



**Institución Educativa Técnica Acuicola Nuestra
Señora de Montecarlo**
Cúcuco – Bolívar

DANE: 113188000036 NIT: 806.014.561-5 ICFES: 054460



Planeación de aula. Identificación

Identificación

Grado: 3	Area/Asignatura: Lenguaje	Fecha :agosto 28 sep 8
Docente / C.D.A.: Benita B Pointiers María Alejandra Dávila José Luis Gutiérrez		
Sede: 2	Periodo Académico: tercero	
Eje temático : textos líricos El poema y sus características -La Poesía, Poemas, Trabalenguas, Coplas, Canciones ,Retahílas, Adivinanzas		
Tiempo de Ejecución: dos semanas		

Aprendizajes

1. Objetivos de aprendizajes
<ul style="list-style-type: none">➤ Desarrollar el interés por la lectura por medio de la comprensión de textos líricos➤ Reconocer los textos líricos e identificar su estructura y características mediante la lectura y escritura de estos➤ Mejorar la expresión oral mediante declamación de poemas y la interpretación de rondas y canciones.➤ Ejercitarse en la comprensión y producción textual a través de la escritura de pequeños poemas.
2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)
<p>ESTADAR. LITERATURA Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Subproceso: Leo fabulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.</p> <p>PRODUCCION TEXTUAL Produzco textos orales que responden distintos propósitos comunicativos. Subproceso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz en diferentes situaciones comunicativas.• Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. <p>COMPRESION E INTERPRETACION TEXTUAL Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Subproceso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un nuevo texto.



**Institución Educativa Técnica Acuicola Nuestra
Señora de Monteclaro**
Cúcuco – Bolívar

DANE: 113188000036 NIT: 806.014.561-5 ICFES: 054460



DBA

Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. (4)

Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de textos a partir de sus conocimientos previos (6)

3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados

- Establece semejanza y diferencias entre los textos literarios que lee.
- Relaciona las principales partes de un texto literario.
- Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, la pausa y la velocidad.
- Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.

4. Recursos y materiales

Fotocopias del poema
Texto entre texto tercer grado.

Momentos de la clase

Textos Líricos Agosto 28-sep 1

1. Inicio /exploración de saberes previos

El docente pregunta a los estudiantes por el título de los textos que hemos leído en el salón de clases, también da la oportunidad que recuerden o mencionen todos los que hayan leído.
Aprovecha para interactuar y recordar las clases de textos que se han visto

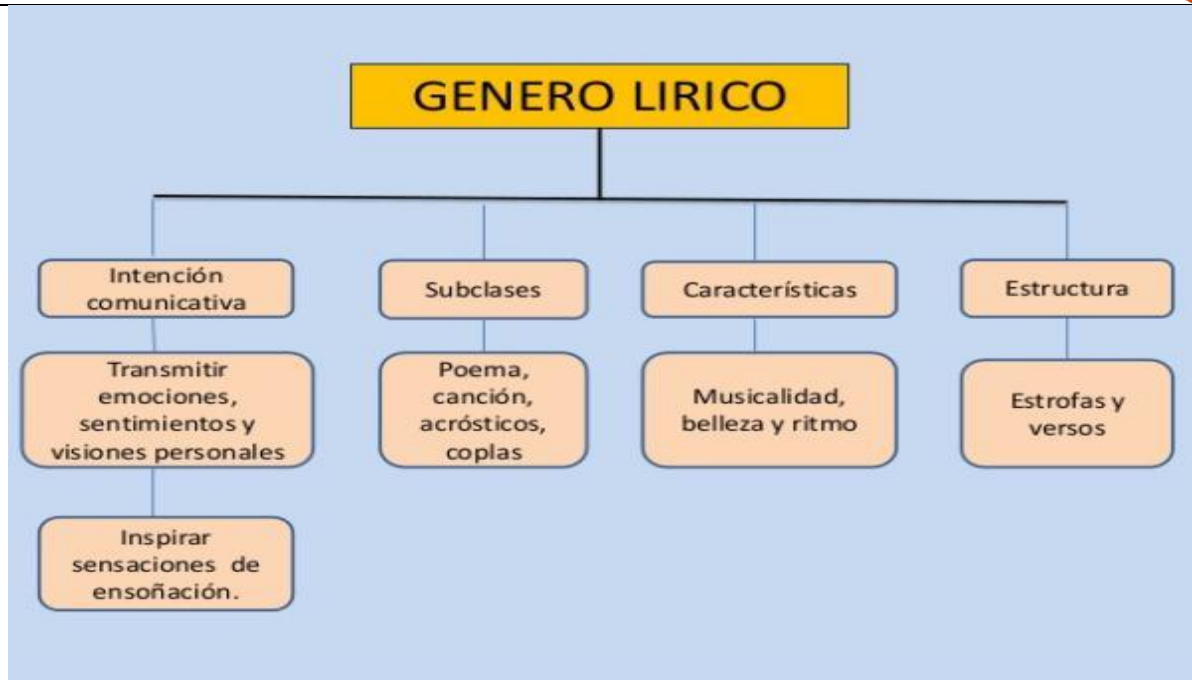
2. Contenido / Estructuración

El docente presenta en tablero a los estudiantes el siguiente texto y se los lee:

¡si medas la mano	con las manos juntas	¡Todos de la mano
Yo te la daré,	vuelven a nacer,	seremos la flor
Que todas las manos	el río, los días	y un mundo abriremos
van a florecer	y el amanecer!	Repleto de amor.

Pide que un estudiante lea el texto, luego les pregunta si es un cuento, fabula o poema. Se le hace la aclaración a los estudiantes que el texto leído pertenece al género lírico

El docente aprovecha para explicar sobre los textos líricos y presenta la estructura del Género líricos,



Al género lírico pertenecen todas las obras escritas en verso o prosa en las que se expresan sentimientos, emociones y los pensamientos del autor (poeta). Algunos textos líricos son: los poemas, odas, coplas, trabalenguas, acrósticos. Refranes, canciones. El nombre de género lírico viene de la antigua Grecia este tipo de composiciones se cantaba acompañado con un instrumento llamado lira.

Esta escrito habitualmente en verso, estos versos componen una estrofa en la cual vamos a encontrar rima.

Después de haber explicado todo lo relacionado con la estructura de los textos líricos el docente pide a los estudiantes a leer el poema La Cometa Desafío 64 reto 1.

Luego lo realiza con todo el grupo, y les hace las siguientes preguntas:

¿Tienen títulos los poemas? Concluya que tanto cuentos como poemas tienen títulos. Luego pregunte ¿Qué títulos de poemas conocen? Invite a los estudiantes a que lean el título del poema leído.

Pregunte por las diferencias que pueden observar entre cuento y poema al mirar su silueta (formato). Concluya que el cuento está escrito en párrafos (líneas largas y seguidas) y el poema en versos (líneas cortas) Pregunte por las ilustraciones y concluya que, al igual que el título, tanto cuentos como poemas las pueden tener, por lo tanto, no es algo que permita distinguirlos.

Pida que observen el texto: pregunte ¿es un cuento o un poema? ¿cómo lo saben? Haga notar que el título ni las ilustraciones son lo que lo diferencia de un cuento, sino cómo está escrito.

¿Cuántos versos tiene el poema? Pida que los cuente y recuerde que el título no hace parte de los versos

Pregunte: ¿De qué habla el poema? Pida que observen las imágenes y pregunte: ¿de qué más habla el poema?

Lea de nuevo el poema en voz alta y con fluidez. Invite a leer juntos en voz alta, y los niños y niñas siguen el texto con su dedo índice.

Confirme las hipótesis: ¿hablaba el poema de lo que ustedes pensaban?. Si no comprendieron bien el poema, léalo parte por parte para comprenderlo mejor

El poema tiene varias metáforas por lo que en algunos segmentos, puede resultar de mayor complejidad.

Pida que lea el verso 6 ("cual pájaro que vuela"), pregunte que quiere decir este verso, explique que aquí se está comparando la cometa con un pájaro. Pregunte por el verso 9 ¿Qué quiere decir la 'palabra escudriña, pida que con que otra palabra la podemos remplazar? ¿por qué dirá Gaviota de los niños? ¿Qué es una Gaviota?.

Explique que los poetas buscan decir las cosas de una manera especial para que nos fijemos en cosas en las que no ponemos atención, por ejemplo: ¿se habían notado que al volar una cometa nos alegramos sentimos felicidad y otros sentimientos, cómo cuales? Realice una pregunta de opinión: ¿les parece bonito imaginar como se eleva la cometa?

➤ Lea de nuevo el poema y pregunte ¿de qué habla el poema?

Después de todas estas actividades el docente escribe en el tablero y pide a los estudiantes que transcriban



**Institución Educativa Técnica Acuícola Nuestra
Señora de Monteclaro**
Cúcuco – Bolívar

DANE: 113188000036 NIT: 806.014.561-5 ICFES: 054460



en sus libretas el concepto

El **poema** es una composición literaria que expresa los sentimientos y las emociones de una persona hacia el mundo que lo rodea. Generalmente está escrita en renglones más cortos denominados **versos**, los cuales se agrupan para formar estrofas. Los versos tienen rimas. La rima es la repetición de sonidos iguales o parecidos al final de dos o más versos. **Ejemplo:**

**¡Oh! Querida madrecita,
Hoy te quiero cantar:
Tus ojos son como estrellas,
Que me alumbrar al orar**

**tus cabellos como río de oro
mi anhelado descansar,
tus brazos corazoncito,
son como un dulce vibrar.**

3. Práctica / Transferencia

Después de leer las dos estrofas anteriores se invita a los niños a leer las palabras que riman y se les pasara al tablero para que con la ayuda del docente realizar una estrofa, teniendo en cuenta todo lo anterior.

Se invita a los estudiantes en grupos de 2 a leer el siguiente poema La cometa Desafío 64 reto 1 página 39

Lea el poema con sus estudiantes y busque las palabras expresen ideas y emociones y luego pregunte: ¿qué les gusto del poema? ¿Por qué? ¿Qué elemento inspira el poema? ¿de que otra manera se nombra la cometa?

Talleres de lectura y crono lectura con textos líricos. Desafío 18 y todos sus retos

Actividades de producción textual a partir de dos palabras que tienen rima.

4. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre

La evaluación y valoración se realizará bajo los siguientes criterios.

- a) Participación en clase.
- b) Conclusión de manera adecuada de las actividades realizadas en el libro de entre textos y en su libreta de apuntes.
- c) Dedicación y actitud con la cual desarrollara las actividades.

La docente después de haber realizado todas las actividades anteriores llevara a los niños para que produzcan una o dos estrofas y así hacer un poema.

Momentos de la clase

Coplas y Trabalenguas Sep 4 - 8

1. Inicio /exploración de saberes previos

El docente comienza preguntando por la clase anterior, que recuerdan y si alguien aprendió alguna estrofa o si alguno sabe un poema salga al frente a recitarlo. (lluvia de ideas sobre palabras que riman)

2. Contenido / Estructuración

El docente presenta en dos carteles una copla y un trabalenguas.

**Es mi tierra verde y bella,
Rodeadita de montañas,
Cultivamos nuestra papa
Todititas las mañanas.**

**Bromea en la bruma
la bruja bravera.
el brujito se abruma,
Bramando una palabreja**

Pide a los estudiantes que escuchen con mucha atención los textos



**Institución Educativa Técnica Acuicola Nuestra
Señora de Monteclaro**
Cúcuta – Bolívar

DANE: 113188000036 NIT: 806.014.561-5 ICFES: 054460



Luego pregunta: es cuento, fabula, poema, si dicen poema se le aclara que tienen la misma estructura, por lo que son textos líricos pero el uno es una copla y el otro es un trabalenguas.

Se lleva a los estudiantes para que con la ayuda del docente realicen las semejanzas y diferencias de estos textos y realicen el concepto de estos. El docente realiza las respectivas aclaraciones y conceptos de cada uno.

Las Coplas: son composiciones poéticas, generalmente de cuatro versos, expresan las formas de pensar y sentir de los habitantes de una región.

Característica de la copla:

- En la copla se les canta a diversos temas populares como el amor, la amistad, y las costumbres.
- A través de las coplas se puede conocer las características de un lugar o una región.
- Las coplas también recurren al humor cuando expresan anécdotas graciosas o exageradas.
- Por lo general son interpretadas acompañadas de instrumentos musicales como el arpa y la guitarra.

las coplas escriben en versos que riman y le dan musicalidad a su expresión. Se pide a los estudiantes que en esta parte escriban la copla del cartel

Los trabalenguas: los trabalenguas son juegos de palabras que combinan sonidos similares y de difícil pronunciación.

Características de los trabalenguas.

- Los trabalenguas se escriben en versos y se organizan en estrofas.
- Sus versos contienen rima.
- Los trabalenguas proponen un juego verbal que entretienen y, a la vez, favorecen la adecuada pronunciación.
- Los trabalenguas ejercitan la memoria.

Se le dice a los estudiantes que transcriban el trabalenguas del cartel.

3. Práctica / Transferencia

Se les escribe en el tablero la siguiente copla

Cuando de Antioquia me alejo,

Me siento sin dirección

Y en un dos por tres

Me enfermo del corazón

Se hacen las siguientes preguntas ¿de que región se habla?. ¿Cuál es el tema? ¿recurre al humor?

¿Por qué?

¿Conoces alguna copla dedicada a tu región? Compartela con tus amigos.

Se le recita a los niños el siguiente trabalenguas.

Tres tristes tigres. Tragan trigo en su trigal. (se le repite varias veces hasta que lo aprendan) se motiva a los niños para que pasen adelante y reciten el trabalenguas a sus compañeros.

Luego se les pregunta: cual fue el sonido o la palabra que más dificultad les presento al pronunciarla

4. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre

se hará de forma escrita de la siguiente manera:



**Institución Educativa Técnica Acuicola Nuestra
Señora de Montecarlo**
Cúcuco – Bolívar

DANE: 113188000036 NIT: 806.014.561-5 ICFES: 054460



Evaluación de lenguaje grado 3 ____ fecha ____

Nombre del estudiante: _____

Lee los siguientes textos y contesta la pregunta 1.

El aroma de la montaña	cuando la vi venir	Yo no soy de por aquí
Es de café recién tostado,	con el sombrero en la mano,	yo soy un cartagenero.
El que viene aquí se amaña	sentí crecer el amor	A nadie le compro casa,
Y siempre queda encantado.	Grande como el sol del llano.	Pues yo soy un marinero.

1. Elige la opción correcta.

Se puede afirmar que los textos anteriores son coplas porque:

- a. son canciones que expresan un sentimiento de amor
- b. son narraciones sobre Colombia y su belleza.
- c. expresan a través de versos, las costumbres y los sentimientos de los habitantes de una región.

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas:

María chucena techaba su choza,
Y un techador que por ahí pasaba,
Le dijo: Maria Chucena,
¿techas tu choza o techas la ajena?
Ni techo mi choza, ni techo la ajena,
Techo la choza de María Chucena.

2.El texto anterior es

- a.un cuento b. una copla c. una canción d. un trabalenguas.

3. cuantos versos tiene el anterior texto _____

4. escribe dos palabras que rimen _____

5. realiza un verso con la siguientes palabras:

Amigo, vecino, corazón limón



***Institución Educativa Técnica Acuícola Nuestra
Señora de Monteclaro***
Cicuco – Bolívar

DANE: 113188000036 NIT: 806.014.561-5 ICFES: 054460

