



Planeación de aula.

Grado: tercero	Área/Asignatura: Artística.	Fecha : 11 de julio de 2023
Docente / C.D.A.: Nuris María Barros S. Leonardo Pérez S.		
Sede: dos	Periodo Académico: Segundo.	
Eje temático: Plegados (animales y objetos), Pintura, Collage con papel silueta, Relleno de figuras con plastilina.		
Tiempo de Ejecución:		

Identificación

Aprendizajes

1. Objetivos de aprendizajes

- Desarrollar habilidades y destrezas motoras a través del plegado, la pintura, el collage y relleno de figuras con plastilina.
- Elaborar expresiones artísticas teniendo en cuenta los materiales apropiados
- Dibujar y hacer coloreados con puntos con lápices y temperas.

2. Aprendizaje

Aprendizajes.

Identifica la importancia de la expresión plástica a través del trabajo con plegados, dactilopintura, collage y rellano con plastilina.

3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados

Realiza plegados de animales y objetos.

Aplica temperas usando la técnica de dactilopintura.

Elabora collages con recortes de papel silueta para formar una composición.

Rellena figuras con plastilina.

4. Recursos y materiales

Marcadores, tablero, hojas de bloc, tijeras, colbón, fotocopias, cartulinas o cartón, Colores, plastilina y temperas.



Temas

Plegado

Momentos de la clase

Tiempo: 3 semanas (17 - 31 de julio)

1. Inicio /exploración de saberes previos

Para explorar los saberes que tienen los estudiantes en la temática propuesta.

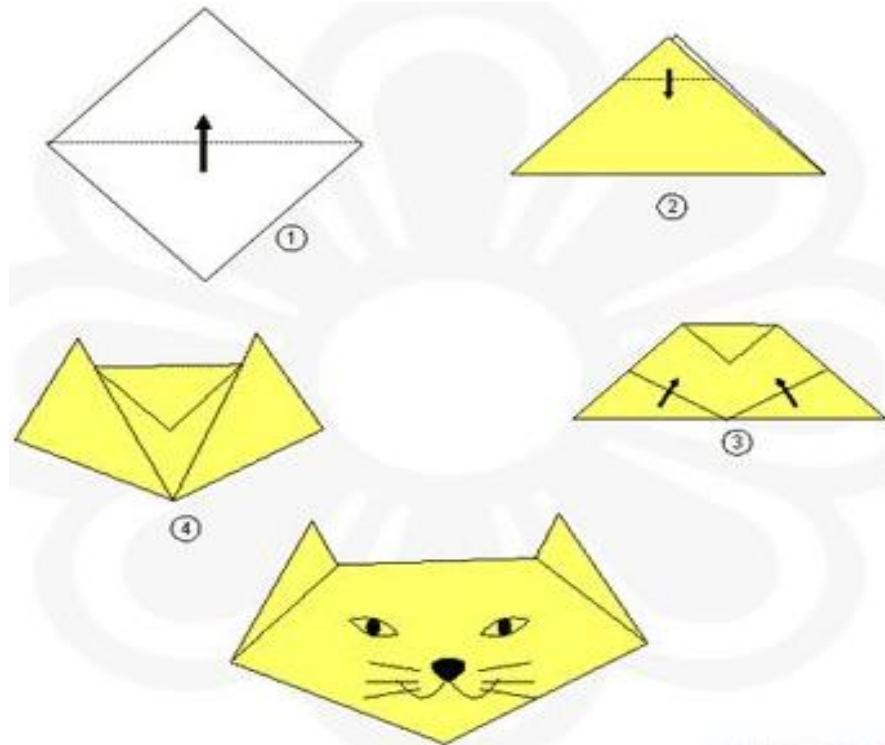
Se realizan las siguientes preguntas ¿alguna vez han trabajado el papel doblado?, ¿Qué figuras han formado?, ¿Has hecho barquitos o avioncitos?, ¿Qué material utilizas?, ¿Cómo se llama esa técnica de elaboración de figura con papel?

2. Contenido / Estructuración

Plegado

El **plegado** es el conjunto de técnicas que permite realizar figuras en papel doblándolo, sin realizar cortes ni usar pegamento.

El plegado de un gato.

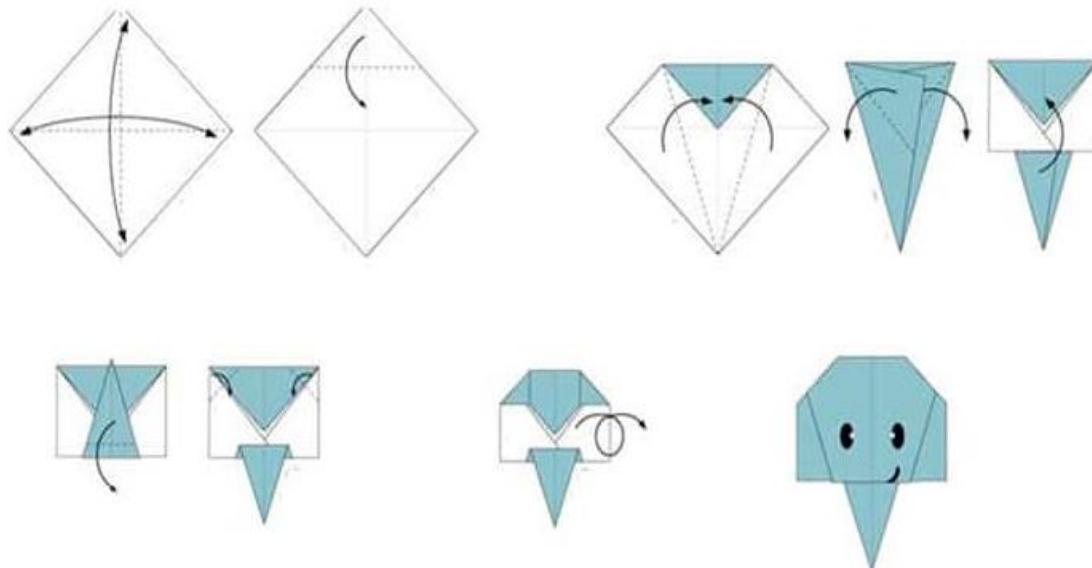




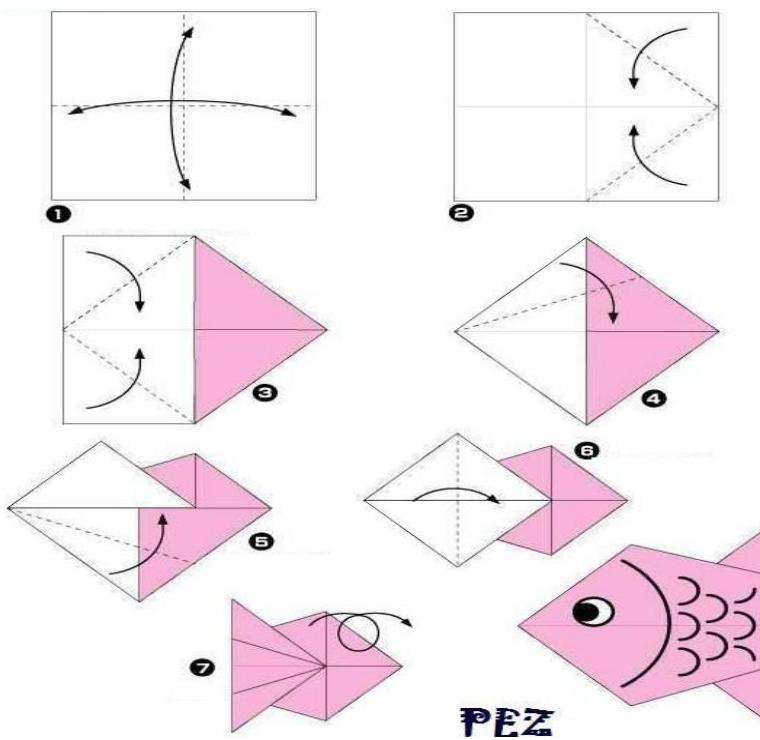
3. Práctica / Transferencia

Actividades

- 1) En la siguiente actividad realiza el plegado de un elefante, siguiendo las instrucciones dadas por el docente.



- 2) Plegado de un pez o un cisne.





**Institución Educativa Técnica Acuícola Nuestra
Señora de Monteclaro**

Cicuco – Bolívar

DANE: 113188000036 NIT: 806.014.561-5

ICFES: 054460



Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre.

Se tendrá en cuenta la participación activa en las actividades sobre plegado, propuestas en clase.

Para la valoración cuantitativa se obtendrá realizando plegados libres.

En hojas de papel utiliza tu imaginación y creatividad realizando plegados y socialización ante sus compañeros.



Temas

La Pintura

Momentos de la clase

Tiempo: 3 semanas (07 - 21 de agosto)

4. Inicio /exploración de saberes previos

Para explorar los saberes que tienen los estudiantes en la temática propuesta.

¿Recuerdas cuáles son los colores primarios y secundarios?, ¿Qué elementos utilizamos para pintar y colorear?, ¿Cómo crees que se le da vida a un dibujo?, ¿Sabes qué es pintar?

5. Contenido / Estructuración

La pintura

La pintura es un arte, una manera de expresar sentimientos, deseos, costumbres, sueños o fantasías mediante líneas, colores y formas, elementos que conforman un lenguaje no verbal. Por ejemplo:

- Despues de un paseo escolar hacemos un dibujo para contarle a nuestra familia en qué nos transportamos, qué hicimos, qué fue lo que nos gustó más, qué clima hizo... todo sin palabras solo con imágenes.



6. Práctica / Transferencia

Actividades

- I. Observa las siguientes pinturas y escribe los elementos que te llamen la atención, como el color, las formas, entre otras.





- II. Expresa con un dibujo o pintura lo que sientes cuando piensas en tu mejor amigo, amiga, mamá o papá.

- III. El docente entrega a los estudiantes hojas de block o cartulina con dibujos para colorear con lápices de colores o temperas utilizando la técnica dactilopintura.

Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre.

Se tendrá en cuenta la realización de todas las actividades propuestas en clase, y para la valoración cuantitativa se entregará una copia con una pintura de Picasso para que los estudiantes coloren de acuerdo a la imagen.

Observa y aplica color de acuerdo a la imagen

