



INSTITUCIÓN TECNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO
PLAN DE AULA DE TRANSICION

C.D.A. DOCENTES: Dominga María Borja Acuña. Sede: 1.

DISEÑO CURRICULAR DEL PERIODO.

PERIODO: PRIMERO

FECHA DE INICIO:

FECHA FINAL:

DIMENSIÓN: COGNITIVA

AREA: CIENCIAS NATURALES

NOMBRE DEL PROYECTO: ¿QUIÉN SOY, Y DONDE VIVO?

OBJETIVO DEL PROYECTO:

Crear espacio de convivencia escolar que le permitan al niño compartir y disfrutar lazos de amistad asumiendo actitudes de respeto a través de actividades lúdico pedagógicas que fortalezcan su autoestima y desenvolvimiento en su entorno familiar y social.



INSTITUCIÓN TECNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO

PLAN DE AULA DE TRANSICION

DBA:

Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

- Representa su cuerpo a través de diferentes lenguajes artísticos (dibujo, modelado, canciones y rondas).
- Identifica y valora los órganos de los sentidos



INSTITUCIÓN TECNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO

PLAN DE AULA DE TRANSICION

ACTIVIDADES RECTORAS

TEMAS Y SUBTEMAS	MOMENTOS DE EXPLORACION	MOMENTO DE LITERATURA	MOMENTO DE JUEGO	MOMENTO DE ARTE
<p>TEMA • YO TENGO UN CUERPO</p> <p>SUBTEMA ➤ Mi cuerpo y sus partes</p> <p>➤ órganos de los sentidos (funciones y cuidados)</p>	<ul style="list-style-type: none">❖ Charla con la profesora sobre las partes que forman el cuerpo humano pedirles que observen una lámina alusiva a este tema.❖ Animar a los estudiantes a señalar en su propio cuerpo cada una de las partes.❖ Pedirle al niño que observe su cara en un espejo y mencione cada uno de los sentidos y funcionalidad.❖ Recoger diferentes materiales para que los niños los puedan discriminar utilizando sus sentidos.	<p>Poesía: "Las partes de mi cuerpo".</p> <p>Rima: Jugando a mover el cuerpo.</p> <p>Poesía: "Los sentidos"</p> <p>Canto: "En mi cara redondita".</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ El juego del espejo.✓ Dinámica del guano.✓ Armar el rompecabezas del cuerpo humano.✓ Recortar y pegar las partes de la cara.	<ul style="list-style-type: none">❖ Coloreado del cuerpo humano.❖ Delinear la silueta del cuerpo humano en papel Kraft y luego mencionar sus partes.❖ Modelado de la figura humana con plastilina.❖ Recortar pegar y armar el cuerpo del niño.❖ Pegar pedacitos de lana negra en el cabello y colorear libremente el rostro.



INSTITUCIÓN TECNICA ACUICOLA NUESTRA SEÑORA DE MONTECLARO

PLAN DE AULA DE TRANSICION

RECURSOS	EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">• Crayola• Marcador• Plastilina• Tijera• Colbon• Hojas de block• Espejo• Rompecabezas• Papel Kraft.• Lana	<ul style="list-style-type: none">✓ Observación directa.✓ Participación.✓ Desenvolvimiento e interés durante las actividades.
OBSERVACIONES:	