

Planeación de aula.

Grado: 1°	Area/Asignatura: ARTÍSTICA	Fecha : 02 de octubre a 01 de diciembre
Docente / C.D.A.: Betty Castro, Luis Felipe Meneses, Manuel Rodriguez		
Sede: Cicuco N°1 y N°2	Periodo Académico: Cuarto	
Eje temático : ❖ Sonidos ❖ Juegos ❖ Dramatizaciones ❖ Rondas		
Tiempo de Ejecución: IV período		

Identificación

Aprendizajes

1. Objetivos de aprendizajes
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Desarrollar habilidades de comunicación a través de la expresión corporal en sus diferentes manifestaciones.
2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)
3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Imita diferentes sonidos de animales y objetos. ❖ Se divierte participando en juegos y rondas infantiles. ❖ Participa en pequeñas dramatizaciones usando la expresión corporal.
4. Recursos y materiales

- ❖ Reproductor de audio.
- ❖ Videos.

Momentos de la clase 1

1. Inicio /exploración de saberes previos

El docente iniciara la clase con la canción CHU CHU UA https://youtu.be/WAcAckqnrxrU?si=ss_HSuJOH_aKQMIT , la cual a través de diferentes movimientos que presenta la canción los estudiantes junto a su docente podrán realizar distintas expresiones corporales.

2. Contenido / Estructuración

El sonido

Las personas nos comunicamos a través de sonidos, lo hacemos al expresar nuestros pensamientos, estados de ánimos y deseos. Pero no solo nos comunicamos con palabras, ya que sabemos cuándo alguien llama por teléfono cuando este emite un sonido.



3. Práctica / Transferencia

Actividad 1

El docente a través de un reproductor de música, presentara diferentes sonidos tanto de animales y objetos, los estudiantes deberán responder a que pertenece esa onomatopeya o sonido.

También se les pedirá imitar cada onomatopeya o sonido indicado por el

docente.

4. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre

Para la evaluación el docente tendrá en cuenta las destrezas de cada estudiante en la realización de cada una de las actividades propuestas.

Se les presentara el siguiente video

<https://youtu.be/DmUzLK9pVWg?si=ZbQI5iQ6NyNc4R0H> donde estarán atentos y adivinar el sonido según las imágenes presentadas, se tomara nota por cada participación.

Momento de clase 2

5. Contenido / Estructuración

El juego

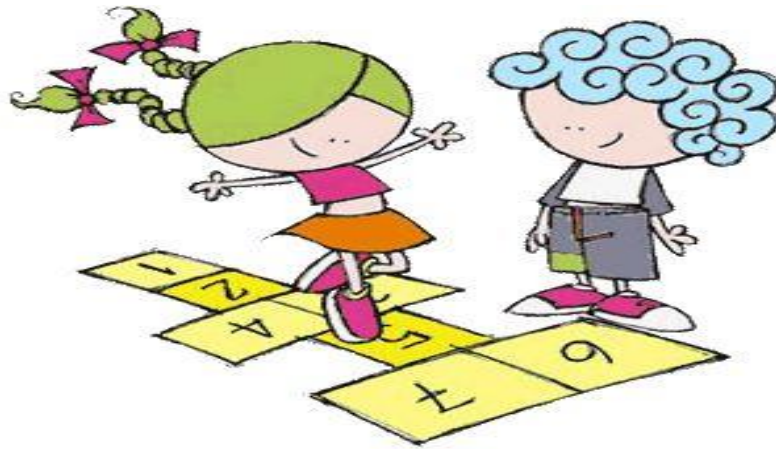
El juego es una actividad fundamental para el desarrollo y aprendizaje de los niños, ya que les permite potenciar su imaginación, explorar el medio ambiente en el que se desenvuelven, expresar su visión particular del mundo, manifestándola mediante su creatividad a través del lenguaje oral y corporal.



6. Práctica / Transferencia

Se realizarán diferentes juegos tradicionales, utilizando lenguaje del entorno, los cuales involucren a todos los estudiantes, de esta forma fomentaremos el compañerismo, la competencia sana, liderazgo, a contar, etc.

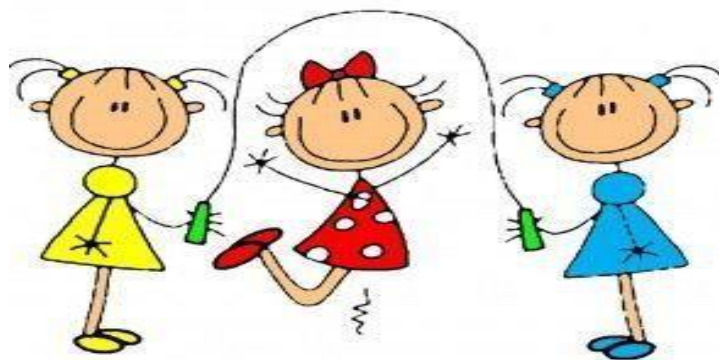
La pamplona



Carrera de sacos



La cuerda



Las escondidas



7. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre

Para la evaluación el docente tendrá en cuenta las destrezas de cada estudiante en la realización de cada una de las actividades propuestas.

Momento de clase 3

8. Contenido / Estructuración

Dramatización

La dramatización es un proceso de creación donde lo fundamental consiste en utilizar técnicas de lenguaje teatral, en crear una estructura teatral a partir de un poema, relato, fragmento, etc., adaptándolo a los niños.



9. Práctica / Transferencia

Para este tema el docente preparará una pequeña obra, la cual puede ser a partir de la canción “Mambrú se fue a la guerra” para presentarla a los

estudiantes.

Luego organizará a los estudiantes en diversos grupos quienes tendrán que presentar una pequeña obra de teatro que pueden ser:

- **Rin rin renacuajo**
- **La cigarra y la hormiga**
- **Caperucita roja**
- **El pastorcito mentiroso**

10. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre

Para la evaluación el docente tendrá en cuenta las destrezas de cada estudiante en la realización de cada una de las obras de teatro, su desenvolvimiento y creatividad.

Momento de clase 4

11. Contenido / Estructuración

Rondas

Son cantos rítmicos que se acompañan de una danza, casi siempre en disposición circular, son juegos colectivos que se transmiten por tradición; generalmente, cada región posee sus propias rondas, otras son universales.



12. Práctica / Transferencia

Para estas actividades se sacarán a los estudiantes al patio para llevar a

cabo cada una de las rondas que se prepararán para que los estudiantes las conozcan, recuerden si en algún momento las han jugado en familia.

También se le pedirá a cada estudiante preguntar a sus padres o abuelos que rondas recuerdan que jugaban de niños y cuáles eran las reglas, en clase se compartirá lo consultado y ver quienes coincidieron en las mismas rondas y quienes traen una que no conozcan los demás.

Algunas rondas pueden ser:

- **A la rueda, rueda.**
- **La brujita.**
- **El saíno.**
- **Juguemos en el bosque.**
- **La chivita.**

13. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre

Para la evaluación el docente tendrá en cuenta las destrezas de cada estudiante en la realización de cada de las rondas que se desarrollen a lo largo de las clases y su desenvolvimiento en las mismas.