



Planeación de aula.

Grado: 8	Área/Asignatura: Inglés	Fecha : del 17 de julio al 4 de agosto de 2023
Docente / C.D.A.: Eleonora Suárez Padilla		
Sede: Principal	Periodo Académico: 3	
Eje temático : verbos modales (should, can must)		
Tiempo de Ejecución: 3 semanas		

Identificación

Aprendizajes

1. Objetivos de aprendizajes

- Identificar los verbos modales en inglés (should, can, must).
- Conocer cuándo y cómo utilizar los verbos modales en inglés (should, can, must).
- Aprender a realizar oraciones en las tres formas en que se estudian los verbos modales en inglés.

2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)

DBA

2. Explica por escrito, de forma coherente y sencilla, situaciones y hechos que le son familiares.
3. Reconoce información específica en textos cortos orales y escritos sobre temas de interés general.

ESTÁNDAR.

ESCUCHA:

- Sigo las instrucciones dadas en clase para realizar actividades académicas.

ESCRITURA:

- Escribo mensajes en diferentes formatos sobre temas de mi interés.
- Contesto, en forma escrita, preguntas relacionadas con textos que he leído.

LECTURA:

Valoro la lectura como una actividad importante para todas las áreas de la vida.

CONVERSACIÓN:

Participo en una conversación cuando mi interlocutor me da el tiempo para pensar mis respuestas.



3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados

- Utiliza correctamente verbos modales estudiados en inglés (should, can, must).
- Escribe y lee textos cortos en inglés poniendo en práctica lo aprendido en clase.
- Realiza conversaciones cortas en inglés teniendo en cuenta un vocabulario conocido.

4. Recursos y materiales

- Copias
- Diccionario
- Marcadores
- Entorno escolar y familiar.

Momentos de la clase

1. Inicio /exploración de saberes previos

Se indagará el conocimiento de los estudiantes haciéndoles algunas preguntas, para recordar o poner en práctica algunos temas estudiados en inglés:

- ¿Conoces algunos verbos que indiquen posibilidad?
- ¿Cómo pedirías un permiso oralmente?

2. Contenido / Estructuración

CONCEPTO:

LOS VERBOS MODALES.

Los verbos modales o modal verbs son los encargados de cambiar el contexto de una oración. Ellos pueden expresar o modificar de distintas formas su significado dentro de una idea, hecho que dificulta su aprendizaje y uso para algunos estudiantes de inglés.

¿CÓMO SE DEFINEN LOS MODAL VERBS?

Para entender y aprender correctamente los modal verbs o verbos modales, es importante recordar que nunca se conjugan con las personas gramaticales de inglés (I, we, you, they, she, he, it), en otras palabras:

Jamás tienen infinitivo (por ejemplo, no existe “to will”)

Jamás deben ser usados en gerundio (por ejemplo, no existe “coulding”)

Jamás tendrán participio (por ejemplo, no existe “musted”)

Los modal verbs pueden expresar desde necesidades, probabilidades, habilidades, solicitudes, sugerencias, consejos, condiciones, hasta ideas difíciles y complejas como la “modalidad”; de esta manera, su significado puede transformarse dependiendo de los verbos y el contexto relacionado en la oración.



LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LOS VERBOS MODALES

Existen 4 propiedades o cualidades en los verbos modales:

Nunca se deben conjugar, como vimos en la sección anterior.

Modifican a otros verbos, es decir, que después de un modal verb siempre hay un verbo en su forma infinitiva (sin el to), por ejemplo: You can clean it better (Tú puedes limpiarlo mejor).

Expresan sugerencias, habilidad, probabilidad, obligación, certidumbre, capacidad, permiso, consejos, solicitud, necesidad o disposición.

La forma negativa o interrogativa de un verbo modal no necesita de un auxiliar, ya que el verbo en cuestión es usado para esos fines; por ejemplo: I can't cry (No puedo llorar) - Can you draw a gear? (¿Puedes dibujar un engranaje?).

COMO USAR CORRECTAMENTE LOS MODAL VERBS

CAN:

Es mayormente usado para expresar habilidad o posibilidad. Si se traduce al español sería “poder”.

Por ejemplo:

I can teach you (Puedo enseñarte)

She can't come this weekend (Ella no puede venir este fin de semana)

Can she play the drums? (¿Ella puede tocar la batería?)

COULD:

Principalmente es la forma en pasado de “can” y es usada para expresar posibilidades y preguntar o hacer solicitudes con tono formal.

Por ejemplo:

You could get up early (Podrías levantarte temprano)

I could not deliver my work (No pude entregar mi trabajo)

Could you call me later, please? (¿Podrías llamarme luego, por favor?)

MUST:

Principalmente su uso expone un compromiso o una necesidad y en algunas situaciones puede manifestar una suposición.

Por ejemplo:

You must show appreciation (Debes mostrar agradecimiento)



He must not return later (Él no debe regresar tarde)

Must they come for breakfast? (¿Deberían venir para el desayuno?)

SHOULD:

Podemos traducir este verbo modal al español como “deber” y para efectos de su uso puede significar una recomendación o una obligación.

Por ejemplo:

She should take a painkiller (Ella debería tomar un analgésico)

I should not lose the guarantee (No deberíamos perder la garantía)

Should I do it now? (¿Debería hacerlo ahora?)



3. Práctica / Transferencia

- Se realizarán actividades orales y escritas en donde los estudiantes, leerán y redactarán textos cortos en inglés, para después leerlos en clase, poniendo en práctica lo aprendido.
- Completarán oraciones en inglés escogiendo el verbo modal correcto.
- Harán conversaciones cortas en inglés, donde utilizarán los verbos modales en inglés.
- Tomarán dictados de oraciones cortas y sencillas en inglés, poniendo en práctica los verbos modales estudiados.

4. Descripción de la Evaluación y Valoración/cierre

La evaluación se hará en el transcurso de las clases.

A medida que se vaya desarrollando la clase, los estudiantes irán siendo evaluados a través de las preguntas que surjan, y de esta manera se aclararán las dudas que tengan del tema que se está tratando.

Se realizarán talleres, actividades, textos escritos, dictados, diálogos o evaluaciones al finalizar cada clase, con el fin de saber que tanto aprendieron los estudiantes sobre el tema visto, y de esta manera ir identificando aquellos estudiantes que presentan alguna dificultad para aprender y así, reforzarlos.

ACTIVIDAD

COMPLETA LA ORACION EN INGLES, ESCOGIENDO EL VERBO MODAL CORRECTO Y TRADUCIR.

1. You ____ read the washing machine instructions carefully or you will ruin your clothes.
a. could b. must c. can

2. We ____ take an umbrella. It looks like it's raining cats and dogs.
a. should b. could c. can

3. ____ you always be late?
a. Must b. Can c. Should

4. She ____ train harder if she wants to break the record.
a. can b. could c. should

5. Rock climbing ____ be dangerous.
a. can b. should c. must

6. ____ I wear a fancy dress for the party?
a. Must b. Should c. Could



LEER EL SIGUIENTE TEXTO

ALICE'S ADVENTURES IN WONDERLAND

Chapter 7. A Mad Tea-Party - Part 2

'Then you should say what you mean,' the March Hare went on.

'I do,' Alice hastily replied; 'at least--at least I mean what I say--that's the same thing, you know.'

'Not the same thing a bit!' said the Hatter. 'You might just as well say that "I see what I eat" is the same thing as "I eat what I see"!'

'You might just as well say,' added the March Hare, 'that "I like what I get" is the same thing as "I get what I like"!'

'You might just as well say,' added the Dormouse, who seemed to be talking in his sleep, 'that "I breathe when I sleep" is the same thing as "I sleep when I breathe"!'

'It IS the same thing with you,' said the Hatter, and here the conversation dropped, and the party sat silent for a minute, while Alice thought over all she could remember about ravens and writing-desks, which wasn't much.

The Hatter was the first to break the silence. 'What day of the month is it?' he said, turning to Alice: he had taken his watch out of his pocket, and was looking at it uneasily, shaking it every now and then, and holding it to his ear.

Alice considered a little, and then said 'The fourth.'

'Two days wrong!' sighed the Hatter. 'I told you butter wouldn't suit the works!' he added looking angrily at the March Hare.

'It was the **BEST** butter,' the March Hare meekly replied.

'Yes, but some crumbs must have got in as well,' the Hatter grumbled: 'you shouldn't have put it in with the bread-knife.'

The March Hare took the watch and looked at it gloomily: then he dipped it into his cup of tea, and looked at it again: but he could think of nothing better to say than his first remark, 'It was the **BEST** butter, you know.'

Alice had been looking over his shoulder with some curiosity. 'What a funny watch!' she remarked. 'It tells the day of the month, and doesn't tell what o'clock it is!'

'Why should it?' muttered the Hatter. 'Does YOUR watch tell you what year it is?'

'Of course not,' Alice replied very readily: 'but that's because it stays the same year for such a long time together.'



'Which is just the case with MINE,' said the Hatter.

Alice felt dreadfully puzzled. The Hatter's remark seemed to have no sort of meaning in it, and yet it was certainly English. 'I don't quite understand you,' she said, as politely as she could.

-Reescribe la historia anterior en inglés recreándola.