



I E T ACUÍCOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO

CICUCO – BOLÍVAR

DANE: 113188000036NIT: 806.014.561-5 ICFES: 054460

Planeación de aula.

Grado/Grupo:	Área/Asignatura: CIENCIAS SOCIALES	Fecha: 18- 09 AL 31-09-2023
Docente / C.D.A.: ALEJANDRO MORENO HERNANDEZ		
Sede: PRINCIPAL	Periodo Académico: TERCERO	
Eje temático: (EDAD MODERNA) DEL RENACIMIENTO A LA ILUSTRACIÓN		
Tiempo de Ejecución: 15 DIAS HABILES.		

Identificación de Aprendizajes

1. Objetivos de aprendizajes

- CONOCER LA IMPORTANCIA Y EL ORIGEN DE LOS MOVIMIENTOS ABSOLUTISTA Y LA ILUSTRACION.
- IDENTIFICAR LAS NUEVAS FORMAS DE PENSAMIENTO DEL SIGLO XVII Y SU INCIDENCIA EN EL PENSAMIENTO ACTUAL.

2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)

EBC

Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.

Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados.

DBA

Analiza el Renacimiento como una época que dio paso en Europa a una nueva configuración cultural en campos como las ciencias, la política, las artes y la literatura. (5)

3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados

-Describe algunos acontecimientos que incidieron en un nuevo pensamiento político, social, económico e intelectual, Absolutismo, Ilustración; características y sus fundamentos durante la Edad Moderna.

-Identifica las ideas que impulsaron la revolución científica del siglo XVII.

4. Recursos y materiales

Tablero, Videos, Marcador, Videos, Lecturas de copias, Humano.

Momentos de la clase

1. Inicio /exploración de saberes previos

La clase se iniciará con las preguntas ¿Qué acontecimientos importantes conoces de la Edad Moderna o Renacimiento? ¿Qué papel jugó el absolutismo y la ilustración en las nuevas formas de pensamiento?



I E T ACUÍCOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO

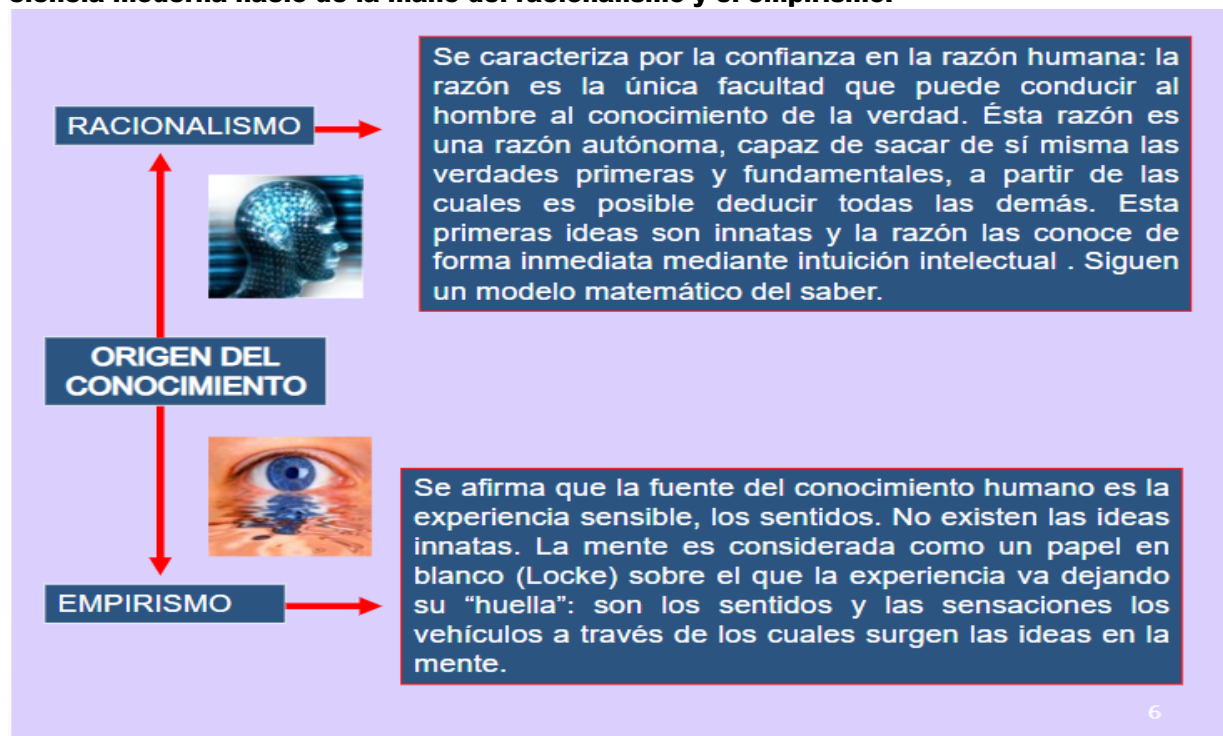
CICUCO – BOLÍVAR

DANE: 113188000036NIT: 806.014.561-5 ICFES: 054460

2. Contenido / Estructuración

EL SIGLO XVII: NUEVAS FORMAS DE PENSAMIENTO.

Gracias al espíritu crítico surgido del Renacimiento y la recuperación de muchas obras de la Antigüedad, en el siglo XVII se presentó en Europa una revolución científica, en la cual se privilegiaron el uso de la razón y de la experiencia como fuente del conocimiento. Atrás quedaron los dogmas religiosos y la autoridad de la Iglesia, con lo cual se abrió el camino a los avances en la medicina, la astronomía, las matemáticas, la física y la política. Así, la ciencia moderna nació de la mano del racionalismo y el empirismo.



RACIONALISMO

Esta corriente de pensamiento fue inaugurada por el filósofo francés René Descartes (1596-1650), quien afirmó que solo se podía acceder al conocimiento a través del análisis racional, y por lo tanto, lo que no fuera claro a la luz de la razón, debía ser dudado. Esta corriente también

promulgaba que el conocimiento humano no tiene límites, ya que con un uso adecuado de la razón se puede conocer todo. Los aportes de Descartes se encuentran en su obra El discurso del método de 1637, en la cual plantea un sistema lógico de conocimiento, a partir de unas intuiciones, que serían luego analizadas y sintetizadas, para después ordenarlas y poder establecer o descubrir conocimientos libres de dudas. Descartes explicó que este sistema se aplicaba al modelo matemático, el cual también trabajó y enlazó con la geometría para crear la geometría analítica. Posteriormente, el pensamiento racionalista se difundió y desarrolló gracias a filósofos como Baruch Spinoza y Gottfried Leibniz.

EMPIRISMO



I E T ACUÍCOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO

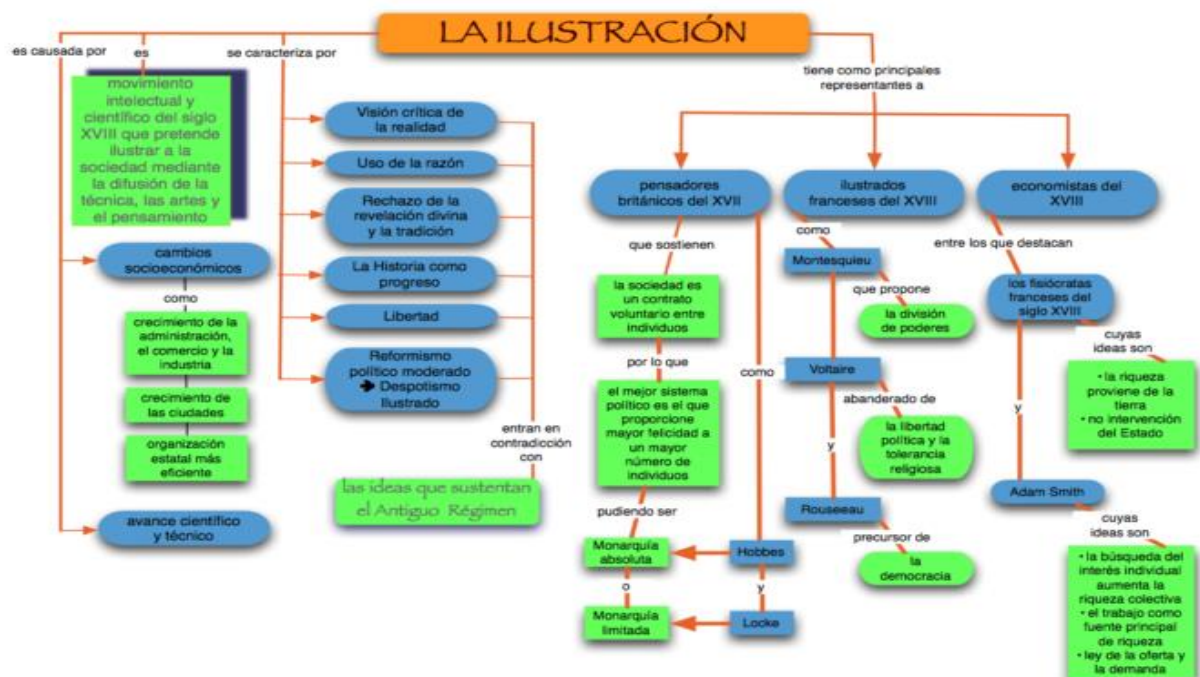
CICUCO – BOLÍVAR

DANE: 113188000036NIT: 806.014.561-5 ICES: 054460

Esta corriente de pensamiento fue defendida por pensadores británicos como Francis Bacon (1561-1626), John Locke (1632-1704) y David Hume (1711-1776). Según esta corriente, el conocimiento se adquiría por medio de los sentidos, la observación y la experiencia. Se impuso la idea de que el conocimiento era a posteriori, es decir, que sucedía después de la experiencia y, por tanto, se privilegió la experimentación en todos los campos de la ciencia. A Locke se le atribuye la fundación de esta corriente filosófica. Afirmaba que el cerebro del ser humano, al nacer, se comportaba como una tabla rasa, es decir, carecía de cualquier noción innata y de todo conocimiento. Es aquí desde donde parte la forma de adquirir el conocimiento a través de los sentidos. Su obra *Ensayo sobre el entendimiento humano* es una de las más importantes para entender sus postulados. Contrario al racionalismo, el empirismo afirma que el conocimiento se obtiene a partir de lo que percibimos por los sentidos. De acuerdo con esto se diseñó un método de investigación inductivo, ideado por Bacon, que consiste en partir de unos datos individuales obtenidos por la experiencia, para luego identificar sus características y hacer generalizaciones dentro de un grupo más grande de datos; después se comprueban los resultados mediante experimentación, y así se pueden establecer leyes científicas.

LA ILUSTRACIÓN

Los avances culturales promovidos por el Renacimiento y la revolución científica del siglo XVII, alcanzaron una nueva expresión en el movimiento conocido como la Ilustración. Esta consistió en una corriente de ideas que pretendía iluminar el mundo “con la luz de la razón”, para alcanzar una mayor comprensión de la naturaleza, de los fenómenos físicos y de la sociedad.

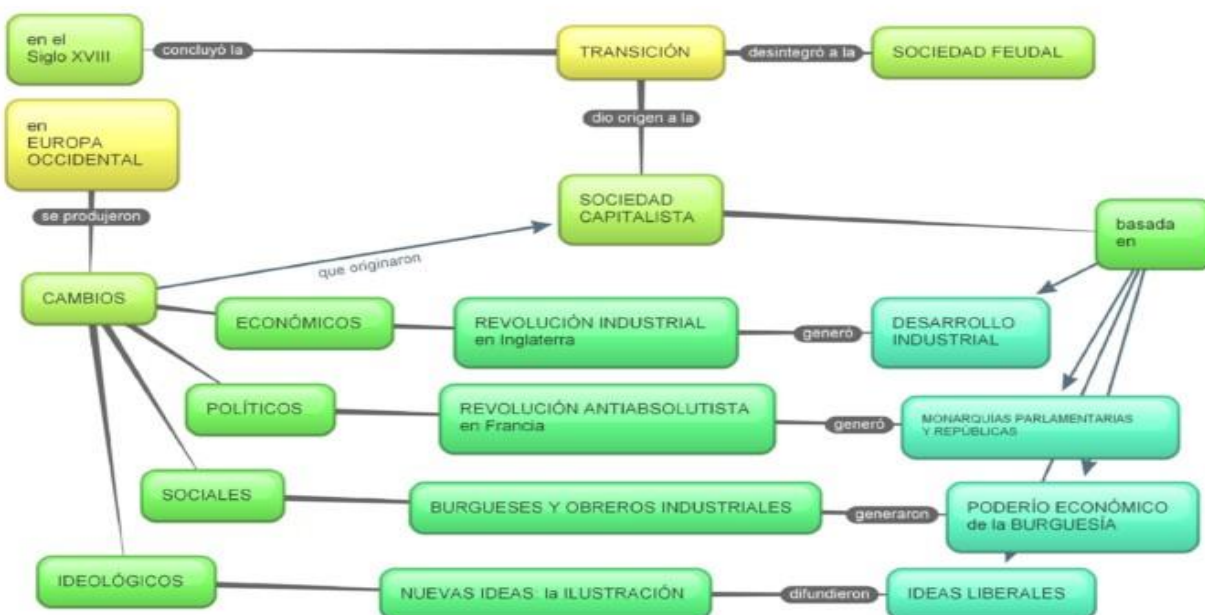




I E T ACUÍCOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO

CICUCO – BOLÍVAR

DANE: 113188000036NIT: 806.014.561-5 ICFES: 054460



RASGOS DEL PENSAMIENTO ILUSTRADO

Los ilustrados consideraban que, con el uso de la razón y un espíritu crítico, se podría alcanzar el progreso en todos los campos del conocimiento y de la acción humana. El pensamiento ilustrado se caracterizó por dos elementos fundamentales:

- El carácter práctico. Siguiendo a Francis Bacon, se afirma que el fin del saber es mejorar la vida humana, es decir, extender el dominio del hombre sobre la naturaleza.
- El carácter experimental. La razón ilustrada no es la razón cartesiana, sino la que ha pasado por el filtro del empirismo. Es una razón que ha descubierto los límites del conocimiento humano.

Uno de los principales pensadores de la Ilustración fue Immanuel Kant (1724-1804), quien consideraba que todos los hombres eran libres e iguales. Aunque Kant veía algunas restricciones en ciertas instituciones y en la tradición, estaba convencido que, a partir del entendimiento individual, los hombres podrían ilustrarse y alcanzar así la felicidad. Distinguió dos usos de una misma razón: el uso científico, al que llamó teórico, y el uso práctico o moral. Su obra principal se llama Crítica de la razón pura.

DIFUSIÓN DEL PENSAMIENTO ILUSTRADO

Los ilustrados del siglo XVIII, llamado el “Siglo de las Luces”, se preocuparon porque sus ideas estuvieran al alcance de un público amplio, por ello dieron importancia a la educación y a la difusión de sus obras. Con la Ilustración se dio una mayor relación del hombre con lo escrito, entendiendo

a este último como instrumento para el “cultivo de la razón”.

El principal ejemplo de esta nueva concepción del texto escrito fue La Enciclopedia francesa o Diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios, una obra en la que participaron



I E T ACUÍCOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO

CICUCO – BOLÍVAR

DANE: 113188000036NIT: 806.014.561-5 ICFES: 054460

130 redactores bajo la dirección de Jean D'Alembert y Denis Diderot. Esta obra tenía 17 volúmenes de texto y 11 de láminas; y su objetivo era condensar todos los conocimientos que había alcanzado la ciencia hasta mediados del siglo XVIII. Otra forma en que circuló el pensamiento ilustrado fue a través de las sociedades científicas y literarias, las logias masónicas, los clubes, los cafés y las tertulias. En estos espacios participaban hombres y mujeres ilustrados, todos reconocidos como iguales, mediante la discusión y la crítica sobre las leyes de la naturaleza, la religión, la autoridad de la Iglesia y de las monarquías, entre otros temas.

LA ILUSTRACIÓN Y LA POLÍTICA

Las ideas ilustradas de igualdad y libertad entre los hombres, permitieron el desarrollo de diferentes teorías políticas que cuestionaban el orden imperante de las monarquías absolutistas. Algunos monarcas llamados déspotas ilustrados aceptaron ciertas ideas de la Ilustración, y gracias a ello adoptaron medidas para mejorar la administración pública y la agricultura; construyeron canales y modernizaron las ciudades; apoyaron la educación y la ciencia. Sin embargo, nunca reconocieron el principio básico de la libertad política. En este panorama surgen nuevas ideas para organizar la sociedad y el Estado, ideas cuyos principales exponentes son los siguientes pensadores franceses:

■ **Montesquieu (1689-1755).** Su principal obra fue *El espíritu de las leyes* de 1748, allí planteó el principio de la separación de los poderes del Estado en un sistema de gobierno de monarquía constitucional. Según Montesquieu, el poder Ejecutivo se encargaba de aplicar las leyes, el Legislativo de crearlas y modificarlas, y el Judicial de garantizar su cumplimiento.

■ **Voltaire (1694-1778).** Entre sus numerosas obras se destacaron sus *Cartas filosóficas* sobre los ingleses de 1734, en los que propuso la idea de un régimen parlamentario que limitara el poder y los abusos de los reyes absolutistas. Criticó el fanatismo dogmático y abogó por una mayor tolerancia religiosa, siempre bajo el principio del respeto a la libertad individual.

■ **Rousseau (1712-1778).** Su obra más significativa fue *El contrato social* de 1762, en la cual planteó que las sociedades se organizan por un pacto libremente aceptado entre los hombres. Este cuerpo político delega su poder a unas autoridades, y se somete a las leyes producidas por esa voluntad general. De esta manera, estableció el principio democrático de que la soberanía reside en el pueblo.

LA ECONOMÍA POLÍTICA

Durante el siglo XVIII nació la economía moderna con dos escuelas de pensamiento:

■ **La fisiocracia, del francés Quesnay,** considera que la riqueza de los pueblos está en los productos de la tierra, y por ello se centra en mejorar la organización de la producción agrícola y de los sistemas de cultivo. Esta doctrina se caracteriza por su estilo pragmático, es decir, más práctico que teórico y defiende la libertad de comercio, con su lema “dejar pasar, dejar hacer”.

■ **El liberalismo económico, del escocés Adam Smith,** promulga que los gobiernos no deben intervenir ni regular el comercio, sino dejar que el mercado funcione libremente con las leyes de la oferta y la demanda. También argumenta que, a través del funcionamiento de una “mano invisible”, la economía está autorregulada lo que evita desequilibrios entre la oferta y la demanda. Dicha situación provocar que la sociedad se desarrollara de manera igualitaria y en total armonía, sostenida exclusivamente por las leyes del mercado. La obra principal de Smith se llama *Ensayo sobre la naturaleza y las causas de la riqueza de las naciones*.

3. Práctica / Transferencia



I E T ACUÍCOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO

CICUCO – BOLÍVAR

DANE: 113188000036NIT: 806.014.561-5 ICFES: 054460

1. REALIZA LAS SIGUIENTES CUESTIONES.

Lee con atención el siguiente texto. Luego, responde las preguntas en tu cuaderno.

Los hombres en la sociedad

“Siempre que cierto número de hombres se unen en sociedad, renunciando cada uno de ellos al poder de ejecutar la ley natural, cediéndola a la comunidad, entonces y solo entonces se constituye una sociedad política o civil (...) Resulta evidente entonces, que la monarquía absoluta (...) es incompatible con la sociedad civil (...) La finalidad de la sociedad civil es evitar y remediar los inconvenientes del Estado de la naturaleza, que se producen forzosamente cuando cada hombre es juez de su propio caso, estableciendo para ello una autoridad conocida a la que todos los miembros de dicha sociedad puedan recurrir cuando sufre algún atropello, o siempre que se produzca alguna disputa, y a la que todos tengan obligación de obedecer”.

John Locke. Dos tratados del gobierno civil, 1690 (Adaptación)

- ¿Qué entiende el autor por sociedad civil?
- ¿Por qué afirma Locke que “la monarquía absoluta es incompatible con la sociedad civil”?
- ¿Qué mecanismo propone el autor para solucionar las disputas que surjan en la sociedad?

2. Teniendo en cuenta el texto de John Locke, y según tu opinión completa en tu cuaderno las siguientes ideas:

- El establecimiento de una sociedad política es importante porque...
- El papel que deben desempeñar las autoridades públicas para el correcto funcionamiento de una sociedad es...
- Las democracias actuales deben mantener el principio de la separación de los poderes públicos. Estoy de acuerdo/en desacuerdo porque...
- Los gobiernos actuales deben fomentar el desarrollo y la participación de la sociedad civil porque...

4. ¿Qué papel jugó el absolutismo y la ilustración en las nuevas formas de pensamiento?

5. Descripción de la Evaluación y Valoración/cierre

La evaluación se realizará en el desarrollo de la clase teniendo en cuenta la participación del estudiante y el desarrollo de las actividades propuestas por el docente.