

## Planeación de aula.

Grado:4°	Área/Asignatura: LENGUAJE	Fecha :17 JUL AL 29 SEP/2023
Docente / C.D.A.: ELMER ROBERTO ARTEAGA ARCE		
Sede: CICUCO #1	Periodo Académico: TERCERO.	
Eje temático: 1- La Narración (Clases y Elementos) 2-Tradicion Oral y Realismo mágico. 3-Biografias y Novelas. 4-Series y Relatos. 5-El Teatro. 6-La expresión Oral. 7-El periodismo.8-La Investigación. 9-La Documentación.		
Tiempo de Ejecución: veintidós (22) días hábiles.		

### Identificación

### Aprendizajes

1. Objetivos de aprendizajes
<p>Construir una lectura a partir de textos orales y/o comentarios que escucha tanto en clases como en casa.</p> <p>Identificar la intención comunicativa de los textos estudiados.</p> <p>Utilizar el tono, articulación, velocidad y entonación de forma adecuada al tipo de texto leído.</p>
2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)
<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y contextuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL</p> <p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p> <p>Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p> <p>-elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>

DBA 8 Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

DBA 5 Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.

DBA 6 Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

### **3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados**

- Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.
- Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.
- Nota el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso.
- Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherente con el propósito comunicativo.
- Consulta diversos tipos de fuentes antes de redactar un texto.
- Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.
- Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación.
- Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.

### **4. Recursos y materiales**

-Fotocopias -Textos de lenguaje 3° Y 4° grado -Marcadores -Tablero

### **1. Inicio /exploración de saberes previos**

Leer una lectura y activar pre-saberes, guiar acerca del contenido implícito del texto en estudio.

**15 minutos**

### **2. Contenido / Estructuración**

Se presenta a los estudiantes lecturas con imágenes correspondientes a las etapas de una narración y se les relaciona con sucesos respectivos del mundo real. Se reparte material visual. Se motiva a estudiantes a realizar las grafías correspondientes mientras se presentan ejemplos de las combinaciones que forman palabras.

Se motiva a leer un texto y solicitar a la clase hacer inferencias literales de los textos leídos a través de preguntas.

**30 minutos**

**3. Práctica / Transferencia**

JUL 18/23 La Narración: Sus Elementos y Clases.

JUL 19/23 El Cuento

JUL 25/23 La Fabula.

JUL 26/23 El Mito

AGS 01/23 La Leyenda

AGS 02/23 Tradición oral

AGS 08/23 El Realismo Mágico.

AGS 09/23 La Ficción

AGS 15/23 La Biografía

AGS 16/23 La Bibliografía

AGS 22/23 La Novela

AGS 23/23 Las Series

AGS 29/23 Los Relatos

AGS 30/23 El Terror

SEP 05/23 La Comedia

SEP 06/23 El Teatro

SEP 12/23 Las canciones

SEP 13/23 La Expresión oral

SEP 19/23 El Periodismo

SEP 20/23 La Investigación

SEP 26/23 La Documentación

SEP 27/23 Taller y Evaluación Unidad.

**45 minutos cada Actividad.**

**4. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre**

La evaluación corresponde a verificar la realización de cinco actividades de lenguaje (1 por semana) incluidas en las fotocopias dadas a los estudiantes. La valoración corresponde a dos puntos por cada actividad realizada de forma correcta. Y dos actividades de Comprensión lectora cada una valorizada para obtener dos notas en el periodo.

## Expresar una idea

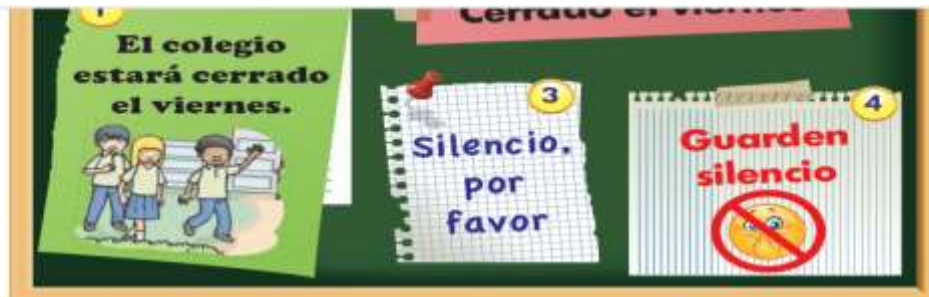


Luz Ángela es una niña estudiosa, buena lectora y es feliz escribiendo. Tiene muchas ideas en su cabeza que le gustaría compartir con otros y ha pensado en escribir un libro con sus pensamientos. Para iniciar, su mamá le propone que primero escriba una oración por cada una de sus ideas y que después empiece a escribir sobre ellas. A Luz Ángela le parece buena idea, pero no recuerda qué debe tener en cuenta para escribir una oración, ¿tú lo recuerdas?



Recuerda

1. Observa los dibujos y lee el mensaje de los carteles.



2. Responde: ¿de quién se habla en el cartel 1?, ¿qué se dice del colegio?, ¿de qué se habla en el cartel 2?, ¿Qué se dice en el cartel 4?

Los cuatro carteles nos transmiten mensajes. En “El colegio estará cerrado el viernes” hay un sujeto (el colegio). En “Guarden silencio” también hay un sujeto no expreso (ustedes). Estos dos mensajes forman oraciones gramaticales.

- a. El **sujeto** es la palabra o grupo de palabras que nombran la persona o cosa de la que afirmamos o negamos algo.
- b. El **predicado** es la palabra o grupo de palabras que expresan lo que afirmamos o negamos del sujeto.

Ejemplos: Julieta estudia en la universidad. **Sujeto:** Julieta. **Predicado:** estudia en la universidad.

En algunas oraciones el sujeto no es expreso, es decir, no se nombra. Por ejemplo: dormí muy bien. El sujeto **YO** no se nombra. Al final de la oración se escribe punto.



### Aplica y resuelve

1. Lee el siguiente texto y enumera las oraciones que lo componen.



- ◆ Añoraba observar las estrellas por las noches, sentir la lluvia fresca y corretear por el valle.
- ◆ Aquello de ser emperador era un rollo tan complicado que no lo dejaba dormir.



### Aplica y resuelve

1. Lee el siguiente texto y enumera las oraciones que lo componen.

★ Las estrellas, al igual que las personas, nacen, crecen y mueren. Nacen a partir de grandes nubes de gas y polvo que se encuentran en el espacio. Después de miles de años este polvo y gas se junta para formar una gran bola que gira. La bola se calienta tanto que comienza a brillar. Ha nacido una estrella. ★

- ◆ Ahora, escribe en tu cuaderno dos oraciones del texto e identifique el sujeto.
2. Las oraciones del lado escaparon de un texto y están en desorden. ¿Puedes ordenarlas y escribir el párrafo?

ser emperador era un rollo tan complicado que no lo dejaba dormir.

- ◆ Pipe, el mono del vello rosado, dormía bajo su nueva cama enroscado y preocupado.



## Juega con palabras que tienen varios significados



Julietta leyó una nota que su tía le dejó porque debió salir de la casa muy temprano a una entrevista de trabajo y no quiso despertarla. La nota decía:

"Cuando te levantes, deja la llave de la casa sobre la mesa. Antes de irte, cierra bien la llave del agua. Salí de prisa porque como sabes, esta entrevista es la llave de entrada para mi nuevo trabajo". Nos vemos luego. Un beso. ¿Crees que Julieta entendió el mensaje a pesar de las palabras repetidas?

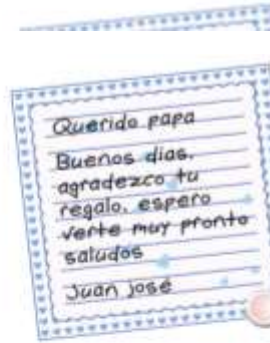


Recuerda

1. Observa los dibujos.



banco



carta

2. Completa el texto con las anteriores palabras. Fíjate en las ilustraciones.

Ayer mi papá y yo fuimos al \_\_\_\_\_ pero estaba cerrado por lo que debimos esperar un rato sentados en un \_\_\_\_\_, el mismo \_\_\_\_\_ que utiliza mi abuelo para descansar en el parque. Allí, el abuelo se sienta y se dedica, unas veces, a leer las \_\_\_\_\_ que a diario le envían mis tíos, y otras, a jugar \_\_\_\_\_ con sus amigos.