

## Planeación de aula.

|   |                             |                              |
|---|-----------------------------|------------------------------|
| Grado:4°  | Área/Asignatura: LENGUAJE   | Fecha :02 MAY AL 30 JUN/2023 |
| <b>Docente / C.D.A.: ELMER ROBERTO ARTEAGA ARCE</b>   |                             |                              |
| Sede: CICUCO #1   | Periodo Académico: SEGUNDO. |                              |
| <b>Eje temático: 1- La Oración y sus partes. 2-Los Sustantivos, Adjetivos y verbos. 3-Las Oraciones Afirmativas, Negativas e Interrogativas.4-El párrafo. 5-La Estrofa. 6-Los Versos. 7-La Prosa. 8-Textos Descriptivos</b> |                             |                              |
| <b>Tiempo de Ejecución: Ocho (08) días hábiles.</b>   |                             |                              |

### Identificación

#### Aprendizajes

##### 1. Objetivos de aprendizajes

Construir una lectura a partir de textos orales y/o comentarios que escucha tanto en clases como en casa.

Identificar la intención comunicativa de los textos estudiados.

Utilizar el tono, articulación, velocidad y entonación de forma adecuada al tipo de texto leído.

##### 2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)

##### COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Comprendo los aspectos formales y contextuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.

##### PRODUCCIÓN TEXTUAL

Produczo textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articulatoria.

Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.

-elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

Produczo textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.

DBA 8 Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de

circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

DBA 5 Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.

DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de compresión e interpretación textual.

### **3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados**

- Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.
- Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.
- Nota el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso.
- Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherente con el propósito comunicativo.
- Consulta diversos tipos de fuentes antes de redactar un texto.
- Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.
- Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación.
- Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.

### **4. Recursos y materiales**

-Fotocopias -Textos de lenguaje 3° Y 4° grado -Marcadores -Tablero

#### **1. Inicio /exploración de saberes previos**

Ler una lectura y activar pre-saberes, guiar acerca del contenido implícito del texto en estudio.

**15 minutos**

#### **2. Contenido / Estructuración**

Se presenta a los estudiantes lecturas con imágenes correspondientes a las etapas de una narración y se les relaciona con sucesos respectivos del mundo real. Se reparte material visual. Se motiva a estudiantes a realizar las grafías correspondientes mientras se presentan ejemplos de las combinaciones que forman palabras.

Se motiva a leer un texto y solicitar a la clase hacer inferencias literales de los textos leídos a través de preguntas.

**30 minutos**

### **3. Práctica / Transferencia**

MAY 02/23 La Oración.  
MAY 03/23 Los Sustantivos.  
MAY 09/23 Los Adjetivos.  
MAY 10/23 El Verbo.  
MAY 16/23 Oraciones Afirmativas  
**MAY 17/23 Oraciones Negativas**  
MAY 23/23 Oraciones Interrogativas  
MAY 24/23 El Párrafo  
MAY 30/23 La Estrofa  
MAY 31/23 Los Versos  
JUN 06/23 La Rima  
JUN 07/23 Textos Descriptivos  
JUN 13/23 Textos Descriptivos II  
JUN 14/23 Producción de Textos con Imágenes  
JUN 20/23 Producción de textos con Tradición Oral  
JUN 21/23 El Poema  
JUN 27/23 La Poesía  
JUN 28/23 Taller y Evaluación Unidad.

### **45 minutos cada Actividad.**

### **4. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre**

La evaluación corresponde a verificar la realización de cinco actividades de lenguaje (1 por semana) incluidas en las fotocopias dadas a los estudiantes. La valoración corresponde a dos puntos por cada actividad realizada de forma correcta. Y dos actividades de Comprensión lectora cada una valorizada para obtener dos notas en el periodo.

---

ELMER ROBERTO ARTEAGA ARCE

DOCENTE PRIMARIA GRADO 4 SEDE 1

IEATANSM – CICUCO 2023

## Expresar una idea



Luz Ángela es una niña estudiosa, buena lectora y es feliz escribiendo. Tiene muchas ideas en su cabeza que le gustaría compartir con otros y ha pensado en escribir un libro con sus pensamientos. Para iniciar, su mamá le propone que primero escriba una oración por cada una de sus ideas y que después empiece a escribir sobre ellas. A Luz Ángela le parece buena idea, pero no recuerda qué debe tener en cuenta para escribir una oración, ¿tú lo recuerdas?

### Recuerda

1. Observa los dibujos y lee el mensaje de los carteles.



2. Responde: ¿de quién se habla en el cartel 1? ¿qué se dice del colegio? ¿de qué se habla en el cartel 2? ¿Qué se dice en el cartel 4?

Los cuatro carteles nos transmiten mensajes. En "El colegio estará cerrado el viernes" hay un sujeto (el colegio). En "Guarden silencio" también hay un sujeto no expreso (ustedes). Estos dos mensajes forman oraciones gramaticales.

### Producción textual

- a. El **sujeto** es la palabra o grupo de palabras que nombran la persona o cosa de la que afirmamos o negamos algo.
- b. El **predicado** es la palabra o grupo de palabras que expresan lo que afirmamos o negamos del sujeto.

Ejemplos: Julieta estudia en la universidad. **Sujeto**: Julieta. **Predicado**: estudia en la universidad.

En algunas oraciones el sujeto no es expreso, es decir, no se nombra. Por ejemplo: dormí muy bien. El sujeto **YO** no se nombra. Al final de la oración se escribe punto.



### Aplica y resuelve

1. Lee el siguiente texto y enumera las oraciones que lo componen.



- ◆ Anoraba observar las estrellas por las noches, sentir la lluvia fresca y correr por el valle.
- ◆ Aquello de ser emperador era un rollo tan complicado que no lo dejaba.

## Aplica y resuelve

1. Lee el siguiente texto y enumera las oraciones que lo componen.

Las estrellas, al igual que las personas, nacen, crecen y mueren. Nacen a partir de grandes nubes de gas y polvo que se encuentran en el espacio. Después de miles de años este polvo y gas se junta para formar una gran bola que gira. La bola se calienta tanto que comienza a brillar. Ha nacido una estrella.

2. Las oraciones del lado escaparon de un texto y están en desorden. ¿Puedes ordenarlas y escribir el párrafo?

ser emperador era un rollo tan complicado que no lo dejaba dormir.

◆ Pipe, el mono del vello rosado, dormía bajo su nueva cama enroscado y preocupado.



### LENGUAJE

## Juega con palabras que tienen varios significados



Julieta leyó una nota que su tía le dejó porque debió salir de la casa muy temprano a una entrevista de trabajo y no quiso despedirla. La nota decía:

"Cuando te levantes, deja la llave de la casa sobre la mesa. Antes de irte, cierra bien la llave del agua. Salí de prisa porque como sabes, esta entrevista es la llave de entrada para mi nuevo trabajo". Nos vemos luego. Un beso. ¿Crees que Julieta entendió el mensaje a pesar de las palabras repetidas?



### Recuerda

1. Observa los dibujos.



2. Completa el texto con las anteriores palabras. Fíjate en las ilustraciones.

Ayer mi papá y yo fuimos al **banco** pero estaba cerrado por lo que debimos esperar un rato sentados en un **banco**, el mismo **banco** que utiliza mi abuelo para descansar en el parque. Allí, el abuelo se sienta y se dedica, unas veces, a leer las **cartas** que a diario le envían mis tíos, y otras, a jugar **cartas** con sus amigos.