



**Institución Educativa Técnica Acuicola Nuestra  
Señora de Monteclaro**  
Cicuco – Bolívar



**Planeación de aula.**

Grado: 5°	Area/Asignatura: Lenguaje	Fecha : 01/05/2023
Docente / C.D.A.: Irene chacón, Nancira castro, Roberto Ortiz		
Sede: 2 y san javier	Periodo Académico: Segundo	
Eje temático: Generos literarios y genero narrativo.		
Tiempo de Ejecución: del 03 Mayo al 26 de mayo.		

**Identificación**

**Aprendizajes**

<b>1. Objetivos de aprendizajes</b>
Reconocer el genero al cual pertenece un texto literario, e interpretar textos para potenciar la comprensión lectora.
<b>2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)</b>
EBC : Compresion e interpretación textuaal.  Comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.  Leo diversos tipos de texto; Descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo  DBA: Identifica la intensión comunicativa de los textos con los que interactua a partir del analisis de su contenido y estructura. (6)  Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan .(3)
<b>3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados</b>
Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.  Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de textos que lee para dar cuenta de la relaciones entre diversos segmentos del mismo.  Establece diferencia entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe.



Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.

Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida.

#### **4. Recursos y materiales**

Tablero, marcadores, fotocopias, lápices, colores, lecturas, libros de lenguaje entre textos quinto semestre A.

### **Momentos de la clase**

#### **1. Inicio /exploración de saberes previos**

Se iniciará la clase con la lectura de texto “la amistad entre animales” que se encuentra en la página 22 del libro de lenguaje entre texto quinto semestre A.

Antes de iniciar con la lectura se les pedirá a los estudiantes leer el título y anticipar sobre lo que trata el texto.

Luego se le preguntara a los estudiantes.

¿De qué trata el texto?.

¿Dónde ocurre los hecho?.

¿Quiénes son los personajes? .

¿Alguien cuenta la historia quién? .

¿Qué tipo de texto es narrativo, informativo o poetico?.

#### **2. Contenido / Estructuración**

El docente explicara lo temas a desarrollar brindando claridad a los contenidos propuestos.

##### **Géneros literarios.**

Constituye el modelo mediante los cuales se elaboran las obras literarias.

##### **Género narrativo.**

Es el relato de hechos reales o imaginarios que le suceden a los personajes que intervienen en la historia y que se desarrollan en un espacio y tiempo determinado.



El texto narrativo responde a la pregunta ¿Qué ocurre?, y lo podemos encontrar en novelas, cuentos, fabulas, leyendas, hechos históricos etc. Para este tipos de textos se utilizan verbos (escapo, lloro, encontró, etc)

#### **Elementos del textos narrativo.**

- Marco o espacio (Donde y cuando se dan los hechos) .
- Narrador (Es el que cuenta la historia) .
- Trama (Orden en que ocurre los hechos) .
- Personajes (Protagonista de la historia) ; Principal y secundarios.
- Tiempo (Duracion de los hechos o épocas) .

#### **Organización del texto narrativo.**

- Inicio (Presenta los personajes y el ambiente en que se desarrolla la historia)
- Nudo (Momento de mayor interés o de la intriga) .
- Desenlace (Final de la historia con la solución que encuentra los personajes)

#### **3. Práctica / Transferencia**

- 1- Se realizaran los retos 2,3,4,5 de las paginas 22 y 23 del libro de lenguaje entre texto quinto semestre A.
- 2- En grupo de 3 estudiantes escoge la opción que corresponde a la definición del genero literario y lo escriben en la libreta de apuntes.
- 3- Se entregara fotocopias a cada unos de los estudiantes para que complete los enunciados.
- 4- En trabajo colaborativo escoger la opción que corresponde a la definicion.
- 5- En pareja. identificar ¿Cuál de estos textos es literario? . Selecciona la respuesta correcta.
- 6- En grupo de 2 estudiantes leer y completar el cuadro con los elementos que podrían estar presentes en el texto anterior.
- 7- Escribe un texto literario utilizando los elementos y la organización de un texto.
- 8- Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas.



#### 4. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre

Participación activa en clase, puntualidad en la entrega de trabajos, interés en el desarrollo de actividades, trabajo en equipo, evaluación escrita.

**Manual de convivencia**



**Institución Educativa Técnica Acuicola Nuestra  
Señora de Monteclaro  
Cicuco – Bolívar**



**Actividad 1:** Se realizaran los retos 2,3,4,5 de la pagina 22 y 23 del libro de lenguaje entre texto semestre A.

**Actividad 2** Escoge la opcion que corresponde a la definicion de genero literario y escribela en tu cuaderno

Son clasificaciones que hacemos de obras literarias de acuerdo con sus características formales o temáticas.	Está conformado por un conjunto de oraciones o frases cortas que se agrupan en estrofas.	Es la forma natural en que se expresa el lenguaje y es un tipo de escritura lineal que se agrupa en párrafos.
--	--	---

. Relaciona cada termino con su definición.

El autor expresa sus sentimientos y/o pensamientos	Dramático
Un narrador cuenta la historia de unos personajes	Narrativo
Los personajes cuentan su historia a través de un dialogo	Lirico

. Escribe a que género literario pertenece cada una de las siguientes características.

- Es aquel que se caracteriza por que el autor presentaba hechos legendarios, haciéndolos pasar por verdaderos o basándose en la verdad.

- Era el género por el cual el autor transmitía sus sentimientos, emociones o sensaciones por un objeto o una persona que le servía de inspiración.

- Puede encontrarse tanto en verso como en prosa poética.

- Es aquel que, mediante el diálogo de los personajes, representa algún conflicto o episodio de la vida.



**Actividad 3:** Lee y completa y completa

- **Los géneros literarios** son los distintos grupos o categorías en que podemos clasificar las obras literarias atendiendo a su contenido y estructura

Hay 3 grupos importantes que son: la.....,  
la..... y el.....

- **¿A qué género literario nos referimos?**

- ✓ Expresa, principalmente, sentimientos y emociones.....
- ✓ Se escriben para ser representadas.....
- ✓ Cuentan o relatan una serie de hechos o sucesos que le ocurren a unos personajes.....
- ✓ Se escribe, generalmente en verso.....
- ✓ Se construye mediante el diálogo.....
- ✓ La historia está contada por un narrador.....
- ✓ Pertenecen a él la fábula, el cuento, la leyenda, las novelas.....





# Institución Educativa Técnica Acuícola Nuestra Señora de Monteclaro

## Cicuco – Bolívar



### Actividad 4:

Escoge la opción que corresponde a la definición de géneros literarios.

- a) Es un grupo de oraciones que se agrupan en estrofas.
- b) Es un grupo de tradiciones orales que se transmiten de forma oral.
- c) Son grupos que permiten clasificar las obras literarias según sus características y lenguaje.

Los géneros literarios son:

- a) Oraciones, versos y rima.
- b) Narrativo, dramático y lírico.
- c) Informativo, descriptivo y argumentativo.

Relaciona cada término con su definición:

- a) Obras que expresan sentimientos con un lenguaje especial. ☐ Narrativo ☐ Lírico ☐ Dramático
- b) Obras para ser representadas. ☐ Narrativo ☐ Lírico ☐ Dramático
- c) Obras que narran historias y relatos reales o fantásticos. ☐ Narrativo ☐ Lírico ☐ Dramático

Escribe Sí o No frente a cada afirmación.

- a) En los textos dramáticos se presentan diálogos. ☐
- b) Los diálogos solo se usan en las narraciones. ☐
- c) En un texto narrativo se cuenta una historia. ☐
- d) Un ejemplo de lírica son los poemas y rimas. ☐
- e) Todos los textos son iguales. ☐

¿A qué género literario nos referimos?

- a. Expresa, principalmente, sentimientos y emociones: ☐ Narrativo ☐ Lírico ☐ Dramático
- b. Se escriben para ser representadas: ☐ Narrativo ☐ Lírico ☐ Dramático
- c. Cuentan o relatan una serie de sucesos que le ocurren a unos personajes: ☐ Narrativo ☐ Lírico ☐ Dramático
- d. Se escribe, generalmente en versos: ☐ Narrativo ☐ Lírico ☐ Dramático
- e. Se construye mediante el diálogo: ☐ Narrativo ☐ Lírico ☐ Dramático
- f. La historia está contada por un narrador: ☐ Narrativo ☐ Lírico ☐ Dramático
- g. Pertenecen a él la fábula, el cuento, la leyenda, las novelas: ☐ Narrativo ☐ Lírico ☐ Dramático

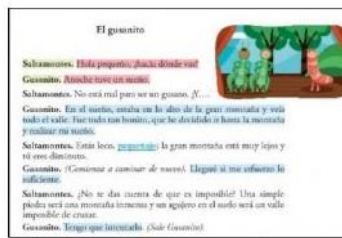
¿A qué género literario pertenecen los siguientes textos?



☐ Narrativo ☐ Lírico ☐ Dramático



☐ Narrativo ☐ Lírico ☐ Dramático



☐ Narrativo ☐ Lírico ☐ Dramático



# Institución Educativa Técnica Acuícola Nuestra Señora de Monteclaro

## Cícuco – Bolívar



### Actividad 5

1. ¿Cuál de estos dos textos es literario?  
Selecciona la respuesta correcta.

A) **Poema a una bombilla**  
Sí, cuando quiera yo  
la soltaré. Está presa  
aquí arriba, invisible.  
Yo la veo en su claro  
castillo de cristal, y la vigilan  
—cien mil lanzas— los rayos  
—cien mil rayos— del sol. Pero de noche,  
cerradas las ventanas  
para que no la vean  
—guñadoras espías— las estrellas,  
la soltaré (Apretar un botón.)  
Pedro Salinas

B) bombilla. 1. f. Globo de cristal en el que se ha hecho el vacío y dentro del cual va colocado un hilo de platino, carbón, tungsteno, etc., que al paso de una corriente eléctrica se pone incandescente y sirve para alumbrar.

Diccionario de la lengua española, RAE.

Texto A:

Texto B:

2. ¿A qué género literario pertenecen los siguientes textos?

**Texto 1**  
Al segundo día atravesaron el País de los Árboles Cantores. Cada uno de los árboles tenía una forma distinta, hojas distintas, distinta corteza, pero la razón de que se llamara así esa tierra era que se podía escuchar su crecimiento como una música suave, que sonaba de cerca y de lejos y se unía para formar un potente conjunto de belleza sin igual en toda Fantasía.

Michael Ende, *La historia interminable*, Alfaguara Juvenil.

Texto 1:

\_\_\_\_\_

**Texto 2**  
Como se arranca el hierro de una herida  
su amor de las entrañas me arrancó,  
aunque sentí al hacerlo que la vida  
me arrancaba con él.

Gustavo A. Bécquer, *Rimas*, Anaya.

Texto 2:

\_\_\_\_\_

**Texto 3**  
EDGARDO.—¿Le extraña a usted que yo llevo acostado, sin levantarme, veintidós años?  
LEONDO.—No, señor. Eso le pasa a casi todo el mundo.  
EDGARDO.—Y que yo borde en sodas, ¿le extraña?  
LEONDO.—Menos. ¡Quién fuera el señor! Siempre he lamentado que mis padres no me enseñaran a bordar, pero los pobrecillos no veían más allá de sus narices.

E. Jardiel Poncela, *Eloísa está debajo de un almendro*, Espasa.

Texto 3:

\_\_\_\_\_

3. Completa este texto literario con los adjetivos facilitados:

La villa era grande y ..... Las ventanas ..... sobre la fachada parecían, al sol,  
como espejos ..... y luminosos. En el jardín, las plantas bordeaban un  
..... sendero de piedras. Uno se sentía ..... y alegre. El aire soplaba  
..... y esparcía olores muy ..... y agradables, mientras que, a lo lejos,  
se oía el ..... canto de los pájaros. Allí pasamos unas vacaciones .....

alineadas    brillantes    espaciosa    estrecho    tranquilo  
incesante    relajantes    inolvidables    juguetón





## Actividad 6

### 2. ¿A qué género literario pertenecen los siguientes fragmentos?

#### Texto 1

Al segundo día atravesaron el País de los Árboles Cantores. Cada uno de los árboles tenía una forma distinta, hojas distintas, distinta corteza, pero la razón de que se llamara así esa tierra era que se podía escuchar su crecimiento como una música suave, que sonaba de cerca y de lejos y se unía para formar un potente conjunto de belleza sin igual en toda Fantasía.

Michael Ende, *La historia interminable*, Alfaguara Juvenil.

#### TEXTO 1:

#### Texto 2

Como se arranca el hierro de una herida  
su amor de las entrañas me arrancó,  
aunque sentí al hacerlo que la vida  
me arrancaba con él.

Gustavo A. Bécquer, *Rimas*, Anaya.

#### TEXTO 2:

#### Texto 3

EDUARDO.—¿Le extraña a usted que yo llevo acostado, sin levantar  
me, veintidós años?

LEONDO.—No, señor. Eso le pasa a casi todo el mundo.

EDUARDO.—Y que yo borde en sedas, ¿le extraña?

LEONDO.—Menos. ¡Quién fuera el señor! Siempre he lamentado  
que mis padres no me enseñasen a bordar, pero los pobrecillos  
no velan más allá de sus narices.

E. Jardiel Poncela, *Elisa está debajo de un almendro*, Espasa.

#### TEXTO 3:

### 3. Completa este texto literario con los adjetivos:

La villa era grande y ..... Las ventanas .....  
sobre la fachada parecía, al sol, como espejos ..... y luminosos.  
En el jardín, las plantas bordeaban un ..... de piedras.  
Uno se sentía ..... y alegre. El aire soplabo  
..... y esparcía olores muy ..... y  
agradables, mientras que, a lo lejos, se oía el .....  
canto de los pájaros. Allí pasamos unas vacaciones.....

alineadas      brillantes      espaciosa      estrecho  
tranquilo      incesante      relajantes      inolvidables  
juguetón



### Actividad 7

1. Lee el siguiente texto:

En un lejano lugar, yermo de árboles y flores, hubo una vez una ciudad donde todos eran pelones. Colina Calva se llamaba, y en ese lugar, aunque no lo puedas creer, nunca se había visto un pelo crecer.

Calvos eran todos: hombres, mujeres, niñas, niños, muchachas y muchachones, y... para no ir más lejos, hasta los perros eran pelones. Nada opacaba el brillante resplandor de esas cabezas: ni rizos rubios, ni negros bucles, ni rojas barbas, ni pardas trenzas.

Colina Calva era, ya lo ves, un sitio de singular brillantez. Pero nada era tan especial como el señor gobernador: te será fácil imaginar que a este importante cargo no cualquiera podía llegar. De cómo lo elegían, ahora te voy a contar...

2. Imagina y completa el cuadro con los elementos que podrían estar presentes en el texto anterior.

Personajes	Tiempo (escribe una frase que mencione el tiempo)	Espacio (escribe una frase que mencione el espacio)	Desarrollo (descríbelo en una frase)	Final (descríbelo en una frase)



## Actividad 8

**Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas:**

Esto sucedió en Mompox, en donde había una casa muy grande que estaba embrujada, razón por la cual nadie quería vivir en ella.

Un día llegó a la ciudad una joven costurera con una mulata que le ayudaba en sus quehaceres. Buscaban una casa en donde poder instalarse y, como la única disponible era la embrujada, la tomaron en arriendo.

Allí montaron su taller con una máquina, un espejo y una mesa de madera.

La gente del pueblo se acercaba a ver cómo les iba a las mujeres en la casa encantada, pero ellas no parecían temerosas y se mostraban muy normales y trabajadoras. Así fueron pasando los días hasta que comenzaron a pasar cosas curiosas. El espejo seladeaba sin que nadie lo moviera, la máquina cosía sin ser usada por ellas y de la mesa se caían todos los implementos de costura. Las dos mujeres comenzaron a buscarle una explicación a todo lo sucedido y, después de mucho pensar, llegaron a la conclusión de que en aquella casa había un tesoro enterrado. Se pusieron en la tarea de buscarlo; juntas removieron el piso y las paredes, trabajando sin descanso, pero al cabo de un tiempo se cansaron y dejaron de buscar.

Una tarde, cuando la mulata estaba moliendo el maíz, vio la punta de una vasija tapada por unos enormes calderos.

La mujer llamó a su ama y las dos limpiaron el lugar hasta que sacaron una vasija repleta de oro y piedras preciosas de las que usaban las damas adineradas en los remotos tiempos de la Colonia. Entonces, la costurera y la mulata se fueron de la ciudad llevándose el tesoro y nunca más se supo de ellas.

**¿Dónde ocurren los hechos?**

**¿Quiénes son los personajes?**

**¿Qué pasó al inicio de la historia?**

**¿Cómo termina la historia?**

**¿Qué título le pondrías a este texto?**