



**Institución Educativa Técnica Acuicola Nuestra  
Señora de Monteclaro**  
Cúcuco – Bolívar

DANE: 113188000036

NIT: 806.014.561-5

ICFES: 054460



## Planeación de aula.

Grado: segundo	Área/Asignatura: Artística.	Fecha : 19 de abril de 2023
Docente / C.D.A.: Nuris María Barros S. Leonardo Pérez S.		
Sede: dos	Periodo Académico: Segundo.	
Eje temático: Dibujo libre y dirigido; Coloreado con puntos; Dibujos con formas geométricas; Repujado con papel.		
Tiempo de Ejecución: Segundo periodo. Desde el 02 de mayo.		

### Identificación

### Aprendizajes

1. Objetivos de aprendizajes
<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollar habilidades y destrezas motoras a través de la expresión gráfica, el dibujo libre y dirigido.</li><li>• Dibujar y hacer coloreados con puntos con lápices y temperas.</li><li>• Crear y realizar dibujos con formas geométricas.</li><li>• Aprender a realizar repujado o gravado en papel.</li></ul>
2. Aprendizaje
<p><b>Aprendizajes.</b></p> <p>Identifica la importancia de la expresión gráfica a través del desarrollo de trabajos artísticos.</p>
3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados
<p>Es creativo al realizar dibujos libres y dirigidos.</p> <p>Aplica colores sin salirse del contorno y utilizando la técnica de los puntos.</p> <p>Realiza repujado con papel.</p>
4. Recursos y materiales
<p>Marcadores, tablero, hojas de bloc, tijeras, colbón, fotocopias, cartulinas o cartón, Colores, Toalla, Punzón y temperas.</p>



**Temas**

**Dibujo libre y dirigido**

**Coloreado con puntos**

**Momentos de la clase**

**Tiempo: 5 semanas**

**1. Inicio /exploración de saberes previos**

Para explorar los saberes que tienen los estudiantes en la temática propuesta.

Se realizan las siguientes preguntas ¿Conocen el concepto de dibujo?, ¿Cuántos tipos de dibujos conoces? ¿Cuáles son?

**2. Contenido / Estructuración**

**Dibujo libre y dirigido**

**3 semana**

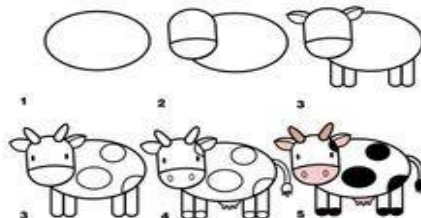
El **dibujo libre** es aquel que realiza el niño sobre el tema que desea y en la forma que lo desea. A través del dibujo libre exterioriza sus ideas, sentimientos. También refuerza sus conocimientos e ideales. Aporta los elementos necesarios para precisar los conceptos que posee.

En **dibujo dirigido** la consigna impone el tema al estudiante sea tanto proyectivo como objetivo. Prepara a los alumnos para conseguir más precisión en sus primeros dibujos utilizando trazos verticales, horizontales y diagonales. El profesor indica a los alumnos los pasos que deben seguir para crear un dibujo concreto.

**3. Práctica / Transferencia**

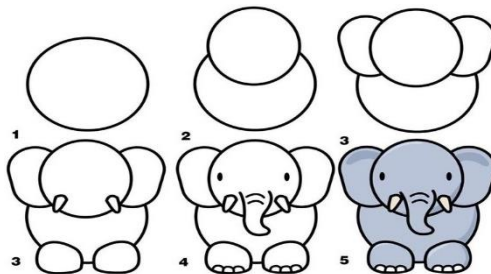
**Actividades**

- 1) En la siguiente actividad realiza un dibujo libre donde evidencias que es tu vida y como te ves reflejado/a en él.
- 2) Completa la vaca con las siguientes indicaciones.





3) Reconoce que dibujo o figura se forma.



### **Temas**

#### **Coloreado con puntos**

**Momentos de la clase**

**Tiempo: 2 semanas**

#### **4. Inicio /exploración de saberes previos**

Para explorar los saberes que tienen los estudiantes en la temática propuesta.

Se realizan las siguientes preguntas ¿conocen el concepto de puntillismo? ¿Alguna vez has visto un dibujo coloreado con puntos de colores?

#### **5. Contenido / Estructuración**

##### **Coloreado con puntos**

##### **2 semana**

La técnica del **puntillismo** es una técnica de dibujo que usa la aplicación de puntos de colores para dar color y forma a las figuras.

El puntillismo crea un efecto óptico de unión del color muy especial puesto que si miras la obra de cerca, casi no verás el dibujo pero a medida que te alejas, los colores van formando sus líneas y la pintura se muestra ante los ojos del que la mira.

#### **6. Práctica / Transferencia**

##### **Actividades**

- I. Realiza la siguiente actividad utilizando la técnica del puntillismo.

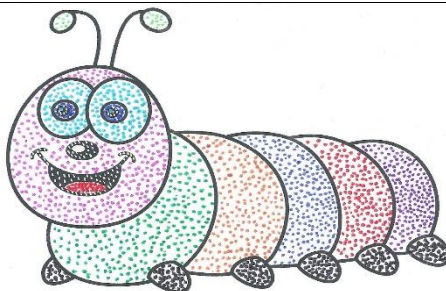


**Institución Educativa Técnica Acuícola Nuestra  
Señora de Monteclaro**  
Cícuco – Bolívar

DANE: 113188000036

NIT: 806.014.561-5

ICFES: 054460



II. Dibuja y rellena con puntos de colores el búho.



III. Realiza un dibujo libre y rellena con puntos de colores.