



Planeación de aula.

Grado: segundo	Área/Asignatura: C. Sociales	Fecha : 08 de febrero de 2023
Docente / C.D.A.: Nuris María Barros, Leonardo Pérez S, Guillermina Polanco P.		
Sede: dos	Periodo Académico: primero	
Eje temático: ¿CÓMO NOS ORIENTAMOS EN UN LUGAR?: PUNTOS CARDINALES; EL ESPACIO: URBANO Y RURAL. ☐ Los servicios públicos. PLANOS. ☐ Definición y Utilidad. ☐ Símbolos en el plano. PAISAJE GEOGRÁFICO. PAISAJE NATURAL. PAISAJE CULTURAL.		
Tiempo de Ejecución: Primer periodo del 27 de febrero al 28 de abril de 2023		

Identificación

Aprendizajes

1. Objetivos de aprendizajes

Identificar elementos esenciales para la ubicación dentro de un plano.
Clasificar y leer mapas y planos.
Conocer y diferenciar un paisaje geográfico (natural y cultural).

2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)

EBC

ME IDENTIFICO COMO UN SER HUMANO ÚNICO, MIEMBRO DE DIVERSAS ORGANIZACIONES SOCIALES Y POLÍTICAS NECESARIAS PARA EL BIENESTAR Y EL DESARROLLO PERSONAL Y COMUNITARIO; RECONOZCO QUE LAS NORMAS SON ACUERDOS BÁSICOS QUE BUSCAN LA CONVIVENCIA PACÍFICA EN LA DIVERSIDAD.

Relaciones Espaciales y Ambientales.

Me ubico en el entorno físico y de representación en (mapa y planos) utilizando referentes espaciales como arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda.

Reconozco y describo las características físicas de la principales forma del paisaje.

Identifico y describo las características de un paisaje cultural y un paisaje natural.

DBA

Reconoce los puntos cardinales y los usas para orientarse en el desplazamiento de un lugar a otro. (DBA N° 2).

Comprenden que el paisaje que vemos es el resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que por esta razón, dicho paisaje cambia.



(DBA N° 1).

3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados

Establece relaciones entre el espacio físico del salón de clases y otros espacios que hacen parte de la institución educativa a través de dibujos, gráficos, o planos, utilizando los puntos cardinales.

Da orientaciones espaciales verbalmente o de otras formas para llegar a un lugar específico, utilizando expresiones de lateralidad (izquierda, derecha, adelante, atrás) y los puntos cardinales.

Expresa sus apreciaciones sobre los paisajes que observa en fotografías, folletos, revistas, periódicos y señala aquellos que prefiere.

4. Recursos y materiales

Lápices de colores, Cuaderno, Fotocopias, Hojas de block, Fichas, Cartulina, mapas, planos.

Temas:

PUNTOS CARDINALES

EL ESPACIO: URBANO Y RURAL

PLANOS: Definición y Utilidad

Momentos de la clase

Tiempo: 7 semanas

1. Inicio /exploración de saberes previos

El docente habla sobre la importancia de los referentes espaciales como son izquierda - derecha, adelante – atrás, arriba - abajo. Pide a sus estudiantes que abran los brazos a los lados, donde la izquierda representa el oeste, la derecha el este, el frente es el norte y la espalda el sur y pide que busque con uno de sus brazos hacia dónde apunta el sol. ¿Cuál será ese punto cardinal? Esto en la mañana. Puede también, esperar a que caiga el atardecer, para que pueda ver con más facilidad, como su izquierda señala el sol del oeste y así pueda ubicar el resto de los puntos cardinales.

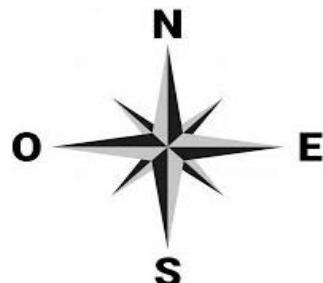
Una vez que el niño puede ubicarse correctamente, se juega con ellos a 'Simón dice'. Esto permitirá practicar este nuevo conocimiento y comenzar a desarrollar el sentido del resto de las locaciones geográficas. Puedes comenzar con 'Simón dice que... Busquemos el norte' y luego de un tiempo puedes seguir con 'Simón dice que... vayamos al suroeste' o 'Simón dice que... corramos hacia el sur'.

Para los saberes previos sobre el paisaje, el docente pregunta si recuerdan ¿Qué es un paisaje?, ¿Cuántos tipos de paisajes recuerdan?, ¿Cuáles son esas clases de paisajes?, ¿Lo pueden definir?

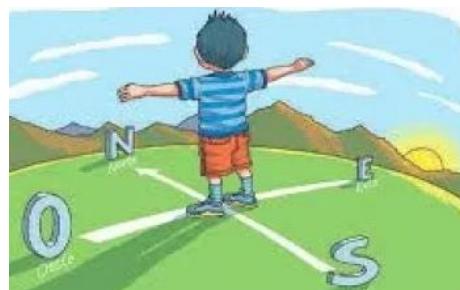


2. Contenido / Estructuración

PUNTOS CARDINALES (2 semanas)



Los **puntos cardinales** son referentes universales que te ayudan a orientar en cualquier lugar. Los puntos cardinales son 4: Norte (N), Sur (S), Este (E), Oeste (O). El Norte hace referencia al Polo Norte de la Tierra, por su parte el Sur señala al Polo Sur. Mientras que el Este señala la dirección desde donde sale el sol. El Oeste, por su parte indica la dirección por donde se oculta el Sol.



Espacio Urbano y Rural

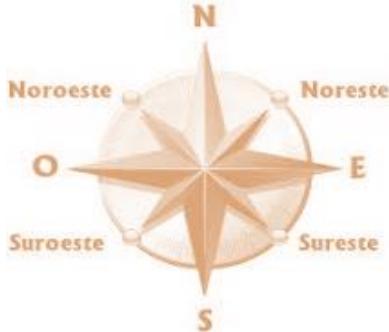
Existe una estrecha relación entre el campo y la ciudad, las personas del campo se ocupan de producir los alimentos, como: leche, verduras, frutas, carnes, para enviarlos a las personas de la ciudad. Mientras que la ciudad se ocupa por enviar elementos técnicos de producción para facilitar su trabajo.

Mapas y Planos

Mapas: son representaciones de territorios extensos, como países o continentes. Para comprenderlos, debemos conocer el significado de sus colores y símbolos.

Planos: sirven para ubicar las calles, carreras, direcciones y terrenos. Un plano es la representación, vista desde arriba, de áreas o espacios pequeños, por ejemplo, la casa, el colegio, el barrio, el parque o la ciudad.

La Rosa de los Vientos



Es un símbolo con forma circular que marca el rumbo en el que se divide el horizonte.

Determina los diferentes puntos cardinales: Norte, Noroeste, Noreste, Sur, Sureste, Suroeste, Este, Oeste.

La brújula



Es un instrumento de orientación que utiliza una aguja imantada para señalar el norte magnético terrestre. Nos permite saber dónde está el NORTE, SUR, ESTE, Y OESTE.

Facilitó mucho la navegación marítima lo que ayudó a los europeos a conocer otros continentes. Estos progresos en la navegación facilitaron a Cristóbal Colón la llegada al Nuevo Mundo.

3. Práctica / Transferencia

Actividades

De acuerdo con la siguiente imagen, respondo las preguntas 1, 2, 3 y 4.



1. La imagen anterior hace referencia a:



- a. Un circo.
 - b. La ciudad.
 - c. El campo..
2. El hospital está ubicado en el:
- a. Sur.
 - b. Norte.
 - c. Oeste.
3. Observo la imagen y elijo la respuesta adecuada para este recorrido: casas pequeñas, hospital, iglesia.
- a. Norte, sur, este.
 - b. Sur, oeste, este.
 - c. Norte, sur, norte.
4. Según mi lógica, la fuente, que está ubicada en la mitad de la imagen, es:
- a. El norte.
 - b. El agua.
 - c. El centro.
5. Leo con atención el siguiente texto y respondo las preguntas 5, 6 y 7.

El campo y la ciudad

La vida en el campo es muy tranquila, no hay muchos vehículos y la gente es escasa, no hay edificios y hay muchos animales. En cambio, en la ciudad hay muchas personas, al igual que vehículos. Se escucha mucho ruido y hay enormes edificios, los únicos animales que se ven son domésticos..

6. En la ciudad puedo encontrar:
- a. Pocas personas y muchos animales.
 - b. Muchos vehículos, edificios, y animales domésticos.
 - c. Animales salvajes
7. En el campo puedo encontrar:
- a. Muchos edificios y animales.



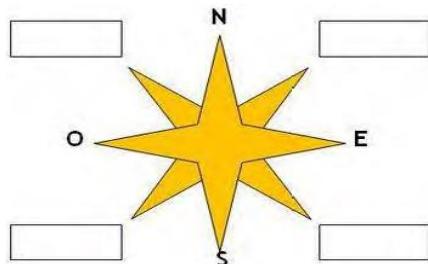
**Institución Educativa Técnica Acuicola Nuestra Señora de Monteclaro
Cicuco – Bolívar**

DANE: 113188000036 NIT: 806.014.561-5 ICFES: 054460

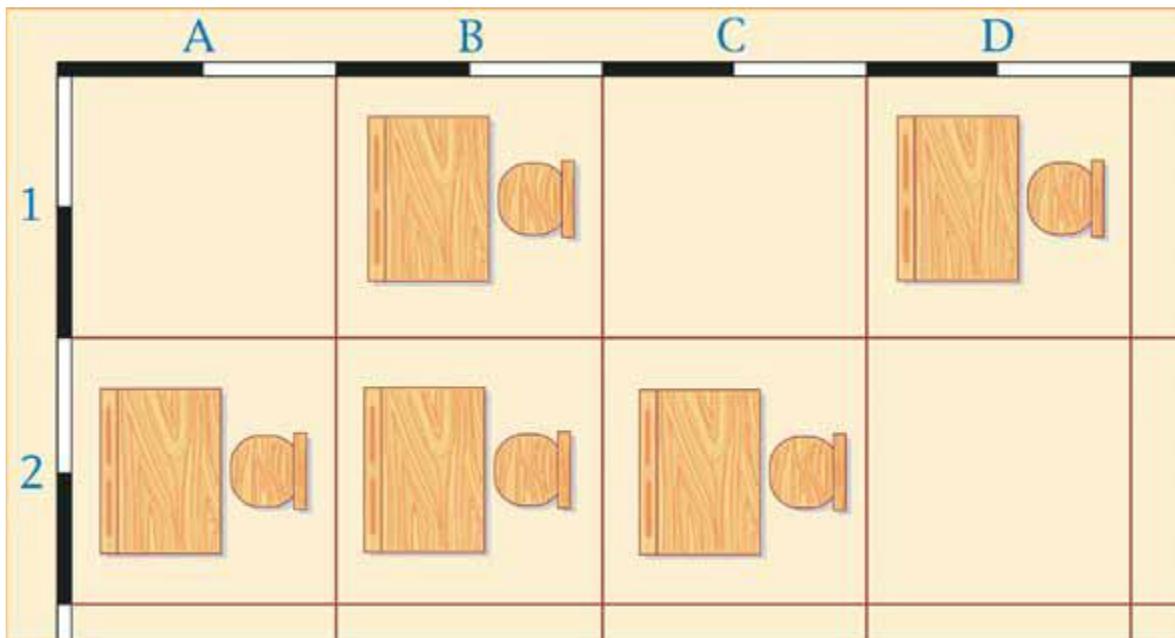


- b. Muchas personas y vehículos.
c. Casas pequeñas, muchos animales y pocas personas.

8. Ubica en la rosa de los vientos, los puntos intermedios.



9. Observa el plano del salón de clases de Mariana y Alejo:



10. Con base en este plano marca con una X las afirmaciones Falsas y con una O las verdaderas:

En el recuadro 1A no hay ningún pupitre_____ ()

En la columna B hay dos pupitres_____ ()

En la columna D hay dos pupitres _____ ()



**Temas: Paisaje geográfico:
Natural y Cultural.**

Momentos de la clase

Tiempo: 2 semanas

4. Contenido / Estructuración

Paisaje Geográfico

Cuando haces el recorrido desde una ciudad o pueblo a otro, puedes ver diversidad de paisajes. Observas construcciones, casas, puentes y carreteras; bosques, pastos, ríos, variedad de aves y otros animales, tales como ovejas, vacas y caballos. A este tipo de paisajes se les llama **paisajes geográficos**.



Paisajes naturales

Son los que no han sido modificados por el ser humano.



Paisajes culturales

Los paisajes que han sido transformados por los seres humanos se llaman





5. Práctica / Transferencia

Actividades

I. Completa el cuadro con base a los elementos dados.

Tipo de paisaje	Elementos naturales	Elementos culturales
Paisaje natural		
Paisaje cultural		
Paisaje geográfico		

II. Dibuja y colorea un paisaje que contenga elementos naturales, culturales y geográficos.

III. Describe la diferencia entre un paisaje natural y uno cultural, dibújalos.

6. Descripción de la Evaluación y Valoración / cierre

Se tendrá en cuenta la participación activa de los estudiantes en clase, revisión de los trabajos asignados en casa. Realización de las actividades de manera asertiva, pasada al tablero, evaluaciones escritas sencillas y retroalimentación de las actividades de manera oportuna donde presente la dificultad.

	Si	No	A veces
¿Te gustaron las actividades?			
¿Identificas elementos esenciales para la ubicación dentro de un espacio, plano o mapa?			
¿Clasificas y lees mapas y planos?			
¿Conoces y diferencias un paisaje geográfico (natural y cultural)?			