



## **Planeación de aula.**

<b>Grado: 6°01, 02,03, 04</b>	<b>Área/Asignatura: SOCIALES</b>	<b>Fecha: 24 de julio al 4 de agosto</b>
-------------------------------	----------------------------------	--

**Docente / C.D.A.: Indara Inmaculada Borja Acuña – Mabis Ruiz Romero**

**Sede: Principal**

**Periodo Académico: Tercero**

**Eje temático: Civilización Mesoamericana**

**Tiempo de Ejecución: quince días**

### **Identificación Aprendizajes**

<b>1. Objetivos de aprendizajes</b>  Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de la cultura Maya e identifica sus características
<b>2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)</b>  <b>ESTÁNDAR:</b> <b>Relaciones con la historia y la cultura.</b> Describo las características de la organización social, económica, política, cultural y épocas (la democracia en los griegos, los sistemas de producción de las culturas mesoamericanas), etc.  Comparo legados culturales (científicos, tecnológicos, artísticos, religiosos...) de diferentes grupos culturales y reconozco su impacto en la actualidad.  <b>D.B.A</b> Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la expansión de estas (4).
<b>3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados</b>  Relaciono el origen de la agricultura con el desarrollo de las sociedades antiguas y de elementos culturales que permanecen en la actualidad.  Explico cómo el medio geográfico influyó en el desarrollo económico de estos pueblos.



**4. Recursos y material**

Texto guía  
Copias  
Video  
video-bean  
Mapa de Colombia.  
Atlas, imágenes y medios de comunicación (T.V- internet)

**Momentos de la clase**

**1. Inicio /exploración de saberes previos**

Los primeros seres humanos llegaron a América hace miles de años y se distribuyeron por todo el continente. Ocuparon ambientes muy diferentes como la selva mexicana. Las montañas andinas, las islas caribeñas o los desiertos peruanos. Algunas de ellas formaron grandes civilizaciones como la maya, la Azteca y la inca. Los antiguos americanos se organizaron políticamente y lograron importantes avances en las artes, la técnicas y los conocimientos religiosos en medio de una geografía y de un clima muchas veces adversos.

Pregunta problematizadora:

¿De qué manera las antiguas culturas americanas pudieron desarrollarse en medio tan adversos como la selva o el desierto?

**2. Contenido / Estructuración**

**LOS MAYAS**





Los mayas fueron una civilización, asentada en Centroamérica, que perduró desde el siglo XX a. C. hasta el siglo XV d. C., cuando llegó a su fin durante la conquista de América. Esta cultura introdujo grandes avances en matemáticas, escritura, arquitectura y astronomía, y poseía su propia organización social, política y religiosa, la cual influyó sobre el desarrollo de culturas posteriores.

### **Ubicación de la civilización maya**

Los mayas ocupaban la zona de la península de Yucatán (Méjico) y sus alrededores. Allí levantaron pirámides, monumentos y templos de gran tamaño. En la actualidad ocuparían el territorio de varios países de Centroamérica, tales como una parte de Méjico, Belice, Guatemala y parte de El Salvador y Honduras. Esta área geográfica tiene una topografía variable, volcanes, montañas y áreas selváticas con algunas zonas costeras semidesérticas. Hoy en día existen ruinas de las principales ciudades mayas: Yaxchilán, Tulum, Cuello, Coba, Copán, Palenque y Chichén Itzá.

### **Características de los mayas**

Entre las principales características que definen la cultura maya podemos destacar las siguientes:

- Fueron una de las civilizaciones más importantes en América e influyeron en el surgimiento y las costumbres de las nuevas culturas.
- Se encontraban en la zona central de América, precisamente en la península de Yucatán y sus alrededores.
- Eran politeístas, es decir, creían en varios dioses y los relacionaban con la naturaleza.
- Su economía se basaba en la agricultura, la cual se realizaba por campesinos en las afueras de las ciudades-estado.
- Desarrollaron grandes conocimientos de matemática, astrología y escritura.
- Construyeron grandes pirámides como centros sociales y templos de veneración a sus dioses.

### **Religión de la cultura maya**

Los mayas eran politeístas: adoraban a varios dioses relacionados con la naturaleza. La interpretación de sus deidades estaba ligada al calendario y a la astronomía. Estos dioses principales fueron Hunab Ku e Itzamná, pero también tenían dioses de la lluvia, el viento, el sol, la agricultura, la muerte, la guerra, entre otros.

Existen algunas similitudes religiosas entre los mayas y los aztecas, probablemente debido a las conexiones cercanas que pudieron tener en sus orígenes.

Los principales responsables de la religión eran los sacerdotes, quienes se dedicaban al culto, los actos adivinatorios y sacrificios rituales.

Para la adoración de los dioses, los mayas construían pirámides como templos de adoración.

Las creencias religiosas de los mayas quedaron plasmadas en su famoso libro Popol Vuh

### **Organización política y social**

#### **Organización política**

Los mayas formaron ciudades-estado con cierta independencia y gobiernos propios, y poseían líderes políticos con cargos divinos y hereditarios. A su vez, el líder Halach uinic de cada ciudad-estado era el principal líder guerrero de su comunidad. Aunque se organizaban políticamente en Estados con formas de gobierno independientes, todas estas ciudades formaban en conjunto la civilización maya, es decir, tenían las mismas costumbres y religión.

#### **Organización social**

La organización social de los mayas estaba dividida jerárquicamente de la siguiente manera:

##### **Sacerdotes:**

miembros de la clase religiosa a quienes se les otorgaba el poder supremo, ya que se los creía capaces de comunicarse con los dioses.



**Gobernantes:**

Familias encargadas de gobernar las ciudades-estado. Vestían de una manera particular y ostentosa que los diferenciaba del resto.

**Nobleza:**

Jefes guerreros, altos funcionarios, caciques y algunos comerciantes.

**Artesanos y campesinos:**

Estos solían vivir en las afueras de la ciudad en bajas condiciones económicas y, en algunos casos, eran considerados esclavos.

**Esclavos:** miembros más bajos de la sociedad maya, quienes ejercían trabajos para la nobleza y el Estado de manera forzosa.

**Economía de la cultura maya**

La economía de los mayas se basaba en la agricultura y producía principalmente maíz, frijoles y algunos tubérculos, tales como el poroto y la batata. A través de sus cultivos producían medicinas, tejidos y materiales de construcción.

Su agricultura fue muy desarrollada gracias a sus técnicas avanzadas de irrigación de los suelos, a través de sistemas de canales que proporcionaban agua en la estación seca y mantenían los cultivos durante todo el año.

**Vestimenta de la cultura maya**

Las mujeres de clase baja vestían faldas largas y camisas amplias hechas de algodón, las cuales podían bordar con muchos colores. A su vez, los hombres agricultores vestían un «pati», una especie de calzón básico, y tenían el pecho descubierto.

Los principales conocimientos que se destacan de la cultura maya son los siguientes:

-Gran conocimiento de matemáticas avanzadas, con el uso de decimales y el cero.

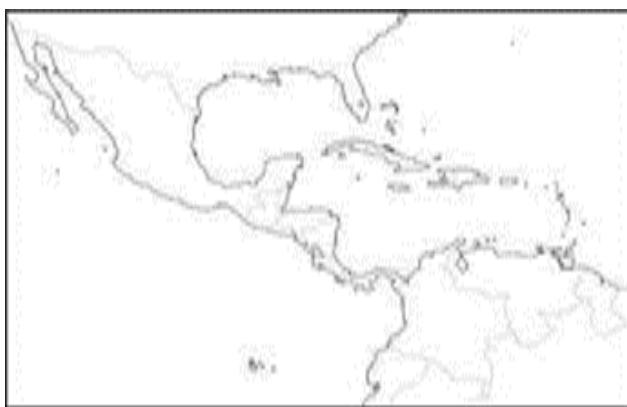
-Escritura jeroglífica avanzada para la época.

-Técnicas de riego y agricultura avanzadas que les permitían cultivar durante todo el año, a pesar de las épocas de sequía.

-Eran expertos en astronomía y utilizaban este conocimiento para el beneficio de la agricultura. Desarrollaron el calendario civil de 365 días por año, tal como el que usamos en la actualidad. Además, crearon otros calendarios complejos, como un calendario religioso de 260 días.

**3. Práctica / Transferencia**

1. En el siguiente croquis ubica la civilización Maya





2. La leyenda del Colibrí, el mensajero del más allá...La leyenda del colibrí es una hermosa reflexión de la muerte y el corazón. Este Ave ha sido muy apreciada desde los Mayas y mexicas, quienes lo consideraban el mensajero de los dioses por su agilidad para volar. Colibrí, significa Huitzilin en náhuatl «siempre en movimiento como nuestro corazón,»

**La leyenda maya del colibrí**

Los dioses, cuando crearon todas las cosas de la tierra, a cada animal, a cada árbol y a cada piedra le encargaron un trabajo, pero cuando terminaron se dieron cuenta que a nadie le habían encargado llevar los deseos y pensamientos de un lugar a otro.

Como ya no tenían barro ni maíz para hacer otro animal, tomaron una piedra de jade y tallaron una flecha. Era una flecha muy chiquita, cuando estuvo lista, soplaron sobre ella y la flechita salió volando. Los dioses habían creado al 'x ts'unu'um', el colibrí.

Los hombres trataron de atraparlo para adornarse con sus bellas plumas, pero los dioses se enojaron y ordenaron: "si alguien lo atrapa, será castigado". Es por eso que nunca nadie ha visto un colibrí en una jaula ni en la mano de un hombre.

La leyenda cuenta que si te encuentras con esta ave es porque alguien seguro te manda buenos deseos y amor. Si te desean un bien, él te trae el deseo; aunque también puede advertirte de un mal deseo.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | DIF | CIUDAD INNOVADORA Y DE DERECHOS / NUESTRA CASA

Se les entregará una copia a los estudiantes donde ellos responderán:

- a) Qué dice la leyenda del Colibrí?
- b) ¿Qué significa el Colibrí para los Mayas?
- c) ¿Cómo se creó el Colibrí?
- d) ¿Qué simboliza el Colibrí para los indígenas?
- e) ¿Qué significa la aparición de un colibrí?
- f) Qué significa un Colibrí cuando alguien Muerte?
- g) Qué significa ver un colibrí negro y uno verde?

**Institución Educativa Técnica Acuícola Nuestra Señora de Monteclaro**



**Cicuco – Bolívar**

DANE: 113188000036NIT: 806.014.561-5 ICFES: 054460



3.Completa el siguiente cuadro, apóyate de lo estudiado en la clase

Cultura	Ubicación	Organización política	Organización social

4.Dibuja algunos productos que cultivaban los mayas.

**4. Descripción de la Evaluación y Valoración/cierre**

La evaluación será permanente e integral teniendo en cuenta la motivación, respeto, puntualidad, participación y presentación de cada uno de los estudiantes en el salón de clases.