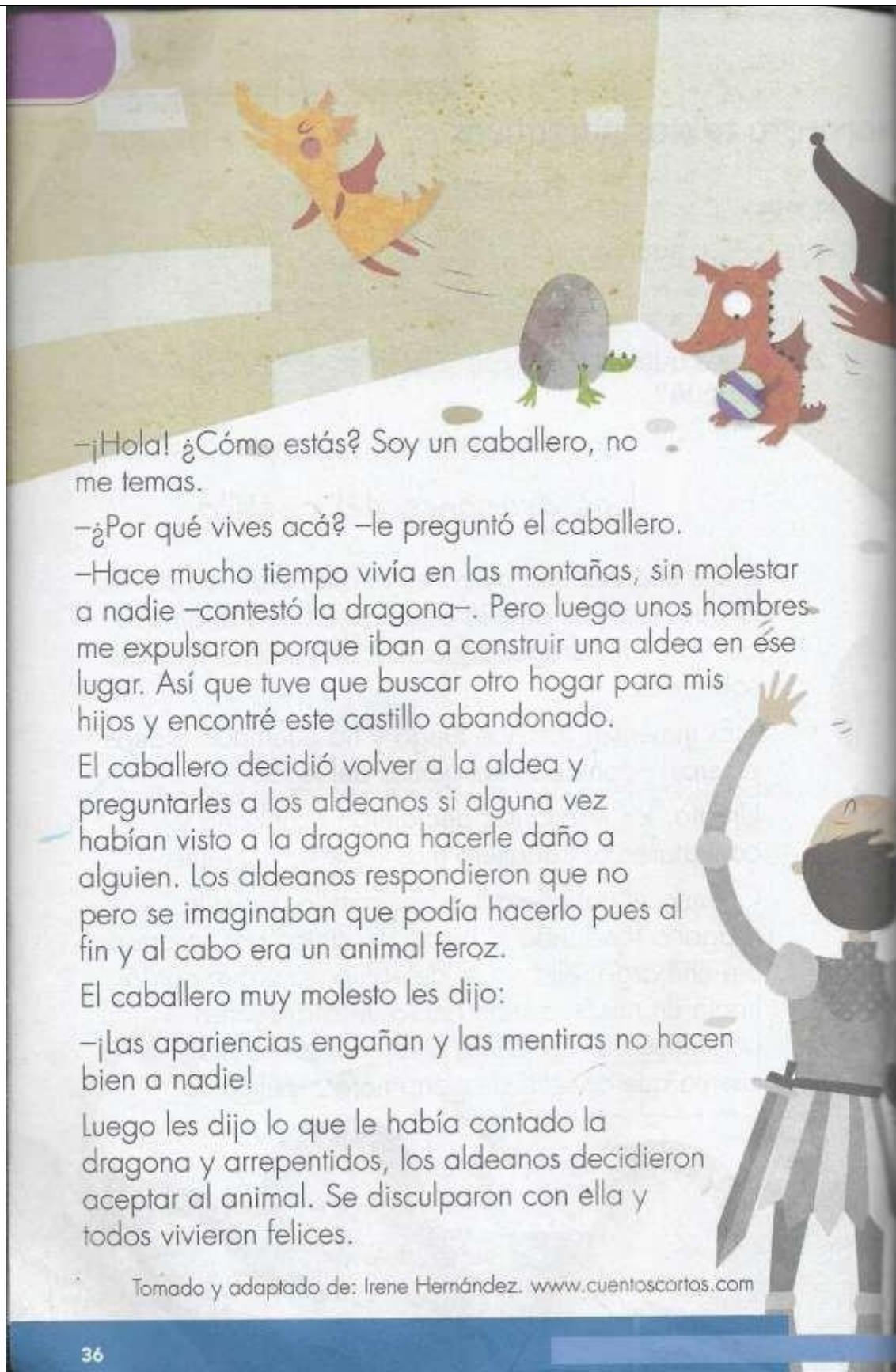
Érase una vez una aldea en la que había un castillo al que nadie se atrevía a entrar. Todos sabían que allí vivía una dragona y contaban historias terribles sobre ella.

—¡Es inmensa! ¡Escurte fuego y ha quemado aldeas enteras! —contaban las gentes del lugar.

Un día, los habitantes decidieron expulsarla y contrataron al caballero más valiente del reino.

Cuando el caballero llegó al castillo, vio a la dragona rondando el lugar y la atacó por sorpresa. Sin embargo, ella no se defendió, sino que corrió hacia un rincón donde había unos dragones pequeñitos. El caballero sorprendido, se dio cuenta que aquella dragona no era peligrosa.





—¡Hola! ¿Cómo estás? Soy un caballero, no me temas.

—¿Por qué vives acá? —le preguntó el caballero.

—Hace mucho tiempo vivía en las montañas, sin molestar a nadie —contestó la dragona—. Pero luego unos hombres me expulsaron porque iban a construir una aldea en ese lugar. Así que tuve que buscar otro hogar para mis hijos y encontré este castillo abandonado.

El caballero decidió volver a la aldea y preguntarles a los aldeanos si alguna vez habían visto a la dragona hacerle daño a alguien. Los aldeanos respondieron que no pero se imaginaban que podía hacerlo pues al fin y al cabo era un animal feroz.

El caballero muy molesto les dijo:

—¡Las apariencias engañan y las mentiras no hacen bien a nadie!

Luego les dijo lo que le había contado la dragona y arrepentidos, los aldeanos decidieron aceptar al animal. Se disculparon con ella y todos vivieron felices.

Tomado y adaptado de: Irene Hernández. www.cuentoscortos.com



Preguntas de comprensión:

¿Cómo se llama la historia?

¿En qué lugar vivía la dragona?

¿Cómo era el caballero?

¿Qué decían los aldeanos sobre la dragona?

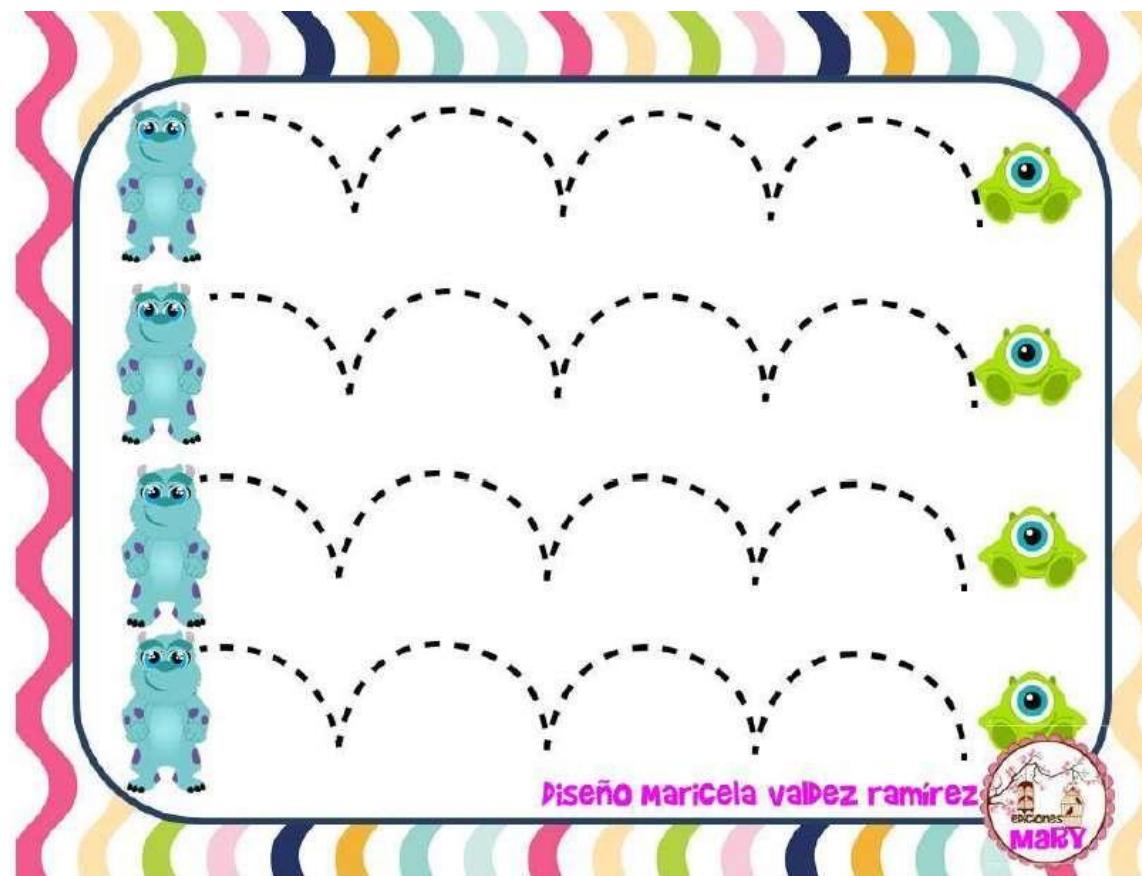
¿Qué hace el caballero después de que la dragona le explica por qué vive en el castillo?

¿Cómo termina la historia?

Se les entregará una hoja en blanco para que los niños realicen un dibujo de lo que más les gustó de la historia.

Día 4

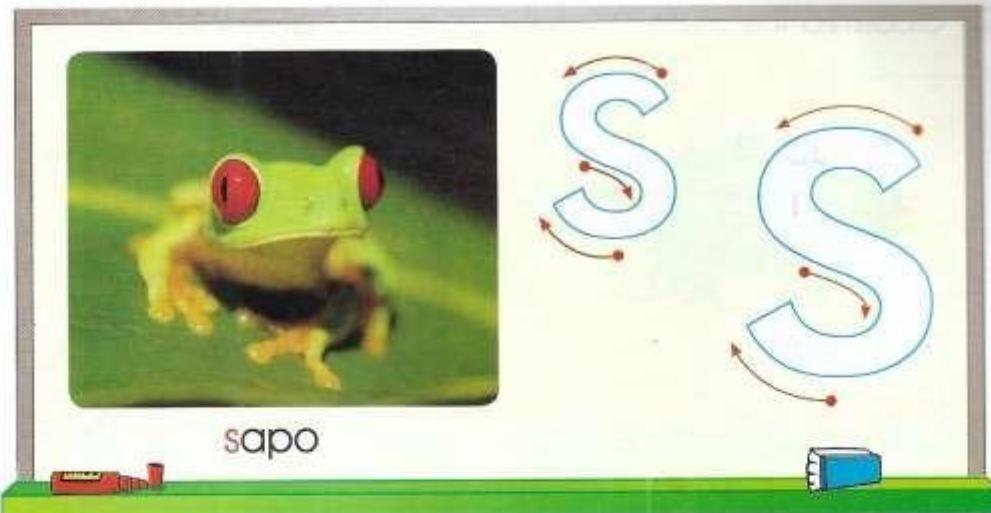
Actividad de motricidad fina





Se les pedirá realizar las siguientes actividades relacionadas con la letra s.

Discriminación visual y auditiva



Lee y escribe.

s s s s sa so se su si

SSSS

1. Identifica y subraya las sílabas **sa**, **se**, **si**, **so** o **su** en las siguientes palabras:

saco

silla

piso

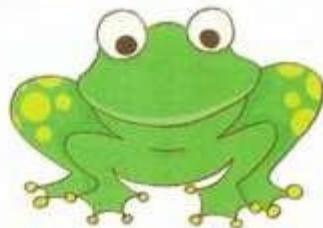
semana

aseo.

Susi

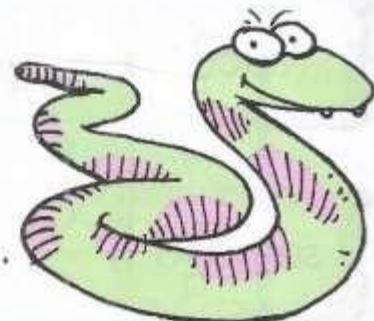


2. Observa los dibujos, escribe sus nombres y léelos.



3. Lee y diviértete.

Me parezco a la serpiente
y en la serpiente estoy
di, di... ¿sabes quién soy?
(La S)





También se les hará la lectura de la siguiente narración para evaluar la comprensión de textos.

Interpretación y comprensión textual

Interpreto textos narrativos

Antes de leer



El cuento

1. ¿Te gusta leer cuentos? ¿Por qué?
2. ¿Qué cuentos has leído en los que sus personajes sean princesas o príncipes?

La senda de los tres bosques

Para convertirse en rey, el príncipe Tim tenía que superar la prueba de la senda de los tres bosques. El príncipe era muy orgulloso y se oponía a realizar la prueba, pero como era una costumbre, tuvo que obedecer.

Al llegar al primer bosque se encontró con una rana que le dijo:

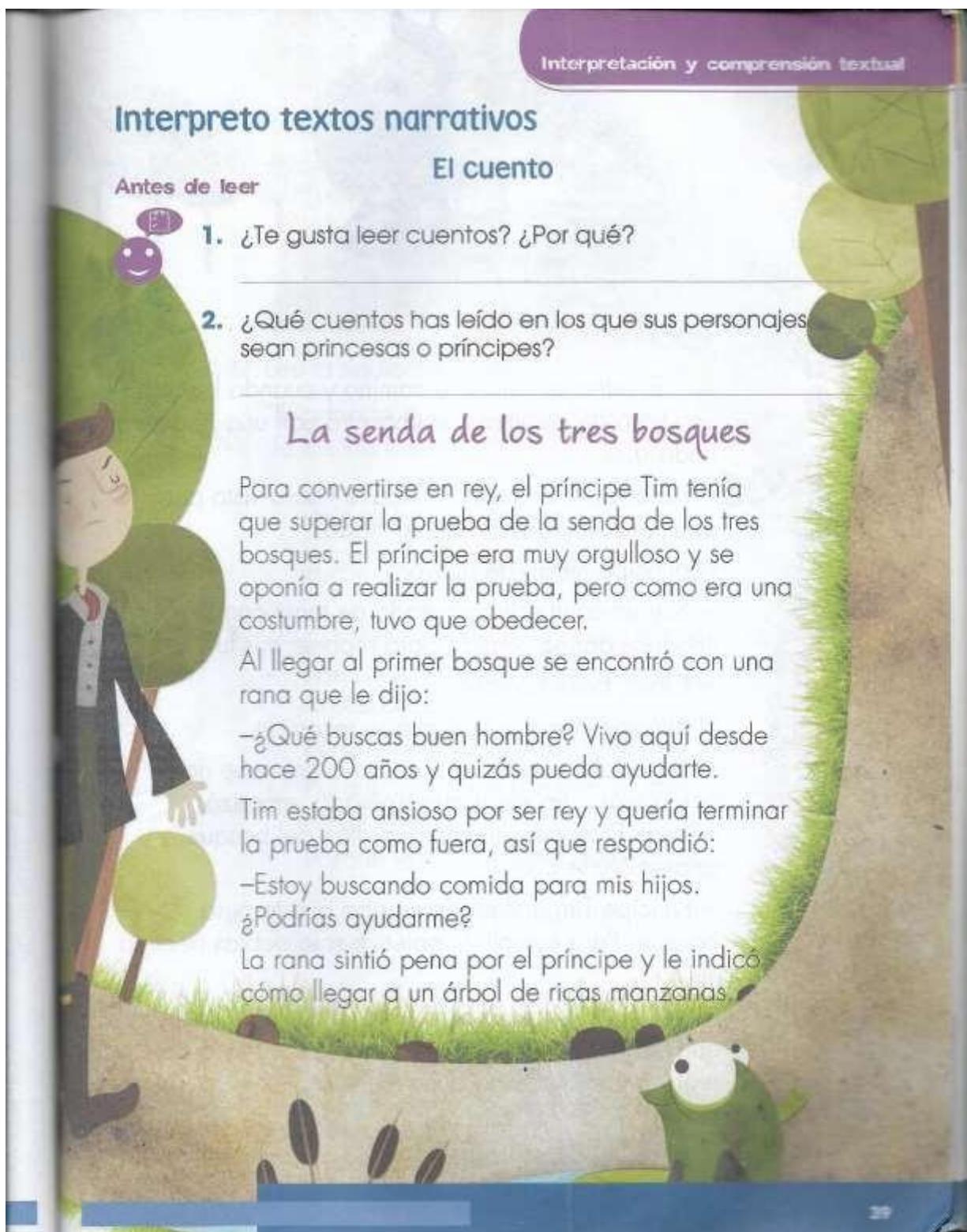
—¿Qué buscas buen hombre? Vivo aquí desde hace 200 años y quizás pueda ayudarte.

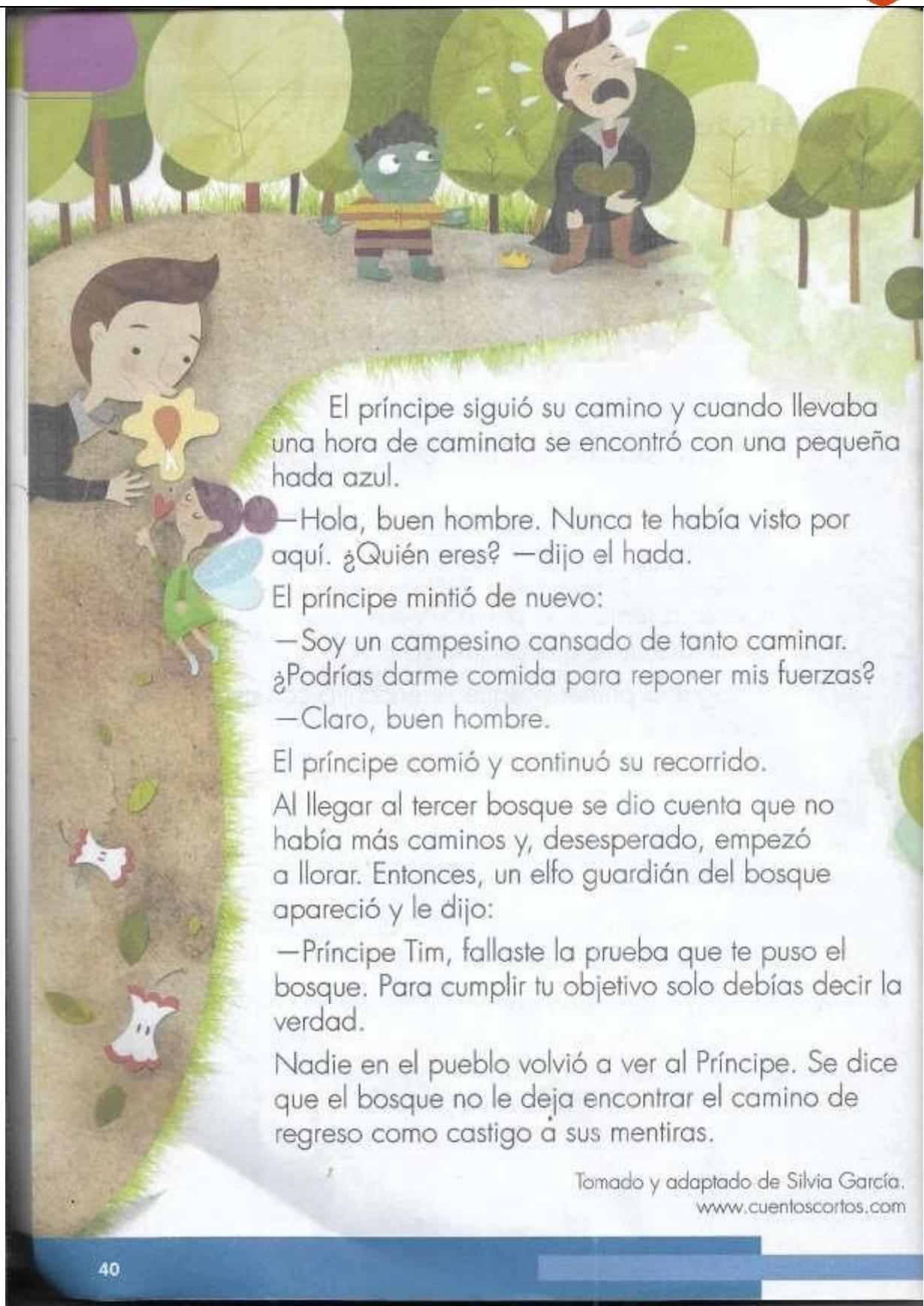
Tim estaba ansioso por ser rey y quería terminar la prueba como fuera, así que respondió:

—Estoy buscando comida para mis hijos.

—Podrías ayudarme?

La rana sintió pena por el príncipe y le indicó cómo llegar a un árbol de ricas manzanas.





El príncipe siguió su camino y cuando llevaba una hora de caminata se encontró con una pequeña hada azul.

—Hola, buen hombre. Nunca te había visto por aquí. ¿Quién eres? —dijo la hada.

El príncipe mintió de nuevo:

—Soy un campesino cansado de tanto caminar. ¿Podrías darme comida para reponer mis fuerzas?

—Claro, buen hombre.

El príncipe comió y continuó su recorrido.

Al llegar al tercer bosque se dio cuenta que no había más caminos y, desesperado, empezó a llorar. Entonces, un elfo guardián del bosque apareció y le dijo:

—Príncipe Tim, fallaste la prueba que te puso el bosque. Para cumplir tu objetivo solo debías decir la verdad.

Nadie en el pueblo volvió a ver al Príncipe. Se dice que el bosque no le dejó encontrar el camino de regreso como castigo a sus mentiras.

Tomado y adaptado de Silvia García.
www.cuentoscortos.com



Actividad de comprensión

¿cómo se llama el príncipe de la historia?

¿Con qué personajes se encontró el príncipe?

¿Cuántos bosques eran?

¿Cuál de los personajes le da de comer al príncipe?

¿por qué el príncipe falló en la prueba?

¿qué le pasó al príncipe al final?

4. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre

Se tendrá en cuenta el desempeño de cada estudiante durante las actividades, su disposición y motivación, además se llenará la rúbrica por estudiante correspondiente al anexo 1 de esta planeación.