

PLANEACIÓN DE AULA.

Grado: 4°	Área/Asignatura: ARTÍSTICA.	Fecha: 2 de Mayo al 14 de Julio 21 - 2023.
Docente / C.D.A.: LUDIS CASTRO SORACÁ, RUBIELA SÁNCHEZ MUÑOZ, RAFAEL OTERO HERRERA, ROQUE QUEVEDO MATUTE, JUAN GUZMÁN MADRID.		
Sede: CICUCO 2, SAN JAVIER Y MANGUITOS.	Periodo Académico: Segundo.	
Expresión gráfica. ❖ Degradación del color. ❖ Degradación con puntos. ❖ Degradación con líneas. ❖ Composiciones gráficas con regla y compás. ❖ Dibujos con cuadrículas.		
Tiempo de Ejecución: 2 PERIODO		

IDENTIFICACIÓN APRENDIZAJES

1. Objetivos de aprendizajes
<ul style="list-style-type: none">* Identifica la importancia de la expresión gráfica a través del desarrollo de trabajos artísticos con cuadrículas y distintos tipos de líneas.* Elabora composiciones gráficas con regla y compás.

2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)

Mallas de aprendizaje: Realiza actividades que implican el coloreado, recortado, realización de líneas y formas para desarrollar su expresión gráfica.

DBA 7: (Matemáticas) 7. Identifica los movimientos realizados a una figura en el plano respecto a una posición o eje (rotación, traslación y simetría) y las modificaciones que pueden sufrir las formas (ampliación- reducción).

3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados

- Realiza degradación del color con puntos y líneas.
- Elabora composiciones gráficas con regla y compás.

4. Recursos y materiales

Lápices de Colores, Temperas, Acuarelas, Crayones, Copias, Hojas de block, compás, cartulina, cartón, materiales del medio.

TEMA: Degradación del color. Degradación con puntos. Degradación con líneas
TIEMPO: 6 Semanas.

MOMENTOS DE LA CLASE

1. Inicio /exploración de saberes previos

El docente les mostrará a los estudiantes la representación del punto y la línea, les hará las siguientes preguntas.

¿qué son puntos y para qué creen que sirven los puntos?

¿Qué son líneas?

Luego les hará las siguientes preguntas.

¿Creen que con puntos y líneas se puede dibujar?

El docente le pregunta ¿Qué entiende por oscuro? ¿Qué entiende por claro?

¿Qué es una degradación?

2. Contenido / Estructuración

El docente les explica a los estudiantes que el puntillismo consiste en realizar un dibujo mediante una plantilla o trazando nosotros mismos los límites y **utilizar solamente puntitos dando lugar a ilustraciones sorprendentes al combinar colores, crear sombras, dar profundidad.** La técnica consiste en pintar con pequeños puntos de colores o negros situados muy cercanos los unos con los otros. Estos puntos al estar tan próximos se mezclan ante el ojo del espectador cuando se contempla el cuadro desde cierta distancia. Los colores no se mezclan en la paleta del pintor sino en el ojo del espectador.

Del link: <https://puntillismo.org/puntillismo-para-ninos/>

El docente les explica a los estudiantes que la técnica lineal como el puntillismo acaban mostrando el dibujo pintado sobre el papel como lo es en la realidad, de esta forma, si las líneas o puntos se dibujan más cerca unos de otros, darán profundidad a la figura haciendo que la visualización sea más real.

El docente les explica Cualquier línea está compuesta por puntos, **Una línea está formada por una sucesión de puntos**. Estos puntos están tan pegados entre sí que cuando los ves forman un trazo continuo. Ni siquiera poniendo una lupa y acercándonos muchísimo podríamos apreciar que realmente son puntos que se sitúan uno junto a otro, porque los puntos que forman una línea no dejan ningún hueco entre ellos.

El docente les explica que una Línea recta es una sucesión de infinitos puntos (no tiene principio ni fin, es decir, no tiene límites) en la que los puntos están trazados en una misma dirección.

Línea curva:

Es una sucesión de infinitos puntos que cambian continuamente de dirección.

Link: <https://www.smartick.es/blog/matematicas/geometria/lineas-rectas-y-lineas-curvas/>

El docente les explica a los estudiantes que la técnica de la degradación de los colores consiste en una transición de un color a otro mediante la mezcla de ambos colores, aunque también puede ser la degradación de un solo color.

Los degradados nos rodean en la vida cotidiana, se emplean mucho en ámbitos como la publicidad y se manifiestan a diario en la naturaleza. Quien quiera pintar un atardecer, necesitará saber **cómo pintar un degradado**.

El docente dicta/escribe en el tablero los contenidos para que los estudiantes consignen en sus libretas

3. Práctica / Transferencia

El docente entregará a los estudiantes una fotocopia que contiene un dibujo para trabajar con regla y compás y colorear usando el degradado.

<https://colorearimagenes.net/wp-content/uploads/2021/07/figuras-geometricas-1.png>

El docente entregará a los estudiantes fotocopias que contiene dibujos para la técnica del degradado. Link <https://co.pinterest.com/pin/632333603944092180>

El docente entregará a los estudiantes fotocopias que contiene dibujos para la técnica del puntillismo. Link: <https://puntillismo.org/puntillismo-facil/>

El docente entregará a los estudiantes fotocopias que contiene dibujos para la técnica lineal. Link: <http://artelomahermosa.blogspot.com/2017/02/dibujos-con-lineas.html>

El docente invita a los estudiantes a realizar dibujos libres con la técnica del puntillismo, lineal y degradado del color, induciéndolos a utilizar la creatividad y trabajar con materiales del medio como hojas de plantas, tapas, palitos, revista, hojas de colores.

4. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre

La evaluación será permanente y se tendrá en cuenta el desempeño de los estudiantes en las actividades realizadas.

Se entrega a los estudiantes una fotocopia que contienen mandalas con imágenes de figuras redondas para que los estudiantes coloren con los colores fríos y cálidos.

IDENTIFICACIÓN APRENDIZAJES

1. Objetivos de aprendizajes
<ul style="list-style-type: none">* Identifica la importancia de la expresión gráfica a través del desarrollo de trabajos artísticos con cuadrículas y distintos tipos de líneas.* Elabora composiciones gráficas con regla y compás.
2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)
<p>Mallas de aprendizaje: Realiza actividades que implican el coloreado, recortado, realización de líneas y formas para desarrollar su expresión gráfica.</p> <p>DBA 7: (Matemáticas) 7. Identifica los movimientos realizados a una figura en el plano respecto a una posición o eje (rotación, traslación y simetría) y las modificaciones que pueden sufrir las formas (ampliación- reducción).</p>
3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados
<p>-Elabora composiciones gráficas con regla y compás.</p>
4. Recursos y materiales
<p>Lápices de Colores, Temperas, Acuarelas, Crayones, Copias, Hojas de block, compás, cartulina, cartón, materiales del medio.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTESCLARO.

Nombre _____

Apellidos _____ Grado 4°

Fecha _____

Realiza el siguiente dibujo al lado derecho y degrádalo con los colores dados.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTESCLARO.

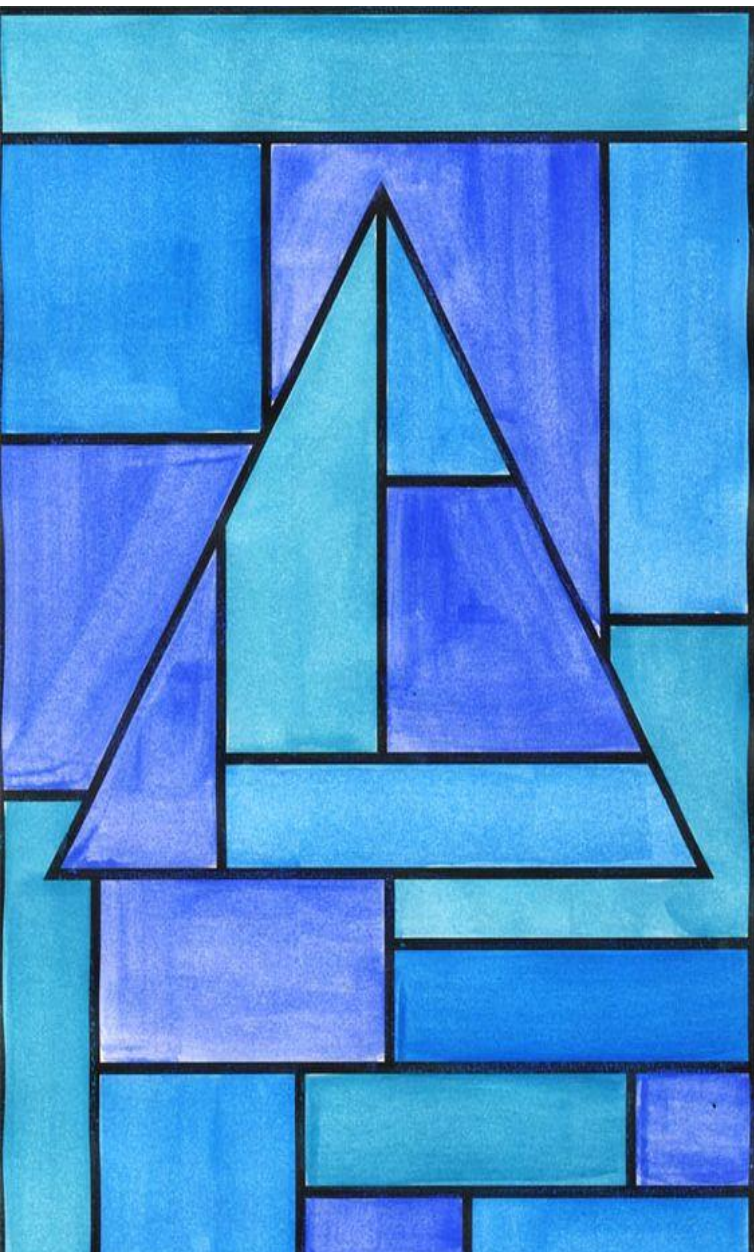
SEDE SAN JAVIER.

Nombre_____

Apellidos_____ Grado 4°

Fecha_____

Realiza el siguiente dibujo al lado derecho y degrádalo con los colores dados



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTESCLARO.

Nombre_____

Apellidos_____ Grado 4°

Fecha_____

Realiza el siguiente dibujo al lado derecho y degrádalo con los colores dados



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTESCLARO.

Nombre _____

Apellidos _____ Grado 4°

Fecha _____

Realiza el siguiente dibujo al lado derecho y degrádalo con los colores dados



puntillismo

El **puntillismo** es una técnica que se basa en puntear o llenar de puntos un dibujo en vez de pinceladas.



¿Cómo aplicar el puntillismo?

- Dibuja con lápiz las líneas básicas del modelo.
- Rellena con puntos las diversas formas del dibujo.
- Realiza sombras usando puntos claros y oscuros.
- Deja un espacio entre los puntos para permitir que el blanco del papel dé mayor luminosidad al conjunto.



En un primer momento la obra se observa poco precisa, pero a medida que se avanza en la concentración de los puntos se pueden apreciar los volúmenes.

¿Qué habilidades vas a desarrollar?

Creatividad y coordinación visomotora fina.

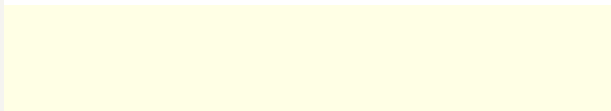
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTESCLARO.

Nombre_____

Apellidos_____ Grado 4°

Fecha_____

Realiza el siguiente dibujo al lado derecho y degrádalo con los colores dados



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTESCLARO.

Nombre_____

Apellidos_____ Grado 4°

Fecha_____

Realiza el siguiente dibujo al lado derecho y degrádalo con los colores dados



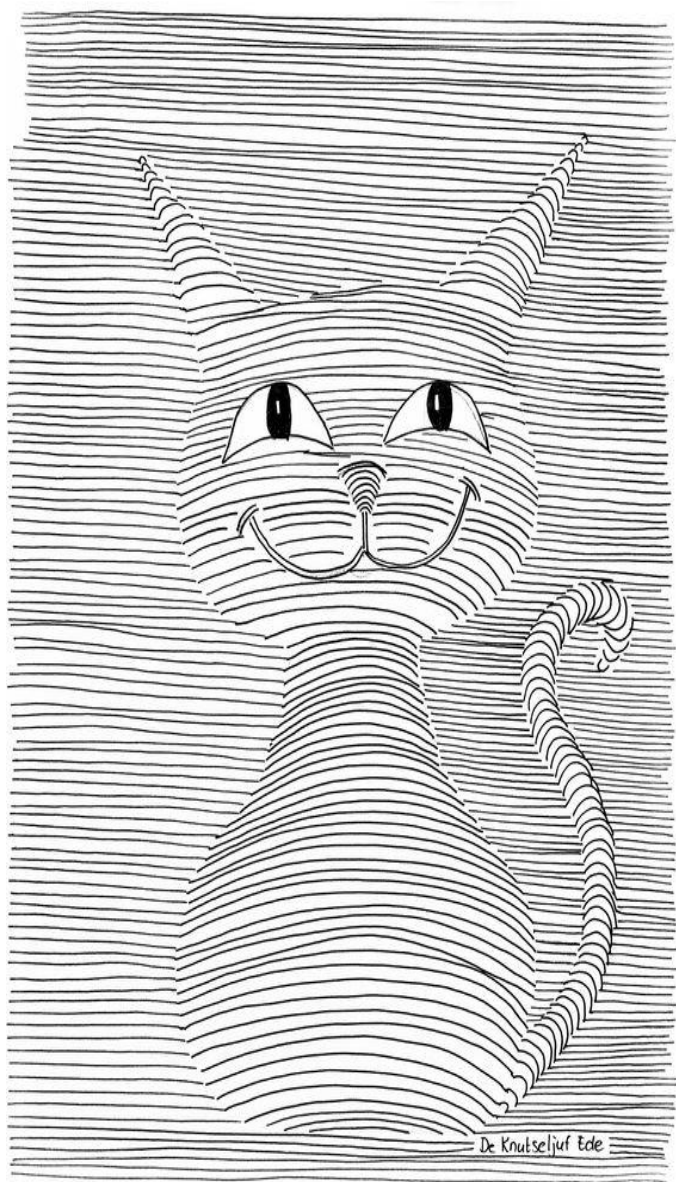
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTESCLARO.

Nombre _____

Apellidos _____ Grado 4°

Fecha _____

Realiza el siguiente dibujo al lado derecho y degrádalo con los colores dados



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTESCLARO.

Nombre_____

Apellidos_____ Grado 4°

Fecha_____

Realiza el siguiente dibujo al lado derecho y degrádalo con los colores dados



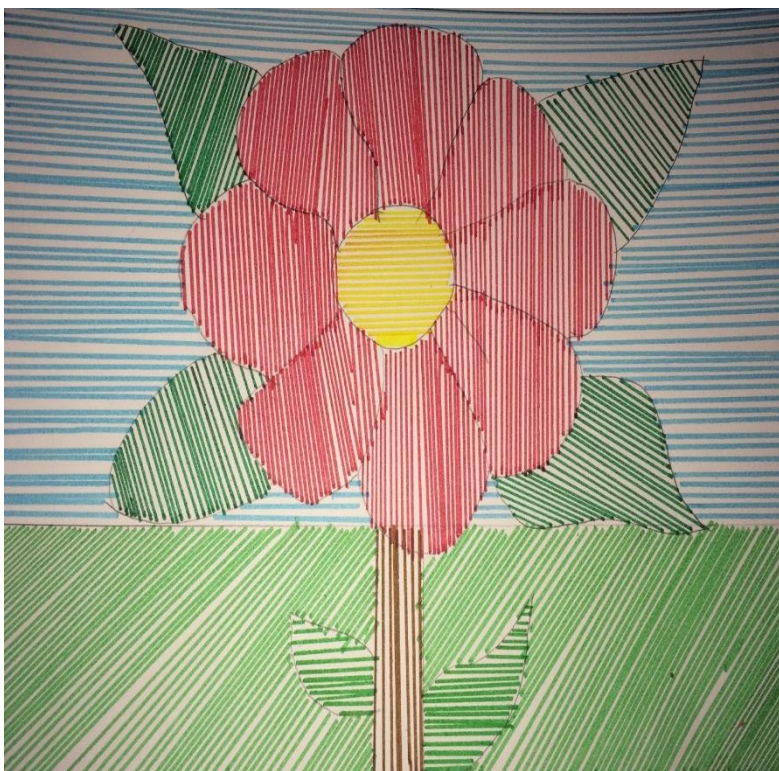
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTESCLARO.

Nombre _____

Apellidos _____ Grado 4°

Fecha _____

Realiza el siguiente dibujo al lado derecho y degrádalo con los colores dados



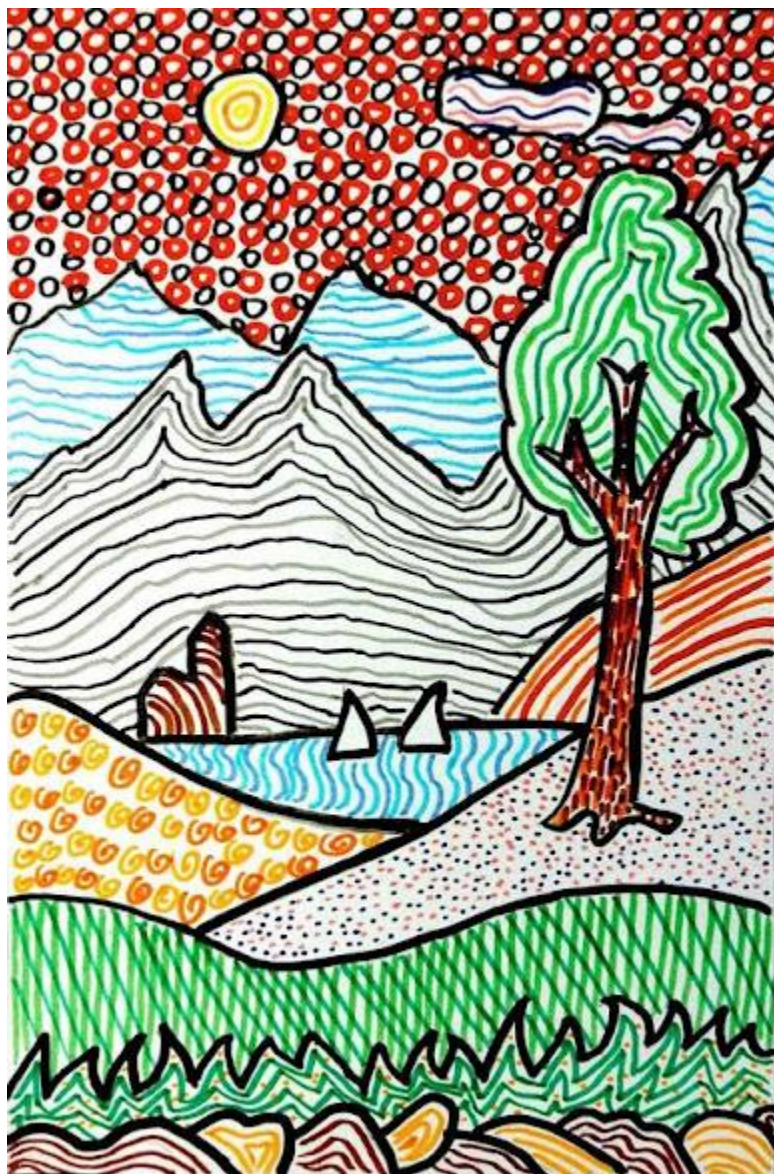
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTESCLARO.

Nombre_____

Apellidos_____ Grado 4°

Fecha_____

Realiza el siguiente dibujo al lado derecho y degrádalo con los colores dados



INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTESCLARO.

Nombre_____

Apellidos_____ Grado 4°

Fecha_____

Realiza el siguiente dibujo al lado derecho y degrádalo con los colores dados

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TECNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTESCLARO.

Nombre_____

Apellidos_____ Grado 4°

Fecha_____

Realiza el siguiente dibujo al lado derecho y degrádalo con los colores dados

