



Planeación de aula.

Grado: 6	Área/Asignatura: SOCIALES	Fecha:
Docente / C.D.A.: Indara Inmaculada Borja Acuña – Mabis Ruiz Romero		
Sede: Principal	Periodo Académico:	
Eje temático: Civilización Mediterránea (Romana – Griega)		
Tiempo de Ejecución: quince días		

Identificación Aprendizajes

1. Objetivos de aprendizajes
Reconocer los aspectos de las civilizaciones mediterráneas que perduran en el tiempo.
Identificar algunas características de la organización política, económica y social de la Grecia antigua y contrastarlas con sus presaberes.
2. Referentes curriculares (EBC, DBA, Matriz de Referencia, Mallas de Aprendizaje)
<p>ESTÁNDAR: Relaciones con la historia y la cultura. Describo las características de la organización social, económica, política y cultural en las antiguas civilizaciones y establezco relaciones entre ellas.</p> <p>D.B.A Analiza cómo en las sociedades antiguas surgieron las primeras ciudades y el papel de la agricultura y el comercio para la expansión de estas (4).</p>
3. Evidencias de Aprendizajes / Desempeños Esperados
Recolesta datos de las principales características de la Antigua Grecia y comprende los aportes de esta civilización para Occidente.
<p>4. Recursos y material Texto guía Copias Video video-bean</p>



Mapa de Colombia.

Atlas, imágenes y medios de comunicación (T.V- internet)

Momentos de la clase

1. Inicio /exploración de saberes previos

¿Qué sabes de la antigua Grecia y de la antigua Roma?

¿Crees que el lugar en el que está ubicado un grupo humano puede influir en su avance?, ¿por qué?

2. Contenido / Estructuración

LA CIVILIZACIÓN GRIEGA





Espacio geográfico de Grecia antigua

Grecia está ubicada en la península Balcánica, que se prolonga hacia el sur en otra península conocida como el Peloponeso. Estas se bañan por el mar Egeo, el mar Jónico y el mar Adriático.

La civilización griega se desarrolló tanto en el continente como en las numerosas islas que, bajo la influencia del clima mediterráneo, se asentaron en el espacio geográfico y expandieron su cultura a través de la colonización. Grecia es un territorio con montañas bajas que llegan al mar, de modo que se crean pequeñas bahías. Esto influyó en el desarrollo de regiones aisladas en la zona. En cada región se estableció una comunidad diferente dispuesta a defenderse de otros que viniera a atacarlos. Muchas veces hubo guerra entre comunidades rivales. El mar, al que la mayoría tenía fácil acceso se convirtió en uno de los pocos lazos que las unía y conectaba con el resto del mundo.

Los primeros griegos eran campesinos. En el terreno montañoso cultivaban muchos olivos y uvas, intercambiaban estos productos por trigo y cebada que se sembraban en regiones con terrenos planos como la región del mar Negro, las islas de Sicilia y Creta, el Medio Oriente y Egipto. Es importante tener en cuenta que con el comercio de productos también hay intercambio de ideas y conocimientos. Y así sucedió en Grecia. Surgimiento de la civilización griega En los inicios de la civilización griega, existieron dos culturas que ayudaron a su conformación y desarrollo: la minoica o cretense y la micénica. Cultura minoica o cretense Estos pueblos habitaron en la isla de Creta entre el año 3.000 a. de C. y el 1.450 a. de C. aproximadamente. De estos se sabe que produjeron alfarería y trabajaron el bronce. En un comienzo fue una civilización agraria, luego practicaron el comercio, que les permitió la acumulación de riquezas, la fundación de ciudades y la construcción de majestuosos palacios como los de Cnosos y Festos.

La civilización recibió el nombre de minoica en honor a Minos, uno de sus soberanos más importantes. La historia de Minos es de carácter mitológico, pero se cree que durante su reinado se construyó el palacio en Cnosos. Cultura micénica Los micénicos o aqueos formaron parte del primer pueblo griego que se asentó en la península del Peloponeso. Llegaron a Grecia hacia el año 2.000 a. de C., provenientes del norte de la península Balcánica.

Vivían en ciudades amuralladas, utilizaron carrozados tirados por caballos y usaban espadas largas elaboradas en bronce. Fue una sociedad guerrera, gobernada por un rey asesorado por un jefe militar. Además del rey, existía una corte integrada por nobles y escribas dedicados a la recaudación de impuestos y al control de las actividades productivas. Hubo una segunda categoría de nobles terratenientes, que administraban y organizaban militarmente sus territorios. Los grupos sociales más numerosos estaban constituidos por los artesanos, en su mayoría alfareros, orfebres y curtidores. También estaban los campesinos dedicados a la agricultura y la ganadería. Se cree que hubo esclavos, quienes eran propiedad del rey y de los nobles.

Etapas históricas de la Grecia antigua.

Se caracterizó principalmente por el desarrollo de las polis, la introducción de la escritura y el inicio de la colonización comercial del Mediterráneo. Las polis eran independientes unas de otras y sólo las unía la lengua y la necesidad de defenderse de los pueblos extranjeros. Su organización social y política dependía del control que ejercían sobre las tierras y sobre el comercio. Los grandes terratenientes ocupaban los principales cargos públicos de gobierno

Durante este período se desarrollaron dos tipos de gobierno: la aristocracia y la oligarquía. A partir del año 750 a.C. Grecia inicia la colonización comercial del Mediterráneo debido al aumento de la población que hacía insuficiente la producción de alimentos y por tanto la necesidad de nuevas tierras, y el interés comercial sobre otros territorios. Las colonias proporcionaron un gran crecimiento económico a las polis de origen (metrópolis) e impulsaron el desarrollo de la artesanía y el comercio



ÉPOCA CLÁSICA (S. V a.C.-IV a.C.)

La prosperidad económica de este período propició el desarrollo político de las polis que a finales del siglo VI a.C. se vieron amenazadas por el Imperio persa. Todas las polis griegas dirigidas por Atenas acudieron a la defensa de las ciudades de las costas de Asia Menor dando inicio a las Guerras Médicas.

Las guerras Médicas (492-449 a.C.) enfrentaron a griegos y persas. En un primer choque los griegos vencieron a los persas en la llanura de Maratón (490 a.C.), pero posteriormente los griegos fueron derrotados en la batalla de las Termópilas (480 a.C.). Los atenienses se replegaron y poco después consiguieron derrotar definitivamente a los persas en la batalla naval de Salamina. Al año siguiente los persas fueron de nuevo vencidos en Platea (479 a.C.) y posteriormente la flota griega destruyó en la costa jónica el resto del ejército persa. La guerra concluyó definitivamente en el 448 a.C. con la paz de Calias, en la que Persia reconoció la hegemonía de Atenas en el Egeo.

El siglo de Pericles. La victoria sobre los persas convirtió a Atenas en las polis más poderosa de toda la Hélade. En el 460 a.C. Pericles fue nombrado máximo dirigente de la ciudad iniciándose el período más esplendoroso de la Grecia Clásica. Desarrolló el proceso de democratización política iniciado anteriormente y activó la vida económica y cultural de las polis. Embelleció Atenas con la reconstrucción de su Acrópolis, una ciudadela en la que se encontraban el Partenón, el Erecteion, el templo de Atenea Niké o los Propileos. Y cuyas obras fueron dirigidas por Fidias, el principal arquitecto y escultor de la época. Este período también fue importante por los grandes filósofos como Sócrates, Platón y Aristóteles, o científicos como Hipócrates que sentó las bases de la medicina

En el año 480 a.C. los persas arrasaron este conjunto sagrado ateniense antes de ser vencidos en Salamina y Platea. Cuando Pericles llegó al gobierno de la ciudad y haciendo uso del botín de guerra, se llevó a cabo su reconstrucción. Supervisó las obras encargadas a Fidias, artífice del templo consagrado a la diosa de la ciudad: el Partenón. Pero también el templo de Atenea Niké o los Propileos. La palabra acrópolis significa ciudad en altura, y ya desde la época arcaica en esta parte elevada de la ciudad no se encontraban más que los santuarios atenienses pues la población prefería vivir en la llanura que rodeaba la ciudad.

La guerra del Peloponeso (431-404 a.C.) enfrentó a Atenas y Esparta, y arrastró a sus polis aliadas correspondientes. Ambas representaban dos modelos sociales y políticos contrapuestos. Atenas y sus aliados formaron la Liga de Delos. Defendían una cultura basada en el amor al arte, la filosofía y la democracia. Esparta y sus aliados se unieron en la Liga del Peloponeso y defendían un poder oligárquico, una sociedad aristocrática y una forma de vida por y para la guerra. El conflicto estalló por intereses comunes en los territorios del sur de Italia y Sicilia. La derrota de los atenienses en la batalla naval de Egospótamos, junto al Helesponto, dio paso a una hegemonía de Esparta. En el 404 a.C. Atenas se rindió y comenzó el gobierno de los Treinta Tiranos. Pero la peor consecuencia fue el debilitamiento del conjunto de las polis griegas que fue aprovechado por Macedonia para aumentar su expansión.

ÉPOCA HELENÍSTICA (S. IV a.C. – 30 a.C.)

Este debilitamiento de las polis griegas favoreció que el rey de Macedonia, Filipo II, llegara a dominarlas y a unirlas bajo un mismo reino. Macedonia, un territorio situado al norte de Grecia era considerado por los griegos como un pueblo bárbaro. Filipo II, admirador de la cultura griega, reorganizó su ejército y a través de varios frentes acabó conquistándola hacia el 337 a.C. En el 336 a.C. murió Filipo II y su hijo Alejandro Magno con tan sólo veinte años inició la formación de un gran imperio que abarcó desde Egipto hasta el río Indo en apenas diez años. La conquista y expansión de su imperio favoreció la difusión de la cultura y civilización griega. Fue educado por Aristóteles y admiraba también la cultura helena. Murió en Babilonia en el 323 a.C. Sus sucesores no pudieron mantener la unidad del imperio. Grecia terminó por convertirse en una provincia romana en el siglo II a.C. La consecuencia más importante de las conquistas de Alejandro fue la expansión del helenismo, un término que definió a la civilización griega y que se caracterizó por:



Cicuco – Bolívar

DANE: 113188000036NIT: 806.014.561-5 ICFES: 054460



- Un florecimiento de las ciudades como centros políticos, económicos y culturales. Alejandro fundó treinta y cuatro ciudades entre las que destacaron Pergamo o Alejandría.
- El uso del griego como lengua oficial y culta.
- La difusión del arte helenístico caracterizado por el movimiento y la expresión de sentimientos, y derivado del arte clásico.
- Los grandes avances científicos en matemáticas (Arquímedes y Euclides), astronomía (Hiparco, Aristarco de Samos), física y ciencias naturales (Hérón de Alejandría, Teofrasto), geografía (Eratóstenes), medicina (Herófilo), etc.
- Desarrollo y difusión de la cultura (biblioteca de Alejandría) y la filosofía (epicureísmo, cinismo y estoicismo)

4. Esparta y Atenas.

a) Esparta.

Esta ciudad estaba situada en el sur de la Península del Peloponeso. Fue fundada a finales del siglo IX a.C. Su organización política y estructura social era muy particular. Y tuvo una rivalidad permanente con Atenas. Su sociedad poseía grandes diferencias entre los grupos que la componían



Sociedad de Esparta

Espartitas	Periecos	Ilotas
Ciudadanos libres	Extranjeros	Esclavos
Descendientes de los vencedores. Principal función es la guerra y la política	Hombres libres que vivían en las ciudades costeras. Carecen de derechos en la polis principal.	Descendientes de los vencidos en las guerras

juanjoromero.es

El sistema de gobierno era oligárquico, es decir, controlado por una minoría. Aunque el gobierno era llevado a cabo por dos reyes, estos eran asesorados por otros órganos de gobierno como: la Gerusía (un consejo de ancianos que elaboraba las leyes y administraba la justicia); la Apella o Asamblea que aprobaba o rechazaba las propuestas de la Gerusía; y los Éforos o magistrados que supervisaban el cumplimiento de las leyes y mantenían el orden interno de la ciudad.

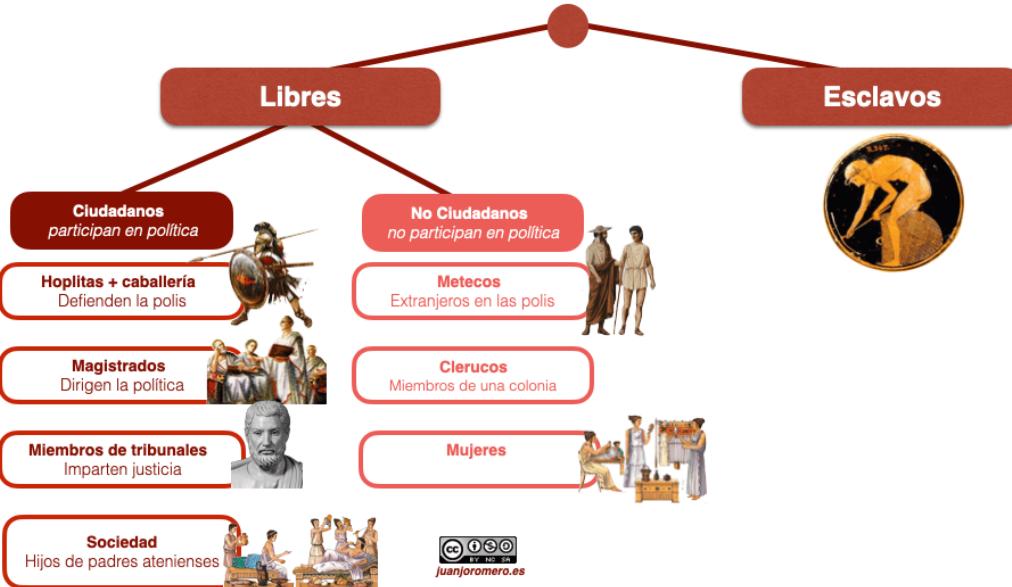
Todos los hombres nacidos en Esparta tenían la obligación de servir en el ejército. Su vida estaba dedicada a aprender el arte de la guerra. Y los niños desde pequeños recibían una educación orientada a servir militarmente a Esparta

b) Atenas.

Era la capital del Ática y desarrolló un sistema de gobierno más participativo: la democracia. Se convirtió en la más poderosa, rica y culta de las polis griegas. Vivía principalmente del comercio y de la artesanía. Se extendía al pie de la acrópolis (espacio elevado en los que se encontraban los edificios religiosos) y el ágora (espacio abierto donde se hallaban los principales edificios de gobierno)



Sociedad de Atenas



La forma de gobierno era la democracia, que no era como la actual, sino más limitada. Ya que sólo se reconocía el derecho a participar en la política a los ciudadanos varones y adultos que representaban un porcentaje muy bajo de sus habitantes.

La asamblea o ekklisia era el principal órgano de la vida política. Sólo se convocababa para elegir a los magistrados y para cuestiones importantes. Todos los ciudadanos podían votar y opinar, aunque en la práctica sólo los más ricos tenían tiempo para dedicarse a la política. La ekklisia elegía a los arcontes, que eran los máximos gobernadores, a los estrategas, jefes militares que en tiempos de guerra tomaban las decisiones sobre la defensa de la ciudad, y también elegía la bule, un consejo formado por 500 miembros que trataba asuntos generales sobre los que después decidiría la ekklisia, proponía las leyes y se reunía con una mayor frecuencia.

Destacó la figura de Pericles, gran defensor de la democracia. Éste dirigió la política ateniense, fomentó las artes y las letras y llevó a esta ciudad hasta cimas de esplendor no conocidas hasta entonces.

Religión y arte.

a) Religión.

La vida cotidiana y la religión estaban muy unidas. Los griegos tenían una religión politeísta y antropomorfa, es decir, existían muchos dioses y su apariencia física y comportamiento eran semejantes a los humanos, pero a diferencia de estos, eran inmortales y tenían grandes poderes. Todas las ciudades griegas compartían esta religión politeísta y cada ciudad tenía un dios protector. Los dioses más importantes vivían en el monte Olimpo.



Los griegos rendían culto a sus dioses de diversas maneras: sacrificios rituales u ofrendas, actos religiosos como las Panateneas de Atenas, o juegos como los celebrados en Olimpia en honor a Zeus, en los que participaban todas las polis griegas. El triunfo en los juegos honraba a la familia del atleta y a su ciudad natal. Los primeros juegos olímpicos se celebraron en el año 776 a.C.

Los dioses intervenían constantemente en la vida de los hombres, por los que, según sus historias, los héroes eran hijos de un dios o una diosa y un mortal. Algunas de estas historias fueron recogidas por denomiña Homero en la Ilíada y en la Odisea. Estas historias tenían un gran contenido religioso que se transmitían oralmente y se llamaban mitos, y tanto el conjunto de estos mitos como la disciplina que los estudia se llama Mitología.

3. Práctica / Transferencia

1. ¿Cuáles fueron las etapas o períodos más importantes de Grecia Antigua?
2. ¿Quiénes fueron los Aqueos, donde se asentaron, que características tenían y que hicieron?
3. ¿Qué otros pueblos invadieron a Grecia?
4. ¿En qué consiste la etapa de decadencia? ¿Qué fueron las guerras medicas?
5. ¿Qué es la democracia y donde nació?
6. ¿Quién fue Pericles?
7. ¿Qué fueron las guerras del Peloponeso y quienes se enfrentaron?

4. Descripción de la Evaluación y Valoración/cierre

La evaluación será permanente e integral teniendo en cuenta la motivación, respeto, puntualidad, participación y presentación de cada uno de los estudiantes en el salón de clases.