



INSTITUCIÓN TÉCNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO
PLAN DE AULA DE TRANSICION

C.D.A. DOCENTES: Dominga María Borja Acuña. **Sede:** 1.

DISEÑO CURRICULAR DEL PERIODO.

PERIODO: PRIMERO

FECHA DE INICIO:

FECHA FINAL:

DIMENSIÓN: COGNITIVA

AREA: CIENCIAS NATURALES

NOMBRE DEL PROYECTO: ¿QUIÉN SOY, Y DONDE VIVO?

OBJETIVO DEL PROYECTO:

Crear espacio de convivencia escolar que le permitan al niño compartir y disfrutar lazos de amistad asumiendo actitudes de respeto a través de actividades lúdico pedagógicas que fortalezcan su autoestima y desenvolvimiento en su entorno familiar y social.



INSTITUCIÓN TÉCNICA ACUÍCOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO

PLAN DE AULA DE TRANSICION

DBA:

Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, modelado, canciones y rondas).
- Identifica y valora los órganos de los sentidos



INSTITUCIÓN TÉCNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO

PLAN DE AULA DE TRANSICION

ACTIVIDADES RECTORAS

TEMAS Y SUBTEMAS	MOMENTOS DE EXPLORACION	MOMENTO DE LITERATURA	MOMENTO DE JUEGO	MOMENTO DE ARTE
<p>TEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • YO TENGO UN CUERPO <p>SUBTEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mi cuerpo y sus partes ➤ órganos de los sentidos (funciones y cuidados) 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Charla con la profesora sobre las partes que forman el cuerpo humano pedirles que observen una lamina alusiva a este tema. ❖ Animar a los estudiantes a señalar en su propio cuerpo cada una de las partes. ❖ Pedirle al niño que observe su cara en un espejo y mencione cada uno de los sentidos y funcionalidad. ❖ Recoger diferentes materiales para que los niños los puedan discriminar utilizando sus sentidos. 	<p>Poesía: "Las partes de mi cuerpo".</p> <p>Rima: Jugando a mover el cuerpo.</p> <p>Poesía: "Los sentidos"</p> <p>Canto: "En mi cara redondita".</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El juego del espejo. ✓ Dinámica del guano. ✓ Armar el rompecabezas del cuerpo humano. ✓ Recortar y pegar las partes de la cara. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Coloreado del cuerpo humano. ❖ Delinear la silueta del cuerpo humano en papel Kraft y luego mencionar sus partes. ❖ Modelado de la figura humana con plastilina. ❖ Recortar pegar y armar el cuerpo del niño. ❖ Pegar pedacitos de lana negra en el cabello y colorear libremente el rostro.



INSTITUCIÓN TÉCNICA ACUÍCOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO

PLAN DE AULA DE TRANSICIÓN

RECURSOS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">• Crayola• Marcador• Plastilina• Tijera• Colbon• Hojas de block• Espejo• Rompecabezas• Papel Kraft.• Lana	<ul style="list-style-type: none">✓ Observación directa.✓ Participación.✓ Desenvolvimiento e interés durante las actividades.
OBSERVACIONES:	