



**Institución Educativa Técnica Acuicola Nuestra
Señora de Monteclaro**
Cicuco – Bolívar

DANE: 113188000036NIT: 806.014.561-5

ICFES: 054460



PLANEACIÓN DE AULA.

Identificación

Grado: 8	Área/Asignatura: Lenguaje	Fecha: Del 8 al 31 de mayo de 2023
Docente / C.D.A.:		
Sede: Principal	Periodo Académico: 2	
<div>Eje temático:<ul style="list-style-type: none">Literatura del descubrimiento, la colonización y la conquista de ColombiaLas tipologías textualesLa entrevista y el reportajeSignos de puntuaciónEl argumento y tipos de argumentoLa exposición oralLa oración en voz pasiva y activa</div>		
Tiempo de Ejecución: 4 semanas		

Aprendizajes

1. Objetivos de aprendizajes
<ul style="list-style-type: none">• Identificar las características de la literatura del descubrimiento, la colonización y la conquista de Colombia• Realización de entrevista y reportaje• Emplear de manera adecuada los signos de puntuación en textos creativos• Analizar argumentos por analogías y argumentos basados en datos y hechos• Clasificar oraciones simples de acuerdo con la modalidad pasiva y activa
2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)
<p>DBA 4 Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>DBA 6 Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>DBA 7 -Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.</p>



**Institución Educativa Técnica Acuicola Nuestra
Señora de Monteclaro**

Cicuco – Bolívar

DANE: 113188000036NIT: 806.014.561-5

ICFES: 054460



Estándar:

LITERATURA

- Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos. (Colombianos).

COMPRENSIÓN E INTERPRETACION TEXTUAL:

- Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
- Leo con actitud crítica diversos tipos de textos durante el periodo, tipo ICFES o pruebas saber

MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y TECNOLOGÍA

- Realiza entrevistas y reportajes a nivel local

3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados

- ✓ Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellos establece el género al que pertenece y la época en las que fueron escritos.
- ✓ Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.
- ✓ Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.
- ✓ Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva

4. Recursos y materiales

Texto guía, Copias, Guías, Videobeam, fotocopias, imágenes del pueblo, grabadoras, celulares, videos, textos elaborados.

Momentos de la clase

1. Inicio /exploración de saberes previos

A través de las siguientes preguntas se indagará sobre el conocimiento que los estudiantes tienen del tema a tratar.

- ✓ ¿Quiénes son los conquistadores y por qué los llaman así?
- ✓ ¿Qué han aprendido sobre el proceso de descubrimiento y conquista?
- ✓ ¿Cuál era el propósito militar que tenían los militares en el nuevo mundo?
- ✓ ¿Cómo elaborar y preparar una entrevista y un reportaje?
- ✓ ¿De qué me sirve aprender el uso correcto de los signos de puntuación?



2. Contenido / Estructuración

Concepto.

La **literatura del Descubrimiento y de la Conquista en Colombia** es el conjunto de obras literarias que se produjeron desde la llegada de los españoles al actual territorio colombiano hasta el inicio de la Colonia.

Durante el Descubrimiento y la Conquista, e incluso durante una parte de la Colonia, la publicación y circulación de la literatura estuvieron limitadas por una serie de prohibiciones que se habían decretado al interior de los virreinos. Entre los textos prohibidos estaban las novelas y, sobre todo, las obras que hicieran referencia a las costumbres y tradiciones de los indígenas. Por ello, la literatura del Descubrimiento y de la Conquista fue producida casi exclusivamente por españoles y dirigida a un público español, no americano.

Los primeros textos escritos en territorio colombiano, así como en el resto de América Latina, estuvieron a cargo de los conquistadores y en ellos se trató de dar testimonio de las expediciones que se hicieron a lo largo de los diferentes territorios. Sin embargo, también hubo textos, producidos especialmente por **frailes misioneros** que estaban en las Indias cumpliendo diferentes labores religiosas, como la evangelización de las comunidades indígenas, en los que se denunció el maltrato del que eran víctimas los nativos a manos de los conquistadores. Así que algunos intelectuales llegaron a cuestionar la supremacía europea sobre las sociedades que dominaban por medio de vastos ejércitos.

CARACTERISTICAS:

La literatura de la época del Descubrimiento y de la Conquista estuvo marcada por la necesidad de describir e inventariar todo lo nuevo de América, para que ello tuviera noticia en Europa.

La literatura del Descubrimiento y de la Conquista tuvo características sumamente variadas. Sin embargo, algunas de las más recurrentes son:

1. En sus obras hay detalladas descripciones del territorio americano, especialmente de su geografía, de sus recursos naturales y de los nativos americanos.
2. En sus textos prima, sobre todo, un principio histórico.
3. La mayoría de obras de la literatura del Descubrimiento y de la Conquista están escritas en **prosa** y tienen un tono periodístico.
4. En sus distintas manifestaciones está presente la visión particular del cronista frente a los hechos relatados.
5. En las crónicas se evidencian rasgos del pensamiento europeo del hombre renacentista.

TEMAS Y GENEROS:

Todos los textos literarios que se produjeron durante el Descubrimiento y la Conquista giran en torno a un mismo tema: las Indias Occidentales. Sin embargo, los escritores decidieron ponerle



mayor énfasis a uno u otro aspecto específico, dependiendo de sus intereses particulares. Algunos de los temas que más se desarrollaron fueron:

El paisaje americano:

La naturaleza de América, que era completamente desconocida por los europeos, llamó la atención de los conquistadores, por lo que muchos de ellos intentaron realizar un inventario de todo lo que estaban viendo. Otros, en cambio, dejaron de lado el registro objetivo de la naturaleza y se enfocaron en la contemplación del paisaje americano, que retrataron como agreste.

Los nativos americanos:

Las costumbres de los grupos indígenas de América también ocuparon un espacio de gran importancia en la literatura del Descubrimiento y de la Conquista. Aunque fue el tema más censurado, muchos españoles lo abordaron en sus crónicas con la intención de dar a conocer la forma de vida de los nativos, y porque, de hecho, resultó ser un tópico sumamente llamativo en Europa.

Las guerras de conquista:

Las crónicas tuvieron el objetivo de informar a los reyes sobre los avances de los conquistadores en el territorio americano; por eso las hazañas bélicas ocuparon un espacio predominante entre ellas.

La mitología precolombina:

Aunque enfrentó una fuerte censura porque era considerado un tema profano, la mitología precolombina fue un aspecto de gran interés en el Descubrimiento y la Conquista. Las primeras traducciones de la cosmogonía indígena al español, o a cualquier otra lengua europea, se realizaron durante este período.

3. Práctica / Transferencia

- ✓ Se observarán algunos videos, con los que resolverán talleres, para luego debatirlo en una mesa redonda y a través de conversatorios.
- ✓ Se hará una lluvia de ideas en la que los estudiantes darán una opinión de lo que saben a cerca de las comunidades religiosas de la edad media (monjes, dominicos, franciscanos, jesuitas, entre otros).
- ✓ Se leerán fragmentos de novelas (La Real Expedición Botánica y el Movimiento de Emancipación, Santiago Díaz Piedrahíta) y poesías (Elegías de varones ilustres de India) de la época del descubrimiento, la conquista y la colonia para socializarlas y analizarlas en el salón de clases.
- ✓ Elaboración de oraciones, entrevista y reportaje
- ✓ Construcción de argumentos orales y escritos (exposición)



4. Descripción de la Evaluación y Valoración/cierre

A medida que se desarrollará la clase, los estudiantes irán siendo evaluados a través de las preguntas que surjan, y de esta se aclararán además posibles dudas del tema tratado.

El estudiante realizará talleres o actividades después de cada tema desarrollado y observarán algunos videos los cuales les servirán para ser evaluados, y de esta manera ir reforzando a los que vayan presentando dificultades en el proceso de aprendizaje.

Se evaluarán las consultas y la participación dinámica de los estudiantes en cada tema a desarrollar

Participación en los ejercicios de lectura critica en forma continua