



## Planeación de aula.

Grado/Grupo: 5°	Area/Asignatura: Lenguaje	Fecha: 24/07/2023
Docente / C.D.A.: Irene Chacon, Nancira Castro y Roberto Ortiz		
Sede: 2 y san javier	Periodo Académico: Tercero	
Eje temático: El poema (las figuras literarias)		
Tiempo de Ejecución: del 31 julio al 30 de agosto		

### Identificación

#### Aprendizajes

##### 1. Objetivos de aprendizajes

Identificar figuras literarias dentro de un texto poéticos a través de ejercicios de relación, complementación y comprensión para embellecer y mejorar su producción escrita

Leer e interpretar textos poéticos a través del desarrollo de actividades de comprensión lectora

##### 2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)

#### ESTANDARES

#### COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.

#### LITERATURA

Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.

Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.



## PRODUCCIÓN TEXTUAL

**Produczo textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.**

Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

## DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. (6)

Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar. (8)

### 3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados

- Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones del mundo que proponen.
- Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.
- Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.
- Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.
- Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.
- Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.

### 4. Recursos y materiales

- Copias
- Libretas
- Tablero
- Colores
- Marcadores

## Momentos de la clase



### **1. Inicio /exploración de saberes previos**

Se iniciará con algunas actividades de exploración de saberes previos.

Lee el siguiente poema, y fíjate muy bien en las palabras resaltadas.

**CULTIVO UNA ROSA BLANCA**  
**José Martí (2006)**

Cultivo una rosa **blanca**  
en julio como en **enero**,  
para el amigo **sincero**  
que me da su mano **franca**

Y para el cruel que me **arranca**  
el corazón con que **vivo**,  
cardo ni ortiga **cultivo**:  
cultivo una rosa **blanca**



A partir de lo que leíste, responde:

¿Qué tienen en común las palabras resaltadas?

¿Cuántas estrofas tiene el poema? \_\_\_\_\_ ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? \_\_\_\_\_.

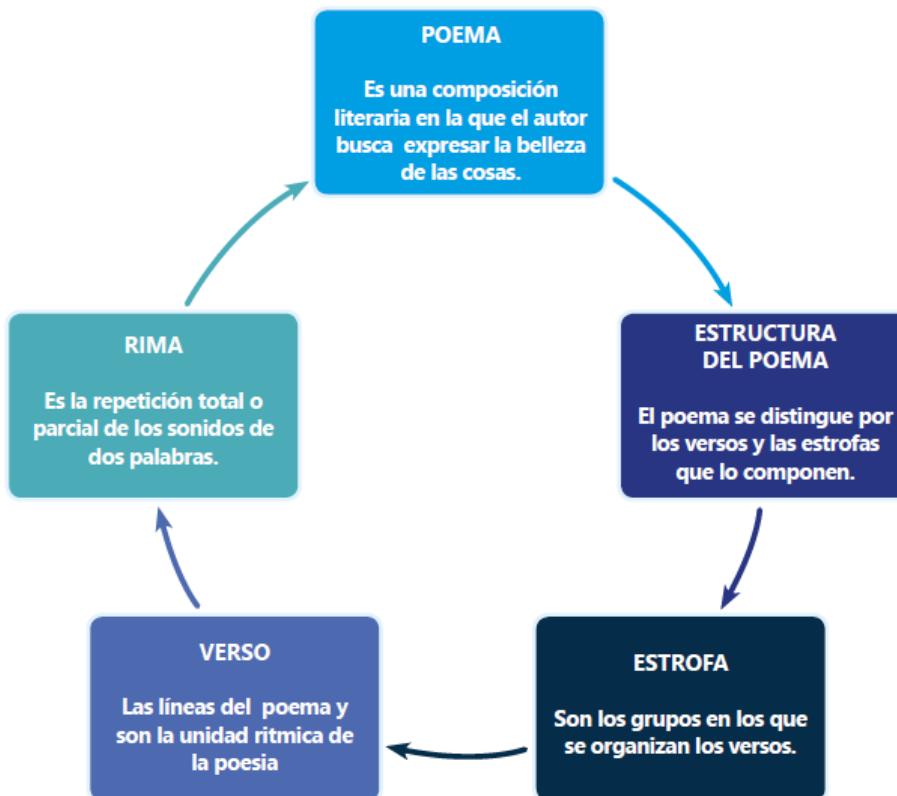
¿Qué es un poema?

Escribe con tus propias palabras un poema.



## 2. Contenido / Estructuración

El poema: es el conjunto de todas las estrofas que nos encontramos en el texto literario ejemplo:



Las figuras literarias se utilizan con la intención de conmover, emocionar y despertar el interés del lector, enriqueciendo y engalanando la expresión.





**El símil:** es una comparación entre dos objetos, en la que se emplean las expresiones **como o al igual que**.

**Ejemplo:**

Una miel dorada como el sol

**La metáfora:** consiste en designar una cosa con otro nombre basándose en las semejanzas entre ambos elementos.

**Ejemplo:**

Los pájaros son estrellas vivientes

**La hipérbole:** consiste en deformar la realidad exagerándola.

**Ejemplo:**

Él era más alto que un rascacielos

**La personificación:** consiste en asignarles acciones y cualidades humanas a los animales y seres inanimados, para convertirlos en seres animados.

**Ejemplo:**

Los árboles bailaban con el viento



### **3. Práctica / Transferencia**

Actividad 1: en grupo de dos estudiantes se les entregara fotocopias para que resuelvan el crucigrama.

- En trabajo colaborativo lee el texto y responde las preguntas.
- En grupos de dos estudiantes leer el poema e identifica cada uno de sus elementos.
- Identifica cada parte del poema donde corresponde.
- En grupo de dos estudiantes se les entregara fotocopias para que relacione las oraciones con su definición.
- Arrastra y ubica la palabra en el espacio en blanco.
- Lee la canción y coloca el nombre correspondiente.
- En grupo de dos estudiantes indica al lado derecho de cada párrafo las figuras literarias que reconozcas.
- Une con una línea los objetos con sus respectivas metáforas.

### **4. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre**

Se tendrá en cuenta la participación en clase, el desarrollo de las actividades, la disposición del estudiante para aprender.

Además, se realizará la siguiente evaluación.



**Institución Educativa Técnica Acuícola Nuestra  
Señora de Monteclaro**  
**Cicuco – Bolívar**

DANE: 113188000036 NIT: 806.014.561-5 ICFES: 054460



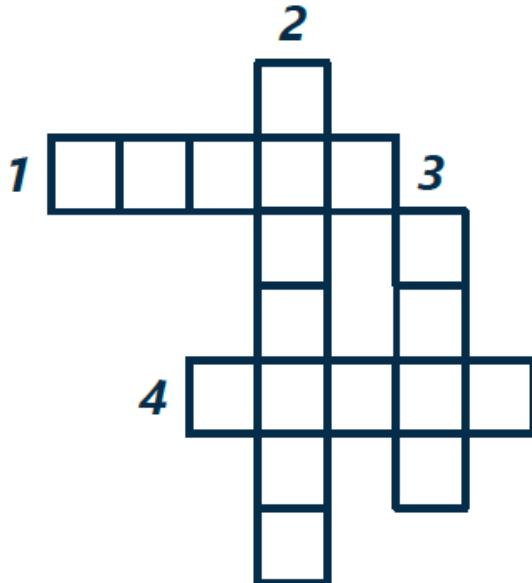
- 1. Clasifique las siguientes figuras literarias en simil, metáfora o personificación (escriba la palabra completa).**

<b>FIGURAS LITERARIAS</b>	<b>CLASIFICACIÓN</b>
Los caballitos de mar se pusieron a bailar.	
Está como un palillo.	
Este lugar es un horno.	
Ojo de esmeralda.	
El viento me hace cosquillas.	
El pelaje del conejo parece algodón.	
El rumor del mar me habla al oído.	
Una casita bajita como un gatito.	
Los algodonales parecen espumilla mullida.	
En el riachuelo, los pececitos ríen sin cesar.	



### Actividad 1:

Resuelve el crucigrama.



2. Conjunto de palabras escritas en una sola línea.

4. Es un escrito en verso o prosa, a través del cual se expresa la belleza o el sentimiento.

#### VERTICAL

1. Grupo de versos

3. Igualdad o semejanza en los sonidos finales de las palabras en los versos

1. VERSO 2. ESTROFA 3. RIMA 4. POEMA  
RESPUESTAS

### Actividad 2: En trabajo colaborativo lee el texto y responde las preguntas.

Lee el siguiente fragmento:

***El Sol***  
***Carmen Gil (2003)***

El sol mueve la cabeza,  
bosteza y se despereza  
se acaba de levantar  
de su cama azul del mar,

Y va a lavarse la cara  
con agua de lluvia clara.  
Lava su melena rubia  
con agua clara de lluvia.



Responde las siguientes preguntas:

¿Cuántas estrofas tiene?

¿Cuántos versos tiene?

¿Qué palabras riman?



**Actividad 3:** Lee el texto y resuelve las preguntas.

**Doña Primavera**

Doña Primavera  
viste que es primor,  
viste en limonero  
y en naranjo en flor.

Lleva por sandalias  
unas anchas hojas,  
y por caravanas  
unas fucsias rojas.

Salid a encontrarla  
por esos caminos.  
¡Va loca de soles  
y loca de trinos!

Doña Primavera  
de aliento fecundo,  
se ríe de todas  
las penas del mundo...

No cree al que le hable  
de las vidas ruinas.  
¿Cómo va a topárlas  
entre los jazmínes?

¿Cómo va a encontrarlas  
junto de las fuentes  
de espejos dorados  
y cantos ardientes?

De la tierra enferma  
en las pardas grietas,  
enciende rosales  
de rojas píruetas.

Pone sus encajes,  
prende sus verduras,  
en la piedra triste  
de las sepulturas...



Doña Primavera  
de manos gloriosas,  
haz que por la vida  
derramemos rosas:

Rosas de alegría,  
rosas de perdón,  
rosas de cariño,  
y de exultación.

MISTRAL, Gabriela. *Doña Primavera*. En: *Gabriela Mistral para niños*. Madrid: Ediciones de la Torre, 1994.

1. Subraya las afirmaciones que caracterizan al poema anterior.
  - a. Expresa sentimientos.
  - b. Relata una historia.
  - c. Está escrita en verso.
2. Encierra las palabras que riman en cada estrofa del poema.
3. Observa las palabras en color en el poema. Une con una línea la palabra con su significado.

a. ruinas	Dignas de honor y alabanza.
b. gloriosas	Muestra de una alegría muy grande.
c. exultación	Desdichadas e infelices.

4. Lee estas estrofas del poema. Escribe si la figura literaria es personificación o metáfora.

Doña Primavera  
de aliento fecundo,  
se ríe de todas  
las penas del mundo...

¿Cómo va a encontrarlas  
junto de las fuentes  
de espejos dorados  
y cantos ardientes?



#### Actividad 4:

Identifica cada parte del poema donde corresponde:

estrofa – título – autor/a – rima - verso

La semilla dorada

En su camita de tierra  
descansaba la semilla dorada;  
algunas gotitas de lluvia  
entraron a despertarla.

El sol se acercó un poquito  
y le regaló su calor.  
La semilla rompió su traje,  
hizo fuerza...y se estiró.

Se asomó muy curiosa  
y el mundo descubrió.  
Así la semilla dorada  
en planta se convirtió.



Nilda Zamataro

Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Cuántas estrofas tiene el poema? \_\_\_\_\_
- ¿Cuántos versos tiene el poema? \_\_\_\_\_
- Escribe dos palabras que rimen del poema: \_\_\_\_\_
- En la última estrofa, ¿hay una rima consonante o asonante? \_\_\_\_\_
- Inventa un poema de dos estrofas con tres versos cada una.



**Actividad 5:** En grupo de dos estudiantes se les entregara fotocopias para que relacione las oraciones con su definición.

Relaciona cada una de las oraciones con la definición correcta.

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| a) La luna se rie de las estrellas             | _____ Poemas             |
| b) Recursos que utiliza el poeta               | _____ Comparación        |
| c) Relaciona dos elementos con la palabra como | _____ Figuras literarias |
| d) Ampolla que alumbría nuestros días          | _____ Metáfora           |
| e) Se escriben en estrofas y versos            | _____ Personificación    |

Escribe qué figura literaria es, ya sea una metáfora, comparación o personificación.

- |  |       |
|--|-------|
| a) La tierra es como un globo                              | _____ |
| b) El sol está riendo de alegría                           | _____ |
| c) Los árboles están tristes, porque han perdido sus hojas | _____ |
| d) Ballenas blancas que nadan por el cielo                 | _____ |
| e) Tu pelo es negro como la noche                          | _____ |



**Actividad 6:** Lee la canción y coloca el nombre correspondiente.

Estrofa

Verso

Poema

<i>GATOS, GATOS Y GATOS...</i>
<i>Gatos, gatos y gatos y más gatos me cercaron la alcoba en que dormía. Pero el gato que entraba no salía, muerto en las trampas de mis diez zapatos.</i>
<i>Cometí al fin tantos asesinatos, que en toda Roma ningún gato había, más la rata implantó su monarquía, sometiendo al ratón a sus mandatos.</i>
<i>Y así hallé tal castigo, que no duermo, helado, inmóvil, solo, mudo, enfermo, viendo agujerearse los rincones.</i>
<i>Condenado a morir viviendo a gatas, en la noche comido por las ratas y en el amanecer por los ratones</i>

→

→

→





**Actividad 7:** Lee la canción y coloca el nombre correspondiente.

Título

Interprete

Verso

Estrofa

Rima consonante

Rima asonante

## Viento y Cielo Alcanzar



Hoy los vientos han llamado,  
y el cielo claro está  
las montañas con su canto  
a la luz me guían ya.

Cabalgar, a volar, viento y cielo alcanzar,  
a volar, viento y cielo alcanzar.

Secretos en el bosque,  
los montes salvajes son,  
los lagos reflejando  
el tiempo que pasó.

Y yo escucho lo que cuentan,  
mis sueños sostendré  
fuerte como las tormentas,  
como águila viva ser.



**Institución Educativa Técnica Acuicola Nuestra Señora de Montecarlo**  
**Cicuco – Bolívar**

DANE: 113188000036 NIT: 806.014.561-5 ICFES: 054460



**Actividad 8:** En grupo de dos estudiantes indica al lado derecho de cada párrafo las figuras literarias que reconozcas.

Al lado derecho de cada párrafo, indica las figuras literarias que reconoces.

"Con el tiempo crecerá su fama como \_\_\_\_\_  
crece la sombra cuando el sol declina".

"A las seis de la mañana, hora celeste y \_\_\_\_\_  
mágica, la ciudad se levantaba de puntillas  
y comenzaba a dar sus primeros pasos".

"Más alto que el humo \_\_\_\_\_  
y más punzante que una espina".

RECURSOS POÉTICOS (SÍMIL O COMPARACIÓN)		
COLORES	ADJETIVOS	DIMINUTIVOS Y AUMENTATIVOS
Amarillo como _____	Gordo(a) como _____	Grandota como una _____
Azul como _____	Flaco (a) como _____	Grandote como un _____
Rojo como _____	Bonito (a) como _____	Chiquita como una _____
Verde como _____	Feo (a) como _____	Chiquito como un _____
Negro como _____	Dulce como _____	
Blanco como _____	Amargo como _____	
Morado como _____	Simple como _____	



**Actividad 9:** Une con una línea los objetos con sus respectivas metáforas.

Árbol	Dragón Ardiente
Sol	Máquina perfecta
Nube	Bola de queso
Agua	Fantasma negro
Estrella	Cielo terrestre
Incendio	Bola saludable y roja
Mar	Ballenas blancas
Cuerpo	Río largo sin agua
Flor	Perlas multicolores
Manzana	Gigante verde
Luna	Farol del universo
Calle	Diamantes de la noche
Noche	Líquido vital



**Actividad 10:** en las siguientes oraciones unas palabras están empleadas en sentido metafórico identifícalas y enciérralas en un círculo.

- Es un lince para los negocios
- Los vecinos tendieron la mano a los más necesitados
- Billy era considerado el mejor gatillo del Oeste
- Mi hermana es una auténtica Joya
- Los niños son los reyes de la casa
- Una oleada de inmigrantes llega cada año a nuestras costas
- Establecieron un puente de solidaridad entre las dos naciones.

**Actividad 11:** clasifica de acuerdo al contenido de las siguientes figuras literarias en personificación o metáfora.

- El aroma del café de abuela nos llama cada mañana
- La risa de mi abuelo es un manantial de alegría
- El viento rugía durante el azote del temporal
- Las estrellas nos sonreían desde la distancia
- El joven disfrutaba al observar la plata del mar a la distancia
- La escuela estaba triste sin niños jugando en el patio
- El rosal del jardín es un volcán encendido de color
- El manto oscuro de la tormenta se acercaba cada vez más
- Las aguas de la fuente saltaban con alegría
- Julia es mi fortaleza cuando estoy confundido y triste



**Institución Educativa Técnica Acuícola Nuestra Señora de Montecarlo**  
**Cicuco – Bolívar**

DANE: 113188000036 NIT: 806.014.561-5 ICFES: 054460



**Actividad 12:** Resuelve la siguiente sopa de letras.

**I. Sopa de letras.**

Encuentra en la Sopa de Letras los 16 conceptos que tienen relación con el Género Lírico.

Busca la definición de las palabras destacadas.

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| 1. TRABALENGUAS     | 9. REFRÁN        |
| 2. MUSICALIDAD      | 10. POESÍA       |
| 3. ADIVINANZAS      | 11. <u>SIMIL</u> |
| 4. <u>HIPÉRBOLE</u> | 12. RITMO        |
| 5. <u>METÁFORA</u>  | 13. AUTOR        |
| 6. <u>ESTROFA</u>   | 14. VERSO        |
| 7. POEMAS           | 15. COPLA        |
| 8. <u>TROVAS</u>    | 16. DICHO        |





**Institución Educativa Técnica Acuícola Nuestra  
Señora de Monteclaro**

**Cicuco – Bolívar**

DANE: 113188000036 NIT: 806.014.561-5 ICFES: 054460

