



Planeación de aula.

Grado: 7	Área/Asignatura: Lenguaje	Fecha : del 29 de agosto al 15 de septiembre del 2023		
Docente / C.D.A.: Mirian Emelina Guerrero Niño y Abraham Vargas Romero				
Sede: Principal	Periodo Académico 3			
Eje temático: La tilde diacrítica				
Tiempo de Ejecución: 2 semanas				

Identificación

Aprendizajes

1. Objetivos de aprendizajes

- Utilizar correctamente la tilde diacrítica en las palabras monosílabas que tienden a confundirse.
- Emplear correctamente en textos escritos la tilde diacrítica en los monosílabos.
- Explicar las reglas generales de acentuación de los monosílabos e identificar algunas excepciones.

2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)

DBA

8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.

ESTÁNDAR:

LITERATURA:

- Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.

PRODUCCION TEXTUAL:

- Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos

COMPRENSION E INTERPRETACION TEXTUAL.

- Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados

- Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo.
- Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto. Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.
- Utiliza adecuadamente la tilde diacrítica en palabras monosílabas que tienden a confundirse.



4. Recursos y materiales

Texto guía	Textos producidos por el estudiante.
Copias	
Guías	
Video beam	
Memoria USB	

Momentos de la clase

1. Inicio /exploración de saberes previos

Se harán las siguientes preguntas para indagar sobre el conocimiento del tema a estudiar.

- ¿Qué entiendes por tilde y por acento?
- ¿Qué diferencia hay entre tilde y acento?
- ¿Crees que la tilde modifica el significado de una palabra?

2. Contenido / Estructuración

CONCEPTO.

LA TILDE DIACRÍTICA

La tilde diacrítica es la que permite distinguir palabras que se escriben igual, pero que tienen significados distintos y presentan diferente pronunciación.

En este sentido, la Ortografía de la lengua española señala que la tilde diacrítica se utiliza a fin de diferenciar en la escritura ciertas palabras de igual forma, pero distinto significado, que se oponen entre sí por ser una de ellas tónica y la otra átona, y que generalmente pertenecen a categorías gramaticales distintas.

La lista de monosílabos con tilde diacrítica es la siguiente:

1. **Tú** (pronombre personal), frente a **tu** (adjetivo posesivo): «**Tú** tienes muy claro cómo planear **tu** futuro».
2. **Él** (pronombre personal), frente a **el** (artículo): «**Él** siempre elige **el** camino más corto».
3. **Mí** (pronombre personal), frente a **mi** (adjetivo posesivo): «Para **mí** es importante que te acuerdes de que es **mi** cumpleaños».
4. **Sí** (pronombre personal, adverbio de afirmación o sustantivo), frente a **si** (conjunción o nota musical): «**Sí**, el otro día se me olvidó comprobar **si** había apagado la televisión».
5. **Té** (sustantivo ‘infusión’), frente a **te** (pronombre o letra te): «Por lo que veo, el **té** rojo es el que más **te** gusta».
6. **Dé** (forma del verbo dar), frente a **de** (preposición o letra de): «Me encanta que mi hijo me **dé** besos **de** esquimal».



7. **Sé** (forma del verbo ser o saber), frente a **se** (pronombre, indicador de impersonalidad o de marca refleja): «**Sé** muy bien que no **se** rinde a la primera de cambio».

8. **Más** (adverbio, adjetivo, pronombre, conjunción con valor de suma o sustantivo), frente a **mas** (conjunción adversativa equivalente a pero): «Hoy he trabajado **más** horas, **mas** me siento con energía».

Por otra parte, también se aplica esta tilde diacrítica a unas cuantas palabras polisílabas, como los interrogativos y exclamativos **cómo**, **cuándo**, **cuánto** y (a) **dónde**, que forman serie con los interrogativos y exclamativos **qué**, **cuál**, **cuán**, **quién**.

Se recuerda además que, tal como indica la Ortografía de la lengua española del año 2010 y recoge la vigesimotercera edición del diccionario académico, no llevan tilde, según las normas generales, ni los demostrativos **este**, **ese** y **aquel**, funcionen como pronombres o como determinantes; ni la palabra **solo**, ya sea adjetivo o adverbio (en este último caso el uso de la tilde únicamente es admisible si existe riesgo de ambigüedad, aunque no necesario).

Por último, la Academia señala asimismo que la tilde diacrítica «no se emplea en español para distinguir pares de palabras de igual forma y distinto significado que siempre son tónicas, como **di** del verbo decir y **di** del verbo dar», ambas sin tilde.

3. Práctica / Transferencia

- Completará un texto corto, utilizando la tilde diacrítica correctamente para socializarlo después con sus compañeros empleando una correcta entonación.
- Realizará oraciones donde utilizará correctamente la tilde diacrítica
- Escribirá un texto breve en el que utilice la tilde diacrítica, y explicará de qué manera la tilde diacrítica ayuda a evitar confusiones lingüísticas.

4. Descripción de la Evaluación y Valoración/cierre

A medida que se desarrollará la clase, los estudiantes irán siendo evaluados a través de las preguntas que surjan, y de esta manera se aclararán las dudas que tengan del tema que se está tratando.

El estudiante realizará talleres, actividades, escribirán textos y los socializarán o evaluaciones, durante o después de cada tema desarrollado, las que les servirán para ser evaluados, para de esta manera ir reforzando a los que vayan presentando dificultades en el proceso de aprendizaje.



ACTIVIDADES

LEER E INTERPRETAR EL SIGUIENTE TEXTO, LUEGO, MARCA EN ÉL LAS TILDÉS DIACRÍTICAS QUE HAGAN FALTA Y CORRIGE LAS TILDÉS DIACRÍTICAS QUE ESTEN MAL PUESTAS.

LA CEREMONIA DDEL TÉ EN JAPÓN

Armonía reverencia, pureza y calma. Estos son los 4 elementos que representan la encarnación de la “ceremonia del te” en el Japón.

La naturaleza y el arte se mezclan armoniosamente en el salón de te y su tranquilo jardín. El principio de la refinada sencillez enseñado por los antiguos maestros se observan estrictamente. Cualquiera que sea el rango de uno en la vida, rico o pobre, noble o plebeyo, el salón de te nos iguala a todos. Los reyes y los súbditos se tocan la rodilla y, durante ese corto espacio de tiempo en el salón de te, todos son uno.

El culto al te, llamado comúnmente la “ceremonia del te” en Japón es un pasa tiempo estético que consiste en servir y beber te verde proveniente de China, el culto al te ha jugado un importante papel en la vida artística del pueblo japonés durante mas de 400 años, ya que tiene su origen en la Edad Media, como una forma de estética ética nacida bajo la influencia del Budismo Zen...

ESCRIBE LAS TILDÉS QUE FALTAN EN LOS MONOSÍLABOS DE LAS ORACIONES SIGUIENTES Y EXPLICA POR QUÉ LA PONES Y POR QUÉ NO EN LAS PAREJAS QUE HEMOS TRABAJADO EN CLASE.

1. el es un gran chico; es el hijo de mi mejor amiga.
2. Tu recibirás tu parte como los demás.
3. A mi me gustó mucho mi regalo de cumpleaños.
4. Todo lo que gano es para mí y para mi familia.
5. Se que se han escapado, pero no se por dónde.
6. Al preguntarle si vendría, me contesto que si.
7. Le dije que si, que iría si el me acompañaba.
8. De este reloj solo se que es de mi padre.
9. El te que te estoy preparando es estupendo.
10. Espero que mi madre me de buenas noticias.
11. Te diría mas cosas, mas no puedo hacerlo por ahora.
12. Aun no se habían sentado algunos, cuando llego el primer gol; aun así, el entrenador no se sorprendió.