



**Institución Educativa Técnica Acuicola Nuestra  
Señora de Monteclaro**  
Cicuco – Bolívar

DANE: 113188000036NIT: 806.014.561-5

ICFES: 054460



## Planeación de aula.

### Identificación

Grado: Octavo	Área/Asignatura: LENGUAJE	Fecha:
Docente / C.D.A.: ABRAHAM VARGAS ROMERO		
Sede: PRINCIPAL	Periodo Académico: SEGUNDO	
Eje temático: - Literatura del descubrimiento, la colonización y la conquista de Colombia - Clasificación de las palabras: Sinónimos y antónimos - Prefijación y sufijación		
Tiempo de Ejecución: 15 DIAS		

### Aprendizajes

1. Objetivos de aprendizajes
Identificar las características de la literatura del descubrimiento, la colonización y la conquista de Colombia. <ul style="list-style-type: none"><li>- Analizar y argumentar la ideología de algunos autores representativos de esta época</li><li>- Leer y argumentar algunos textos narrativos y líricos representativos de esta época</li><li>- Comprender el significado de los prefijos, sufijos, sinónimos y antónimos</li><li>- Utilizar correctamente el grafema C en contextos reales</li></ul>
2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)
<b>DBA – 4</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes generos literarios</li><li>•</li></ul> <b>DBA – 6</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</li></ul> <b>DBA – 7</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico – cultural.</li><li>• <b>Estándar</b></li><li>• <b>Literatura:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Leo con sentido crítico obras literarias de autores latino americanos(colombianos).</li><li>• Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</li></ul></li><li>• <b>Comprensión e interpretación textual:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</li></ul></li><li>• <b>Producción textual:</b><ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendo y utilizo significados de palabras en contexto.</li></ul></li></ul>



**Institución Educativa Técnica Acuicola Nuestra  
Señora de Monteclaro**  
Cicuco – Bolívar

DANE: 113188000036NIT: 806.014.561-5

ICFES: 054460



### 3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados

- Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellos establece el que género al que pertenece y la época en las que fueron escritos.
- Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.
- Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores
- Comprende la diferencia en la significación de las palabras

### 4. Recursos y materiales

1. Textos guías
2. Copias
3. Lista de palabras
4. Diccionario
5. Imágenes
6. Videobeam

## Momentos de la clase

### 1. Inicio /exploración de saberes previos

A través de las siguientes preguntas se indagará sobre el conocimiento que los estudiantes tienen del tema a tratar

¿Quiénes son los conquistadores y por qué los llaman así?

¿Qué han aprendido sobre el proceso de descubrimiento y conquista?

¿Cuál era el propósito militar que tenían los militares en el nuevo mundo?

### 2. Contenido / Estructuración

#### **Concepto:**

La **literatura del Descubrimiento y de la Conquista en Colombia** es el conjunto de obras literarias que se produjeron desde la llegada de los españoles al actual territorio colombiano hasta el inicio de la Colonia.

Durante el Descubrimiento y la Conquista, e incluso durante una parte de la Colonia, la publicación y circulación de la literatura estuvieron limitadas por una serie de prohibiciones que se habían decretado al interior de los virreinos. Entre los textos prohibidos estaban las novelas y, sobre todo, las obras que hicieran referencia a las costumbres y tradiciones de los indígenas. Por ello, la literatura del Descubrimiento y de la Conquista fue producida casi exclusivamente por **españoles** y dirigida a un **público español**, no americano.

Los primeros textos escritos en territorio colombiano, así como en el resto de América Latina, estuvieron a cargo de los **conquistadores** y en ellos se trató de dar testimonio de las expediciones que se hicieron a lo largo de los diferentes territorios. Sin embargo, también hubo textos, producidos especialmente por **frailes misioneros** que estaban en las Indias cumpliendo diferentes labores religiosas, como la evangelización de las comunidades indígenas, en los que se denunció el maltrato del que eran víctimas los nativos a manos de los conquistadores. Así que algunos intelectuales llegaron a cuestionar la supremacía europea sobre las sociedades que dominaban por medio de vastos ejércitos.

#### **Características:**



**Institución Educativa Técnica Acuicola Nuestra  
Señora de Monteclaro**  
Cicuco – Bolívar

DANE: 113188000036NIT: 806.014.561-5

ICFES: 054460



La literatura de la época del Descubrimiento y de la Conquista estuvo marcada por la necesidad de describir e inventariar todo lo nuevo de América, para que ello tuviera noticia en Europa.

La literatura del Descubrimiento y de la Conquista tuvo características sumamente variadas. Sin embargo, algunas de las más recurrentes son:

En sus obras hay detalladas **descripciones del territorio americano**, especialmente de su **geografía**, de sus **recursos naturales** y de los **nativos americanos**. Muchas de las obras que hicieron un recuento del pensamiento religioso de los indígenas fueron censuradas por la Santa Inquisición, porque se pensaba que estas incitaban a que los indígenas siguieran practicando sus propios ritos. Por ejemplo, *Noticias históricas de las conquistas de Tierra Firme en las Indias Occidentales*, de Fray Pedro Simón, fue censurada en algunas partes porque en ellas había extensas descripciones del pensamiento de los indígenas americano.

En sus textos prima, sobre todo, un **principio histórico**. Como los únicos registros escritos que se conservan del Descubrimiento y de la Conquista son las crónicas, en ellas hay una **cronología explícita** mediante la cual se relatan los acontecimientos

En concordancia con la anterior característica, la literatura de esta época tuvo, en principio, el propósito de relatar lo que estaba sucediendo en América de la manera más **objetiva** posible, aunque, en muchos casos, esto no se haya logrado.

### **3. Práctica / Transferencia**

1. Se observarán algunos videos, con los que resolverán talleres, para luego debatirlo en una mesa redonda y a través de conversatorios.
2. Se hará una lluvia de ideas en la que los estudiantes darán una opinión de lo que saben acerca de las comunidades religiosas de la edad media (monjes, dominicos, franciscanos, jesuitas, entre otras)
3. Se leerán fragmentos de novelas (la Real Expedición Botánica y el Movimiento de Emancipación, Santiago Díaz Piedrahita) y poesías (Elegías de varones ilustres de India) de la época del descubrimiento, la conquista y la colonia para socializarlas y analizarlas en el salón de clases.

### **4. Descripción de la Evaluación y Valoración/cierre**

A medida que se desarrollará la clase, los estudiantes irán siendo evaluados a través de las preguntas que surjan, y de esta se aclararán además posibles dudas del tema tratado. El estudiante realizará talleres o actividades después de cada tema desarrollado y observarán algunos videos los cuales les servirán para ser evaluados, y de esta manera ir reforzando a los que vayan presentando dificultades en el proceso de aprendizaje.

- Nivel de consulta y participación en cada clase