



INSTITUCIÓN TÉCNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO
PLAN DE AULA DE TRANSICION

C.D.A. DOCENTES: Dominga María Borja Acuña. **Sede:** 1.

DISEÑO CURRICULAR DEL PERIODO.

PERIODO: PRIMERO

FECHA DE INICIO:

FECHA FINAL:

DIMENSIÓN: ESTETICA

AREA: ARTISTICA,

NOMBRE DEL PROYECTO: EL LUGAR DE ESTUDIO Y SUS FESTIVIDADES

OBJETIVO DEL PROYECTO:

Crear espacio de convivencia escolar que le permitan al niño compartir y disfrutar lazos de amistad asumiendo actitudes de respeto a través de actividades lúdico pedagógicas que fortalezcan su autoestima y desenvolvimiento en su entorno familiar y social.



INSTITUCIÓN TÉCNICA ACUÍCOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO

PLAN DE AULA DE TRANSICION

DBA:

- Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

- Participa en canciones, rondas y juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.
- Desarrolla su creatividad y habilidad motriz fina a través de las técnicas grafoplásticas.
- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, danza, escultura, rondas entre otros.)



INSTITUCIÓN TÉCNICA ACUÍCOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO

PLAN DE AULA DE TRANSICION

ACTIVIDADES RECTORAS

TEMAS Y SUBTEMAS	MOMENTOS DE EXPLORACION	MOMENTO DE LITERATURA	MOMENTO DE JUEGO	MOMENTO DE ARTE
<p>TEMA</p> <p>➤ EXPRESION MUSICAL</p> <p>SUBTEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> Rondas y canciones 	<p>En un espacio libre se ubica a los niños separados entre sí, formando un círculo tomado de las manos. Se les propone un desplazamiento hacia un lado y después hacia el otro cantando.</p>	<p>Canción: Hola, Hola, ¿cómo estás?</p> <p>Rondas: "Un Elefante"</p> <p>"La flor se cierra"</p>	<ul style="list-style-type: none"> El cocodrilo Dante Ponle la cola al burro 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer música con las partes de nuestro cuerpo. Aplaudir, palmear la barriga, golpear los pies contra el suelo. Bailar.
<p>TEMA</p> <p>➤ TECNICAS GRAFOPLASTICAS</p> <p>SUBTEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelado, coloreado, rasgado, dactilopintura 	<p>Entregar a los niños y niñas una hoja de block y una crayola para que realice garabatos libres.</p> <p>Se les dará una hoja de papel revista para que con sus deditos rasguen y peguen.</p>	<p>Canción "Yo tenía un soldadito"</p>	<ul style="list-style-type: none"> Juego de dedos 	<ul style="list-style-type: none"> Dactilopintura Dibujo libre Amasado de figuras.
<p>TEMA</p> <p>➤ FOLCLOR Y CULTURA</p> <p>SUBTEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos tradicionales. 	<p>Preguntar a los niños si ellos saben a que jugaban sus abuelos cuando eran pequeños como ellos.</p>	<p>Cuento: "Los tiempos de la abuela"</p>	<ul style="list-style-type: none"> La gallinita ciega La pamplona Saltando a la sogá. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza el trazado de la pamplona. Colorear el dibujo de una niña saltando la sogá



INSTITUCIÓN TÉCNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO

PLAN DE AULA DE TRANSICION

RECURSOS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">• Recursos humanos: Estudiantes y docentes.• Recursos físico: Cancha, salón de clases.• Sonido.• Papel Silueta• Plastilina• Hojas de block.• Vinilos• crayolas• Colbon• Lápices de colores	<ul style="list-style-type: none">- SE hará un diagnóstico para saber que canciones infantiles conocen y recuerdan.- Observar la iniciativa y entusiasmo en el desarrollo de actividades grafoplasticas de los estudiantes.- Observación directa, continua y permanente.
OBSERVACIONES:	