

Institución Educativa Técnica Acuícola Nuestra Señora de**Monteclaro****Cicuco – Bolívar**

DANE: 113188000036 NIT: 806.014.561-5

ICFES: 054460

Planeación de aula.

Grado: 5	Área/Asignatura: Educación física	Fecha: 30-10 - 2023
Docente / C.D.A. IRENE CHACON CASTRO, NANCIRA CASTRO, ROBERTO ORTIZ CHICA		
Sede: Número dos y san Javier	Periodo Académico: Cuarto	
Eje temático: Recreación y Danza		
Tiempo de Ejecución 8 semanas.		

Identificación**Aprendizajes****1. Objetivos de aprendizajes**

- Lograr vencer la inhibición de los niños para crear movimientos rítmicos y exponerlos con sus compañeros.
- Estimular la creatividad de expresión corporal y percepción auditiva frente a melodías rítmicas variadas.

2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)**ESTANDAR:**

- Perceptivo motriz
- Físico motriz
- Socio motriz

3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados

- Participa en actividades grupales que implica movimientos corporales dinámicos a través de la música.
- Competencias.
- Expresiva corporal, Motriz

4. Recursos y materiales

Libros de Danzas, grabadora, vestuarios o parafernalia.

Momentos de la clase**1. Inicio /exploración de saberes previos**

El docente presentara a los estudiantes una lámina alusiva a la temática a abordar, para que ellos observen y expresen sus ideas o conocimientos que tengan acerca del tema.

Institución Educativa Técnica Acuícola Nuestra Señora de

Monteclaro

Cicuco – Bolívar

DANE: 113188000036 NIT: 806.014.561-5

ICFES: 054460

Después de haber observado las imágenes se le realizaran algunas preguntas como: ¿Que danzas conoces que requieran de actividades corporales? ¿Conoces algunas reglas de dichas danzas? ¿Te gustaría participar en algunas de estas actividades?

Al finalizar con la intervención de los chicos y recogidos los diferentes conceptos aportados por ello, el docente redondea, concluye y explica mas a fondo el tema con claridad.



2. Contenido / Estructuración.

Se les pide a los estudiantes sacar su libreta de apunte, para consignar los conceptos de recreación y danzas dados por el docente.

Las actividades recreativas, deportivas y culturales (danzas) ofrecen a los estudiantes un espacio de desarrollo físico, mental, social. Fortaleciendo su salud mediante movimientos y enriqueciendo sus valores de convivencia grupal.

La danza y la recreación se unen para fortalecer mutuamente las dos actividades buscando exclusivamente el bienestar del ser humano dirigido al movimiento corporal juntamente con la música.

La palabra recreación se deriva del latín recreación que significa restaurar y refrescar la persona, Recrea energías del músculo y del cerebro.



Institución Educativa Técnica Acuícola Nuestra Señora de

Monteclaro

Cicuco – Bolívar

DANE: 113188000036

NIT: 806.014.561-5

ICFES: 054460



Los bailes y ritmos preferidos por los colombianos

- Salsa.
- Salsa choke.
- Cumbia.
- Merengue.
- Champeta.
- Vallenato.

ACTIVIDADES

1. Investiga cuales son los pasos para llegar a formar parte de una danza.
2. Investiga cada uno de los tipos de danzas que practicamos en nuestro país.
3. Investiga cual es la diferencia entre danza tradicional y danza popular.
4. ¿Qué tipo de danza te gustaría bailar y por qué?

Reúnete con 6 compañeros y prepara una danza alusiva a tu región.

RESUELVE LA SIGUIENTE SOPA DE LETRAS

La Historia de la Danza



Hiphop

Bachata

Bolero

Cumbia

Danza

Rockandroll

Chachacha

Tango

Quebradita

Mambo

Disco

Vallenato

Lambada

Merengue

Samba

Salsa

Institución Educativa Técnica Acuícola Nuestra Señora de***Monteclaro******Cicuco – Bolívar***

DANE: 113188000036 NIT: 806.014.561-5

ICFES: 054460

2. Práctica / Transferencia

Los estudiantes organizados en grupos de cuatro se les facilita material seleccionado, para que desarrollen sus actividades recreativas. El docente procede a la construcción de los aprendizajes requeridos, como se menciona anteriormente se hace socialización y se lleva a la práctica los saberes aprendidos en el aula.

3. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre

La evaluación se realizará de manera formativa, continua y sistemática, teniendo en cuenta los siguientes criterios.

Participación en clases.

Dedición y actitud con la cual desarollo las actividades.

Evaluación de las actividades creadas y presentadas al docente.