

El Siglo de las luces, XVIII.

Siglo de las Luces, término utilizado para describir las tendencias en el pensamiento y la literatura en Europa y en toda América durante el siglo XVIII previas a la Revolución Francesa. La frase fue empleada con mucha frecuencia por los propios escritores de este periodo, convencidos de que emergían de siglos de oscuridad e ignorancia a una nueva edad iluminada por la razón, la ciencia y el respeto a la humanidad.

1-. ¿Cuál es el contexto que se vivía en Europa en el siglo XVIII?

El antiguo régimen, estructura social presente en el siglo XVIII, estaba lejos de ser perfecta y era constantemente criticada por los pensadores ilustrados. Los “filósofos ilustrados”, grupo de pensadores del período, aplicaron un análisis crítico a la sociedad, denunciaron los males de las estructuras sociales y de la política de su época (desigualdad social y la concentración del poder en las manos del rey).

**2-. La Ilustración**

La Ilustración es una corriente de pensamiento que se originó en Francia, y se difundió por Europa en el siglo XVIII. La Ilustración se basó en la idea de que la razón humana podía guiar la vida de los individuos hacia la felicidad y hacia el progreso de toda la sociedad. En este sentido, la Ilustración ofreció un modo de entender al hombre, la naturaleza y la sociedad, en la racionalidad y el método científico y alegado de las ideas del dogmatismo y la superstición.

Fue el movimiento cultural que marcó la frontera entre dos épocas diferentes: La Edad Moderna y La Edad Contemporánea. El movimiento ilustrado surgió como una forma de llevar a la práctica la idea de René Descartes: “que el único conocimiento válido era el obtenido por la razón”.

¿Qué es la Razón? es la facultad del ser humano de pensar, reflexionar para llegar a una conclusión o formar juicios de una determinada situación o cosa. Con esta capacidad se nos permite comprender la realidad. Por esto la educación es fundamental, ya que la única forma de desarrollar la inteligencia humana.

3-. Características de la Ilustración.

Son variados los elementos que caracterizan esta corriente del pensamiento, entre los más importantes destacan:

- El uso de la inteligencia para lograr la felicidad.
- Crítica al Antiguo Régimen.
- Crítica a la Iglesia Católica.
- La razón es el único medio para asegurar el progreso.
- Fe ilimitada en la inteligencia humana.
- Fue desarrollado por la burguesía y la nobleza.

LA RAZON INSTRUMENTAL: es un instrumento dinámico, capaz de ordenar y dar coherencia percibida a través de los sentidos.

LA FE EN EL PROGRESO: Los ilustrados son hombres con fe en el progreso ligado a la instrucción. Para ellos la causa de todos los males está en la ignorancia y en los prejuicios. Por ejemplo: Rousseau es una figura en este optimismo ilustrado sobre el progreso. Es optimista respecto a la naturaleza humana, pero pesimista sobre la sociedad.

LA BUSQUEDA DE LA FELICIDAD: -Los ilustrados entienden, que el hombre debe buscar la felicidad. -hay una estrecha relación entre felicidad, utilidad y prosperidad. La felicidad se concibe como algo alcanzable en este mundo, a través del progreso económico y el progreso científico. – Aquí aparece la educación, para hacer avanzar a los pueblos, para que estos instruidos modifiquen las instituciones que se oponen a la felicidad, la instrucción aparece vinculada a la felicidad.

4-. Los principios ilustrados.



Confianza en el
uso libre de la
razón



Libertad



Igualdad



Crítica social y
política



Justicia



Rechazo de la
revelación
cristiana

Las ideas ilustradas vinieron a generar el replanteamiento de muchos aspectos de la vida civil y política de las personas. Lo principal era que el ser humano podía ser capaz de mejorar su entorno y calidad de vida a través del uso de la razón. Esto llevo a que muchos criticaran y cuestionaran acciones, actitudes y regímenes sociales y políticos.

5-. Los exponentes de la Ilustración.

PRINCIPALES EXPONENTES DEL MOVIMIENTO

Además de estos 3 exponentes existieron otros pensadores, filósofos y científicos que entregaron con sus estudios aportes al pensamiento ilustrado, los casos mas emblemáticos son **Rene Descartes** e **Isaac Newton**.

Louis Montesquieu



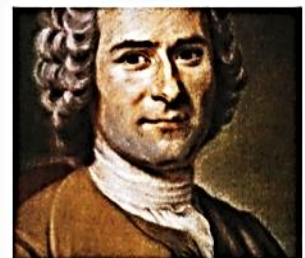
Filosofo francés, su principal aporte a la teoría política radico en la propuesta dividir el poder del estado en 3 partes.

Francois M.Voltaire



Escritor ilustrado francés, se enfoco en escribir sobre la tolerancia y el libre pensamiento. Fue un fuerte detractor de la imposición religiosa.

Jean Jacques Rousseau



Escritor y pensador ilustrado suizo, su gran aporte se encuentra en su obra "el contrato social", en el cual plantea la necesidad de que exista un acuerdo entre las personas, para así garantizar seguridades a las personas.

5.1-. Los principios políticos de la ilustración.

PRINCIPIOS POLÍTICOS DE LA ILUSTRACIÓN

Si bien la ilustración fue un movimiento que abarco un amplio numero de conocimiento y pensamiento, sin embargo el campo que mas desarrollo tuvo, fue la política.

Las ideas ilustradas rápidamente cobraron mucho sentido y relevancia dentro de este campo.

Los principios fundamentales son el libre – pensamiento, la separación de los poderes del estado y la soberanía popular.

PODER EJECUTIVO



PODER LEGISLATIVO



PODER JUDICIAL



Separación de los poderes del estado



Actividades: A partir de la información presente en este taller responde las siguientes preguntas.

1-. ¿Qué es la Ilustración? ¿Dónde y cuándo surgió?

2-. Caracteriza a la sociedad europea durante el antiguo régimen, siglo XIX.

3-. Según lo trabajado en la guía, ¿por qué es importante la educación para los hombres de la ilustración?

4-. Los filósofos ilustrados afirmaban que no era correcto que todo el poder se centrara en solo una persona, por lo cual criticaban constantemente a la monarquía absoluta como forma de gobierno. ¿Qué solución proponían estos filósofos para combatir la centralización del poder en una sola persona?

Texto 1:

“Nuestra época es, de modo especial, la de la crítica. Todo ha de someterse a ella. Pero la religión y la legislación pretenden de ordinario escapar a la misma. La primera a causa de su santidad y la segunda a causa de su majestad. Sin embargo, al hacerlo, despiertan contra sí mismas sospechas justificadas y no pueden exigir un respeto sincero, respeto que la razón sólo concede a lo que es capaz de resistir un examen público y libre”. Kant, Immanuel (1781).
5-. ¿Qué principio del pensamiento ilustrado está presente en el texto? ¿qué otro elemento propio de la ilustración puede encontrar en el texto 1?

6-. ¿Cómo se presenta actualmente en Chile el principio de la Separación de Poderes del Estado?

LA ILUSTRACION

U	Y	T	B	F	D	D	W	U	O	T	A	R	T	N	O	C	B	ADAM
J	S	F	C	I	E	N	C	I	A	B	U	Ñ	A	X	O	Z	J	ANTROPOCENTRIS
B	N	U	A	E	S	S	U	O	R	N	U	K	N	Y	N	V	O	MO
E	D	I	C	Ñ	T	R	W	R	U	L	D	G	T	A	Z	Y	M	BURGUESIA
W	E	K	S	X	R	Q	E	K	C	O	L	Ñ	R	M	F	O	S	CAPITALISMO
N	S	B	I	S	O	T	N	E	I	M	A	N	O	Z	A	R	I	CIENCIA
Y	P	U	E	I	U	Q	S	E	T	N	O	M	P	F	M	T	L	CONTRATO
Ñ	O	O	S	V	O	L	T	A	I	R	E	O	O	E	T	Y	A	DE
A	T	M	E	N	U	Y	B	J	U	L	M	C	C	F	V	N	R	DESPOTISMO
R	I	S	L	V	D	D	O	U	J	U	D	I	E	K	D	E	E	FRANCESA
R	S	I	A	E	G	O	U	O	R	I	O	H	N	Z	W	Y	B	INDUSTRIAL
E	M	L	R	B	I	N	H	I	N	G	O	X	T	A	U	H	I	INGLATERRA
T	O	A	E	P	J	N	H	D	U	K	U	Z	R	D	W	P	L	JOHN
A	V	T	B	A	F	T	U	W	T	G	V	E	I	A	K	Ñ	G	LIBERALES
L	O	I	I	Ñ	I	S	E	D	P	H	F	O	S	M	S	M	F	LIBERALISMO
G	Q	P	L	M	T	Y	G	T	V	C	Z	Q	M	I	Q	E	R	LOCKE
N	A	A	S	R	L	A	I	C	O	S	E	L	O	S	A	Y	R	MONTESQUIEU
I	N	C	I	R	E	V	O	L	U	C	I	O	N	E	S	W	G	RAZONAMIENTO
P	C	A	M	F	R	A	N	C	E	S	A	V	O	M	X	K	V	REVOLUCIONES
F	L	F	B	O	M	S	I	R	T	N	E	C	O	E	T	A	W	ROUSSEAU