



Planeación de aula. Identificación

Identificación

Grado: 3	Area/Asignatura: Lenguaje	Fecha : mayo 8 al 5 de junio
Docente / C.D.A.: Benita B Pointiers María Alejandra Guzmán José Luis Gutiérrez		
Sede: 2	Periodo: Segundo	
Eje temático: La Narración Textos Narrativos: El Cuento, Fabula, Leyenda, Mitos		
Tiempo de Ejecución: 4 semanas		

Aprendizajes

1. Objetivos de aprendizajes
Reconocer que el cuento, la fábula, el mito y la leyenda son textos narrativos .Reconocer los elementos y estructura de los textos narrativos
2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)
ESTANDAR LITERATURA Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Subproceso: Leo fabulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario. PRODUCCIÓN TEXTUAL Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. Subproceso: Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos. Subproceso: Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. DBA # 3. Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrado y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos DBA # 8. Produce textos verbales y no verbales en los que tienen en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.
3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados



- Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.
- Identifico la voz que narra una historia.
- Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.
- Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos teniendo en cuenta a quien van dirigido y el tema a desarrollar.

4. Recursos y materiales

Tablero, Marcadores, Fotocopias, Lápices, Textos.

Momentos de la clase 1

La narración. textos narrativos: cuentos fabulas mitos leyenda

Mayo 8 al 2 de junio

1. Inicio /exploración de saberes previos

El docente escribe en el tablero el título de un texto narrativo: El Príncipe Sapo (Cuento), y preguntará a los estudiantes ¿Qué creen que ocurrirá? ¿Puede un sapo ser príncipe y como se lo imaginan?; luego pregunta a los estudiantes a quien le gustaría leer el cuento en voz alta (presenta el cuento en una fotocopia y escoge a 3 voluntarios), pero antes hace énfasis en que estén muy atentos a lo que ocurre en la narración, después lo lee el docente y por último formula las siguientes preguntas: ¿Cómo comienza la historia? ¿Quiénes participan en la historia? ¿Cuál es el problema o conflicto? ¿En qué lugar se desarrolla la historia? ¿Qué ocurre al final?

(ver en el anexo el cuento: El príncipe sapo)

2. Contenido / Estructuración

El docente explica a partir del texto el concepto de Narración, la estructura y elementos de los textos narrativos; y menciona algunos ejemplos de textos narrativos: cuento, fábula, mitos y leyendas; pregunta a los niños que textos narrativos han escuchado o leído.

Los **estudiantes** tomarán apuntes en sus cuadernos.

La narración: es el relato de los hechos que le ocurren a unos personajes.

Características de la narración:

- **Lugar** En toda narración intervienen unos **personajes**, que pueden ser animales, personas, objetos o seres fantásticos.
- Los hechos narrados suceden en un **lugar** y en un **tiempo** específicos.
- La narración se organiza en tres momentos: **situación inicial, desarrollo y situación final.**

El docente explicara y dará ejemplo de cada texto narrativo (cuento. fábula, leyenda y mito, su estructura y características, los cuales se encuentran en los anexos)



3. Práctica / Transferencia

Los estudiantes realizarán las siguientes actividades:

DEL CUENTO

1. Se entrega a los estudiantes, organizados en grupo de 4 integrantes, una fotocopia del cuento “El campesino y los ladrones burlones. El docente escribe en el tablero el título del cuento y pregunta: ¿Qué creen que ocurrirá en esa historia?, ¿Dónde ocurrirá y a Quién?; y pide a los niños que estén atentos a la lectura para que puedan Reconocer los personajes, identificar las descripciones y los diálogos que entablan los personajes, identificar el lugar donde se encuentran los personajes y los momentos de la narración: ¿Cómo comienza la historia? ¿Qué le pasó a los personajes? ¿Cómo termina la historia?

El docente hará una lectura inicial del cuento, luego los niños lo leerán en el grupo y responderán las preguntas de comprensión (Estrategias en Lenguaje 3; pag.93) ver el anexo de este plan

2. El Docente presentará a los niños un cuento a través del videobeam y se analizará en clase
3. En casa, los niños leerán un cuento o le pedirán a un adulto que se los narre para socializarlo en clase.

DE LA FABULA

1. Se entrega a los estudiantes una fotocopia de la fábula “El Mosquito y el Buey” El docente escribe en el tablero el título de la fábula y pregunta: ¿Qué creen que ocurrirá en esa historia?, ¿Dónde ocurrirá y a Quién?

Los estudiantes leerán la fábula, identificarán los momentos, elementos y enseñanza que ésta deja, por último responderán las preguntas de comprensión. (Estrategias en Lenguaje 3; pag.91) ver el anexo de este plan

2. El Docente presentará a los niños una fábula a través del videobeam y se analizará en clase
3. En casa, los niños leerán una fábula o le pedirán a un adulto que se los narre para socializarla en clase.

DEL MITO

1. Se entrega a los estudiantes, organizados en grupo de 4 integrantes, una fotocopia del mito “CHautec y la lluvia” El docente escribe en el tablero el título del mito, y preguntará a los estudiantes ¿Qué creen que ocurrirá? ¿Quién será CHautec y como se lo imaginan? ¿Les gusta la lluvia, será importante?; luego leerá el mito a los estudiantes, pero antes hace énfasis en que estén muy atentos a lo que ocurre en la narración, luego los estudiantes en su grupo realizarán la lectura y responderán las preguntas de comprensión. (Estrategias en Lenguaje 3, pág.7, 8 y 9) ver el anexo de este plan

2. En casa, los estudiantes averiguaran un mito para analizarlo en clase.

DE LA LEYENDA

1. Se entrega a los estudiantes una fotocopia de la leyenda “La mula de tres patas” El docente escribe en el tablero el título de la leyenda y pregunta: ¿Qué creen que ocurrirá en esa historia?, ¿Dónde ocurrirá y a Quién?

Los estudiantes leerán la leyenda, identificarán los momentos, elementos y enseñanza que ésta deja, por último responderán las preguntas de comprensión. (Estrategias en Lenguaje 3; pag.95) ver el anexo de este plan

2. En casa, los estudiantes averiguaran una leyenda para analizarla en clase



4. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre

Los estudiantes realizarán los Desafío 8 y 9 con sus respectivos Retos 1, 2, 3 y 4 (Lenguaje entre textos 3, Semestre A; págs.19, 20, 21, y 22). Allí los estudiantes leerán y analizarán un texto narrativo.



Monitoreo mi aprendizaje

1. Lee el siguiente relato.

El príncipe sapo

Hace muchos, muchísimos años, una joven y bellísima princesa, perdió su pelota mientras jugaba a orillas del lago. Lloró tanto que hasta un sapo, que por allí estaba, se conmovió.

—¿Qué me das si voy a buscarte la pelota? —le preguntó.

—¿Todo el oro que quieras!

—No, yo sólo quiero estar contigo y ser tu amigo. Prométeme que lo harás.

La princesa lo prometió, pero no tenía la menor intención de cumplir nada. En realidad, lo único que quería era la pelota. Y en cuanto la tuvo, escapó y el sapo no consiguió seguirla. Sin embargo, al final, de salto en salto, llegó al palacio.

Al verlo, la princesa se asustó. Corrió a pedir protección a su padre, pero el rey, al saber lo que había pasado, ordenó a su hija que cumpliera su promesa. La joven tomó el sapo con dos dedos y enseguida lo dejó caer de nuevo al suelo; pero aquella fugaz caricia fue suficiente para romper el hechizo del animal, que volvió a ser el joven y hermoso rey que en realidad era.

Sobra decir que también esta historia terminó con una alegre fiesta de bodas.

Cuento de los hermanos Grimm

15

2. Identifica en el texto anterior:

- Situación inicial _____
- Problema o conflicto _____
- Lugar donde ocurren los hechos _____
- Tiempo en que ocurren los hechos _____
- Situación final _____



Literatura (género narrativo)

Género narrativo

El texto que acabas de leer, **EL PRÍNCIPE SAPO**, pertenece al género narrativo.

- ¿Qué personajes intervienen en la narración?
- ¿Cómo te pareció el final?
- ¿Disfrutaste la historia?

El **género narrativo** comprende todos aquellos textos que cuentan una historia o narran unos hechos.

Características del género narrativo

- En el texto narrativo intervienen unos personajes.
- Los hechos narrados suceden en un lugar y en un tiempo determinados.
- El texto narrativo tiene un inicio, un desarrollo y un desenlace.

Verifico en el cuento

Reconoce en el relato que sigue, ¡Con mucho jabón! las características del género narrativo.

Peter Pan es un chico astuto que le juega una broma al malvado capitán Garfio.

1. Identifica los personajes que participan en el cuento.
2. Fíjate cómo Peter se encontraba en un lugar y después Garfio lo lleva a otro.
3. Reconoce cómo inicia el relato.
4. Observa el problema que se le presenta a Peter Pan.
5. Descubre cómo soluciona Peter el problema, y cómo termina la historia.

Personajes en la narración

Observa los personajes que intervienen en algunas historias que has leído:



Los **personajes** son las personas, los seres fantásticos, los animales o los objetos animados que intervienen en una narración.

Los personajes más frecuentes de los relatos son las personas, los animales y los objetos.



Monitoreo mi comprensión

1. En el relato **Con mucho jabón** intervienen varios personajes. Escribe sus nombres y clasifícalos.

Personajes	Persona	Animal	Objeto

2. Lee el siguiente relato e identifica los personajes.

Iván era un joven muy valiente, a quien el rey le confiaba siempre las misiones más difíciles, recompensándolo siempre con un ascenso. Un día, el rey le encargó que fuera hasta el fin del mundo, a raptar a la bellísima princesa Basilisa, con la que quería casarse. Iván tuvo que enfrentarse a mil peligros.

¡Con mucho jabón!

Un día muy de madrugada, mientras Peter Pan, chiquillo noble y astuto dormitaba en la playa, se presentó el capitán Garfio y lo atrapó.

—Ahora —dijo el capitán Garfio, orgulloso—, limpiarás toda la cubierta de mi barco.

Peter solamente pensaba cómo escapar de las manos del malvado capitán.

En eso, oyó un leve rrggrg. ¡El cocodrilo enemigo de Garfio estaba cerca de la nave!

Peter Pan levantó la mirada para ver si el capitán Garfio había escuchado el rrggrg, pero...

—¡Sigue limpiando la cubierta, y échale mucho jabón! —gritó Garfio.

“Con mucho jabón”, pensó Peter. “Eso es!” Y se dedicó a untar la mayor cantidad posible de jabón en la cubierta, hasta que quedó tan resbalosa como una pista de patinaje de hielo. Cuando el capitán Garfio subió a la cubierta, resbaló hasta la borda y cayó al agua pidiendo ayuda y gritando.

Fue en ese momento que el cocodrilo vio su mejor oportunidad para comerselo al capitán, pero no lo veía por la cantidad de espuma que había en el agua.

Entonces, Peter Pan, riéndose, huyó de allí en el barco de Garfio, que seguía gritando desesperado.

Tomado de: Un cuento para cada día: México: Ed. Salvat (Adaptación)

11





Lugares y tiempo en la narración

Todo relato nombra los lugares y el tiempo en que suceden los hechos.

Los lugares pueden ser reales o producto de la imaginación del escritor.

- Un lugar es real cuando existe y es posible identificarlo en la vida cotidiana. Ejemplos: un parque, una casa.

- Un lugar es imaginario cuando no existe en la vida cotidiana. Ejemplos: una ciudad inexistente, un castillo mágico, un bosque encantado.

El tiempo se refiere al momento en que suceden los hechos. Por ejemplo: un día, aquella tarde, una noche.



El **lugar** y el **tiempo** de la narración, conforman el marco de la historia.

Monitoreo mi comprensión

1. En el relato *Con mucho jabón* los hechos suceden en un lugar. ¿Ese lugar es real o imaginario?
2. En el relato *Con mucho jabón* los hechos suceden en un tiempo. Escoge la opción correcta.
☐ Una mañana ☐ Una noche
☐ Una tarde ☐ Un martes
3. ¿Recuerdas el lugar y el tiempo de esta historia?



¿Dónde? _____
¿Cuándo? _____

13

Literatura | género narrativo

Estructura de la narración

En toda narración, los hechos que se cuentan se organizan en tres momentos diferentes. Estos momentos conforman la estructura del relato.

Situación inicial

Se presenta el personaje principal, el lugar y los primeros referentes de tiempo.

Metabo, un antiguo rey de Lacio, era un famoso lanzador de jabalina. Un día, salió de caza y llevó con él a su pequeña hija Camila...



Desarrollo

Ocurre un problema o conflicto que debe ser resuelto.

De repente, Metabo fue atacado por centenares de enemigos. Tuvo que huir, pero llegó a un río muy crecido, que no podía cruzar nadando por el peso de la niña...



Situación final

Se va solucionando el problema que se le presenta al personaje central. Se restablece el orden de los hechos.

Entonces, ató a su hija a la jabalina y la lanzó con todas sus fuerzas a la otra orilla. Después, se zambulló y nadó hasta reunirse con su hija Camila.



Adaptado de 366... y más cuentos.

Monitoreo mi comprensión

Observa las imágenes y narra la historia.



El cuento

Observa algunas escenas de los cuentos tradicionales.



El **cuento** es una narración breve sobre hechos cotidianos o fantásticos.

Características del cuento

- Los personajes son personas, a diferencia de la fábula.
- Utiliza descripciones y diálogos.
- Los hechos que se narran ocurren en un lugar y momento determinados.



Twiggy, la araña, es la mejor tejedora del jardín. Con hermosos hilos de seda hace pequeños patines para bebés.



Verifico en el cuento

El cuento que vas a leer a continuación se titula *El campesino y los ladrones burlones*.

Es la historia de tres ladrones que idean la forma de robar a un campesino, para demostrar cuál de ellos es el más astuto.

1. Reconoce los personajes del cuento.
2. Identifica las descripciones y los diálogos que entablan los personajes.
3. Fíjate en el lugar donde se encuentran los personajes.
4. Identifica momentos de la narración.
 - ¿Cómo comienza la historia? ¿Qué les pasó a los personajes? ¿Cómo termina la historia?



El campesino y los ladrones burlescos

Hace mucho tiempo, tres ladrones querían demostrar quién era el más astuto. Pasaba por allí un campesino montado en un burro. Llevaba una caba con una campanilla al cuello.

—¡Yo le quitaré la caba! ¡Yo el burro! ¡Y yo la ropa! —dijo cada uno.

El primer ladrón se acercó a la caba, le quitó la campanilla y la ató al rabo del burro; después, soltó la caba y se la llevó. Cuando el campesino se dio cuenta del engaño gritó:

—¡Me han robado la caba!

—¡Yo vi al ladrón! Huyó por esa callejuela.

Como la callejuela era tan estrecha y el burro no podía pasar, el campesino decidió dejar allí el animal y el ladrón se lo llevó.

Llegó junto a un pozo, donde lo esperaba el tercer ladrón gritando:

—¡Se me cayó una bolsa en el pozo! ¡Daré diez monedas de oro a quien me la devuelva!

El campesino se desnudó, se metió en el pozo y... ¡se quedó también sin ropa!

Cuento italiano. Adaptación

Monitoreo mi comprensión

1. ¿Dónde suceden los hechos que se narran y cuándo suceden?
2. ¿Qué personajes intervienen en la historia?
3. ¿Qué querían demostrar los tres ladrones?
4. ¿Cómo perdió el campesino la caba y el burro?
5. ¿Por qué se quitó la ropa el campesino?
6. ¿Cómo termina la historia?

Reflexión

¿Cómo puedo diferenciar una fábula de un cuento?

teniendo en cuenta sus características.

La fábula Tiene una moraleja, pues su objetivo es enseñar una enseñanza al lector.
El cuento No tiene moraleja, pues su objetivo es entretener al lector, y no necesariamente enseñarle algo.

93

La fábula

Observa algunos personajes de las fábulas.



La **fábula** es una narración corta de hechos fantásticos e imaginarios.

Características de la fábula

- Los personajes son casi siempre animales.
- Utiliza la personificación. Personificar es atribuir cualidades y defectos, propios de las personas, a los animales.
- Deja al lector una enseñanza o moraleja.



Es mejor convencer con razones a los demás que recurrir a la violencia para lograrlo.

Verificación en la fábula

A continuación, lee la fábula *El mosquito y el buey*.

Un mosquito se detiene a descansar y se posa en el cuerno de un buey, pensando que el gigantesco animal lo notará. Pero el mosquito se lleva una sorpresa ante la actitud que asume el buey:

1. Reconoce los personajes que intervienen en la fábula.
2. Observa las características humanas que encarnan los personajes.
3. Lee y aplica en tu vida la lección, enseñanza o moraleja de la historia.

94

La leyenda



Cuentan que en la Sierra Nevada, sale de noche una extraña criatura...

La **leyenda** es un relato oral o escrito de tradición popular. La leyenda narra un suceso extraordinario que le ocurre a una persona del común. Este hecho se convierte en una historia conocida por todas las personas de una región.

Características de la leyenda

Participan personajes del común	Se presenta un hecho extraordinario	Los hechos se presentan en una región reconocible
Campeños, mujeres, pescadores, indios.	Apariciones misteriosas, transformaciones, etc.	La región Atlántica, la región Andina, etc.

Verificación en la leyenda

A continuación leerás la leyenda *La mula de tres patas*.

Es la historia de una mula que pierde el equilibrio mientras pasa por un sendero. Como pierde su carga, su amo le hace algo terrible.

1. Reconoce los personajes que participan en la leyenda.
2. Fíjate en el lugar donde ocurren los hechos.
3. Observa el hecho que obliga a la mula a recorrer los caminos empedrados.



EL MITO: es un relato tradicional de acontecimientos prodigiosos, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios tales como: dioses, semidioses, héroes o monstruos

MITO: EL ORIGEN DEL ARCO IRIS



En un bosque, a orillas del hermoso río Orinoco, Vivían hacia mucho tiempo siete mariposas amigas. Cada mariposa tenía un color distinto: azul, rojo, verde, amarillo, violeta, añil y naranja.

Desde muy temprano, las siete mariposas volaban y danzaban alrededor de las flores y las palmeras. Al anochecer, buscaban su casa en una flor y dormían unidas por sus alas entre las voces misteriosas de la selva.

Un día, la mariposa amarilla se hirió una al y empezó a morir. Muy triste, sus compañeros quisieron morir con ella, pues la estimaban muchísimo, y así sucedió. El cielo se oscureció y comenzó a llover, y el viento arrastró las siete mariposas muertas.

Una hora más tarde, cuando volvió a brillar el sol, una nueva maravilla apareció en el cielo: el arco iris con sus siete colores. Los colores que las mariposas habían regalado por su amistad.

